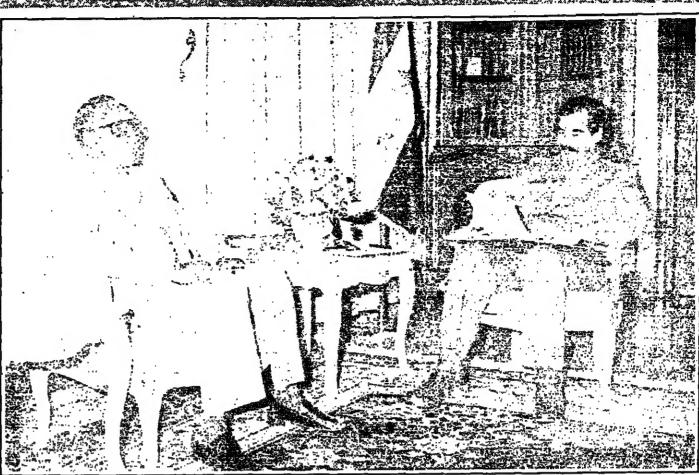


الصهيوني انه يعتزم فرض قانون الطوارىء طوأريء على القس وضواحيها خلال الايام القليلة المقبلة وهذا يعني منع النجول في المبينة واعتقال اي شخص بمجرد الأشتباه به .

اكد حابيم بارايف وزير الشرطة



وقام بتسليم الرسقة الى سيادته السيد موسى بوراني دوبلة وزير التجارة والنقل والسياحة خلال استقبال السيد الرئيس القائد له امس . بما نكل رسطة شغوية من السيد حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي بعير فيها عن مواسلته باستشهاد المرحوم اللواء الركن عبدالعزيز ابراهيم الحديثي قائد اللياق الخامس ومن معه من هماط ركن القيلق مشيدا بتضحيات الشعب للعراقي اليقتل في النفاح عن سيلته وعزة الامة الرسيية

صمعي وسياسي مع الرئيس القائد هول العلاقات

أستقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السادة رؤساء تحرير الصحف الاردنية .. الراي والدستور وصوت الشعب . وأجرى السادة رؤساء تحرير الصحف الاردنية حوارا صحفيا وسياسيا جرى التطرق فيه الى العلاقات الاخوية الوثيقة والصميمة بان العراق والاردن والاقتدار العراقي الحاسم في ردع العدوان الايراني الغاشم ضد العراق والامة العربية .. كما جرى التطرق الى الوضع العربي

وحضر المقابلة السيد هاني وهيب السكرتير الصحفي والاعلامي لرئيس الجمهورية

دعوة مجلس الامن لتحمل مسؤولياته لانهاء الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية

تونس ـ ٢٤ ـ واع : دعا ورزاء الخارجية العرب مجلس الامن الدول التحمل مسؤوالياته في اتخاذ القرارات والاجراءات الكليلة باتهاء الاحتلال الصبيوتي من جميع الراض القسطينية والعربية المطلة ودعاً منظمة الأمم المتحدّة الى الاشراف على انسحاب قوات الاحتلال الصهيونية وتعكين الشعب القلمطيني من

3

عدثرها

to En ev

ي , زِ سِنَامِہِ

ضر النقف كة

ة الصوريالية

حضد الإثم

بكنبا

صوت واعد الكا

ر ، الانفسر الصنة! *

My Sales of

المعلى وتقيق ع

وانصد ولعاوام

للونعة والبعثة

يمنا بعص عيع

فاعتبة فإعلا

A Maria

to be set

ار لنها غود فياه

Stelete

IN LA

. منبر اعماوا

ممارسة حقه في تقرير مصيره واطا لقرارات المنظمة وطلف وزراء الخارجية العرب في ختام اعمال الدورة الطَّارِثَةُ غُجِلُسُ الجَامِعَةُ العربيةُ بِتُونِسُ الْلِيلَةُ .. مجلسُ الامنُ الدولِي بِتحمل مسؤولِيقَه الكفلة تجاه انتهاكات الكيان الصَّهبوني لاتفاقية جنيف الرابعة في الراضي, الظمطينية والعربية المحتثة وامعانه بارتكاب جرائم

الطائة لجأس الجامعة العربية

ايقاف الحرب بين العراق وأيران .

الحرب من قتل وتعنيب ونفى واعتقل المواطنين العرب وابعادهم من ديارهم وتشريدهم وبناء المستعمرات الاستيطانية .. واكتوا ضرورة ارغام الكيان الصهيوني على الوقف الفوري لهذه الإعمال وأعلاة المبعدين الى سيارهم تتأميذا اقرارات مجلس الامن الدولي . وشكل للجلس لجنة من وزراء خَلَّجية العراق والاربن

وسورية والجزائر وتونس ورئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير والامن العلم للجامعة العربية تكون مهمتها وضع خطة عمل عربية مشتركة لتنفيذ القرارات العربية المتعلقة بالصراع العربي الصهيوني بما في ذلك رسم التوجه العربي الشترك في الامم للتحدة واجراء الاتصالات بمسؤولي الدول دائمة العضوية في مجلس الامن ومسؤولي الدول البقية ـ ص ١١

السيد سعدون حمادي

تونس ـ ٢٤ ـ واع : وصل الي

تبدأ هنك يوم غد الاثنين .

يصل تونس

تونس اليوم السيد سعدون حمادي عضو مجلس فيادةالثورة رئيس المجلس الوطنى على راس وفد لحضور اجتماعات الدورة (١٨) ليطس الاتحاد البرلانى العربي التي

اجتماعات مجلس الاتحاد البرلماني العربي تبدأ غدا

اجتماع للجنة السباعية العرببة

تونس - ٢٤ - واع : عليت اللجنة السباعية العربية للكلفة بمتابعة تطورات

الحرب العراقية الإيرانية في تونس الليلة اجتماعاً أور اختتام اعمل الدورة

وتَكر مراسل وكالة الإنباء العراقية في تونس ان اللجنة ستستعرض خلال

اجتماعها تحركتها السابقة على الصغيد ألدوق وما أثمرت عنه من بتائج ماتجاه

وقالت وكالة الانباء السعودية انه سنتم خلال الاجتماعات التي تستمر يومين

عاتف الغايرَ الذي تنتهى مدة رئاسته للاتحاد في شهر نيسان المقبل ،

النوحة _ ٧٤ _ واع : دعا النائب الديغولي (ايف غينا) رئيس جمعية فرنسا

وَقَالَ فَ حَدِيْثُ لَجَلَّةَ اخْبِارِ الإسوعِ القطرية نشرته اليوم أن قرنسا ستتابع يعبها للغراق ليقينها بكة لاتوجد اليوم الا داعية حرب واحدة هي أيران ..

العاصمة التونسية غدا .

مناقشة تقارير حول منجزات الاتحاد خلال العام للاضي وخطة عمل المجلس للعام الحالي اضافة ألى بحث تطورات قضية الشرق الاوسطة والانتفاضة الشعبية ق الاراضى العربية للحنلة .

عمان - ٢١ - واع : توجه السيد عاكف الفاير رئيس مجلس النواب الاردني الي عمان ـ مراسل و السحدة و : تونس اليوم ليراس اجتماعات مجلس الاتحك البرباني العربي التي تبدا في

كما سيتم انتخاب رئيس جديد للاتحاد الاعوام الثلاثة المعلة خلفا للسيد

والبلدان العربية جميع دول العلم ال دعم وتابيد العراق الذي وافق على أرار مجلس الامن للدوقي (٩٨٥) القاضي بلنهاء الحرب العراقية الإيرانية وعودة الاستقرار والأمن للطقة الشليج العربي .

واوضح الناثف البيغول (ايف غينا) ان تحقيق السلام في الخليج العربي سرولية الدول العيري وان فرنسا من جانبها تؤيد قرار فرض العقوبات على أيران

لرفضها قرار مجلس الامل اللولي (١٩٨) ...

البكوش يزور الاردن .. اليوم

يصل الى عمان مساء اليوم الاثنين السيد الهادي البكوش الوزير الاول التونمي في زيارة رسعية للاردن تستغرق يومين ..

ويقابل السيد البكوش اثناء الزبارة الملك الحسين ويجتمع بالسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدد من المسؤولين لبحث تطوير العلاقات بين القطرين وسبل تعزيز التضامن العربى ومنظشة التطورات المستجدة على الساحة العربية والدولية ..

انتخامات تشريعية جزئية ف تونس

ئونس ـ ۲٤ ـ ا ش ا : بدات في تونس اليوم انتخابات تشريعية جزئية لشغل خمسة مقاعد بمجلس

النواب . وتتنافس قائمة الحزب البستوري الحلام في هذه الانتخابات مع قائمة ألحزب الشيوعي وعند من الرشيمين المستظين في اربع محافظات ..

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مكانة هاتفية من اخيه جلالة

الملك حسين بن طلال عاهل المعلكة الاربنية الهاشمية. وقدم جلالة الملك حسين خلال المكللة مواسلته والقوات المسلحة الاردنية والشعب العربي الاردني الشقيق إلى السيد الرئيس صدام حسين لمنضبة استشهاد المرحوم اللواء الركن عبدالعزيز أبراهيم الحديثي قائد الفيلق الخامس ومن معه من ضباط ركن الفيلق مشيدا بتضحيات العراقيين الاملجد في الدفاع الباسل عن تربة العراق الطاهرة وكرامة الامة

See a server to the property of the property o مبارك :

مساندة مصر للعراق .. لن تتوتف القاهرة ـ ٢٤ ـ أ ش ١ . أكد الرئيس المصرى حسني مبارك أن عدم وجود موقف

عربى واحد من الحرب العراقية الايرانية والتعنت الايراني هما سبب استمرار الحرب التي لاتخدم سوى القوى المعادية للامة . وقال الرئيس مبارك في حديث لصحيفة اليوم السعودية تنشره غدا ، أن مصر

تبنل جهودا كبيرة لمساندة العراق وان هذه المساندة لن تتوقف . واوضح الرئيس المصري ان الوثام والتعاون والتنسيق هي سبل الخروج عن كل المازق التي تواجه الامة العربية مشيرا في هذا الصند الي ضرورة الاتفاق على صيغ واضحة لتنفيذ اتفاقية الدفاع العربى المشترك.

من جانب اخر بيدا الرئيس المصري حسنى مبارك غدا جولة تستفرق عشرة ايلم يزور خلالها بريطانيا والمانيا الاتحادية وفرنسا والولايات المتحدة وايطاليا والفاتيكان والمغرب .

عسكريون ايرانيون يلجأون طائرتان معاديتان تقعفان الاعياء

الحق مقاتلو الفياق الاول الابطال بللعتمين الخمينين اث الرحمن الرحيم الارانل خسائر مهمة بلغت المنظورة منها ملة وسنة عشر أن رجال العراق الاملجد النين بسواعدهم تتحقق

قتيلا واعدادا من الجرحي . جاء نلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٢٩٩٨) والذِّي أَجْمَلَت فيه الفعقيات العسكرية في قواطع العمليات لمساءً امس الأول ونهار امس .. وفي مأيل نص

بيان رقم (٢٩٩٨) صادر من القيادة العامة للقوات السلحة

ويحققون الانتصارات على عدوهم المندحر وقد كانت نتائج فعالياتهم مساء امس ونهار اليوم على النحو التالي : ١ - عليت تشكيلات من قطعاتنا الباسلة في القاطع الشمال من سلحة العمليات و الفيلق الأول ، مجاميع من

الانتصارات ميبقون يقاتلون بروح الحق والمبادىء

الاوغاد حاولت التقرب من مواضعها الامامية

-مصادر ملاحية ..-

الطيران العراقي اصاب امس (السبت) ناقلة النفط الايرانية العملاقة وقلت هذه المصادر ان سفيتة كانت موجودة شمق الخليج اكدت اعلان

الناطق العسكري العراقى يوم امس عن اصابة هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الايرانية

الطائرات العراقية أصابت

المنامة - ٢٤ - ا ف ب : اكدت مصادر ملاحية في الخليج العربي ان شيركو جنوب جزيرة خرج ..

ولاترسل النقلات الايرانية اشارات استغلتة بعد اصابتها من قبل

الانتفاضة الفلسطينية

فلسطين المحتلة - ٢٤ - الوكالات : استشهد مواطنان فلمنطيئيان اثر اطلاق الرصاص عليهما في قرية بني النعيم القريبة من الخليل في الضفة الغربية المحتلة اثر المساعمات العنيفة التي وقعت اليوم بين المواطنين العرب والقوات

ونكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان المتظاهرين الفلسطينيين سدوا بالمتاريس والحجارة واطارات السيارات الشنعلة الطرق في وجه القوات الصهيونية التي استعانت بالجرافات لازالتها فيما استخدمت أأرصأص وقتابل الفلز للمبل للنموع لتفريق المتظاهرين حيث صفط الشهيدان وبعض الجرحي . وقرضتُ القوات الصهيونية اليوم حظرا للتجول على قرية برقة القريبة من نابلس بعد ان رشق المواطنون الفلسطينيون الدوريات الصهيونية بالحجارة وأطلقت هذه القوات الرصاص وقنابل الغاز وفرضت حصارا عسكريا على القرية

اليونان تثجب الاجراءات القبعية العميونية

عمان ـ مراسل و اللسوية و : وضح السلع اليوناني في عمان ان حكومة بلاده طلبت من الكيان الصهيونى اتخاذ الخطوات الضرورية لانهاء سياسته القمعية وحملية

المنيين في الإراضي العربية المحتلة . واعرب عن قلق حكومة اليونان جراء ابعاد عدد من الفلسطينيين عن اراضيهم وقال : أن اليونان تشجب هذا العمل الذي يعد خرقا للقوانين الدولية بما في ذلك قرار مجلس الامن الدوق المرقم ٢٠٧ كما يشكل تجاهلا

لجميع النداءات الدولية الخاصة بهذه القضية . واكد السفير اليوناني بان الاعمال الصهيونية لن تسهم في تخفيف حدة التوثر في الإراضي المحقلة .



كما تواصلت للصادمات بين المواطنين العرب وقوات الاهتلال في بيت عمر قرب

رام ألله وسعير قرب الخليل ومنن نابلس وجنين وقلقيلية وطولكرم وبيت لحم

وغرة ورفع حيث فرض على بعض هذه المناطق حظر التجول البقية ص١١٠

● الارض المحللة : شاب فلسطيني محمول على اكتاف رفاقه وهو يرفع العلم الظمعطيني في تظاهرة قام بها المواطنون العرب في مدينة الناصرة بالاراضى العربية المحتلة امس .

رفع العلم التونسي فوق

مبنى سفارتها في القاهرة القاهرة ـ ٢٤ ـ ا ف ب : رفع العلم التونسى اليوم فوق مبنى السفارة التونسية في القاهرة بعد استثناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين الذي اعلن امس .

وقلم برفع العلم القائم بالاعمال التونسي في القاهرة تورالدين حمداني ق احتفال قصير حضره مدير التشريفات في وزارة الخارجية المصرية اسماعيل مبارك وسفير السنغال في القاهرة ..

تأجيل زيارة اوزال لمصر

القاهرة _ ٣٤ _ ا ش ا : صرح السفير التركى في القاهرة بأن زيارة السيد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا لمصر قد اجلت الى ١٢ شباط

وكان من المقرر أن تتم هذه الزيارة ` يوم ٦ شباط بدعوة من الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر. الكويت ..

بعاكمة متهم بالاخلال بالامسن المصام

الكويت ـ ٢٤ ـ واع: بدأت محكمة امن الدولة الكويتية جلساتها اليوم للنظر في قضية قاسم عبدات حسن العطارا. واستمعت المحكمة خلال جلستها

ألى اقوال المتهم وحددت الاول من الشهر المقيل موعدا لعقد جلسة النطق بالحكم ضد المتهم المذكور . وقد وجهت نياية امن الدولة الى المتهم تهم اشبتراكه في تجمهر بمكان عام الغرض منه ارتكاب ُجرائم والاخلال بالامن العام .. النبال مصرى كبير على جناع المراق

في معرض الكتاب الدولي

يشهد الجناح العراقي في معرض الكتاب الدولي العشرين في القاهرة اقبالا

مضم الجناح اكثر من الف و ٥٠٠ عنوان من لحدث الاصدارات العراقية

والاصدارات التي طبعت في السنوات الاخيرة من مطبوعات دار الشؤون الثقافية

ودار المأمون وجامعة بغداد وجامعة الموصل ووزارة الاوقاف اضافة الى مطبوعات

يعرض الجناح مجموعة كبيرة من الكتب الصادرة عن الحرب العراقية .

الإيرانية ومجموعة من الكتب التي تتحدث عن مسبرة وكفاح السيد الرئيس القائد

صدام حسين وهي مجموعة تعرض لاول مرة في القاهرة وقد قدم لكتابين منها السيد

وكان الرئيس المصري محمد حسني مبارك قد افتتح الجناح العراقي اثناء

جولته في المعرض عباح الحُميس الماضي حيث استقبله السفير العراقي سمير

النجم ، وتوقف مبارك طويلا امام الكتب التي تتحدث عن الحرب العراقية ..

ومن ناحية اخرى بلغ عدد الدول المشاركة في معرض القاهرة الدو لي للكتاب هذا

العلم ٥٧ دولة تعرض اكثر من ١٢ مليون عنوان . كما يشهد المعرض نشاطا ثقافيا

كبيرا على هامشه حيث من المنتظر ان يصل الى القاهرة اليوم الكلتبان العلليان

ويشارك الشعراء العرب في السيات شعرية على هامش المعرض ومنهم

عبدالرزاق عبدالواحد والامير عبدات القيصل ونزار قباني وسعد الصباح

ومحمود درويش وعبدات البردوني ، وعبدالحميد البكوش اضافة الى الشعراء

وتقلم ايضا عشر ندوات تتناول موضوعات ثقافية على هامش المعرض وتبدا

في ختام مؤتمر الاطباء العرب ...

الالتزام يدعم الثورة الفلسطسنين

وانشاء هيئسة اغانسة عريسة

الحُتَيَّمَةِ فِي القاهِرةِ امس الإول اعمال مؤثمر اتحاد الإطباء العرب حيث

تنتهی فی علم ۱۹۹۷ حیث یتم تعریب

جميع مناهج الطب وتدريسها باللغة

مرنفت يتطم رمكة

بن المكوبة المينية

تونس ۔۔ ۲۶ ــ واع : تسلم رئیس

منظمة التحرير الفلسطينية السيد

ياسر عرفات رسالة من الحكومة

الصينية امس تتعلق بالاحداث التي

تجري حقياً في الأراضي العربية المحتلة في ضوء انتفاضة الشعب

القلسطيئي ضد المارسات القمعية

وقال رانيو الكويت ان الحكومة

الصينية اكنت في رسلتها التي نقلها

السفير الصيئى لدى تونس ضرورة

الاسراع لعقد آلمؤتمر الدولى بحضور

الدول الحس دائمة العضوية في

مجلس الامن الدولي وكافة الاطراف

المعنية بما فيها منظمة التحرير

الغلمطينية المثل الشرعى والوحيد

للكمان الصهبوني .

الشعب القسطيني .

تأهيل موعد الترشيح للانتخابات في بنغلاديش

دكا _ بِنَفَلَانِيشَ _ ٢٤ _ واع : أرجأت حكومة بنَفَلَانِيشَ المُوعد النَّهَائي

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن اللجنة المسؤولة عن الانتخابات التي اعلنت

ويذكر أن الرئيس البنغلابيشي حسين محمد أرشاد كان قد حل البرلمان في

الخامس من كانون الأول الماضي وأمّر بلجراء انتخابات تشريعية جديدة وذلك عقبً احتجاجات واسعة النطاق شنتها المعارضة في تشرين الثاني الماضي

ذلك امس قولها انه سيكون بالامكان قبول استمارات الترشيح لغلية يوم غد

للترشيح ألى الانتخابات البرلمانية المقرر أجراؤها في اذار المقبل وذلك في رد واضح

على ثلاثة أيلم من الإضرابات العامة التي نقلتها للعارضة .

(الاثنين) بعد أن كأن يوم أمس هو الموعد النهائي للقبول .

اومى بالالتزام الكامل بجميع القرارات السابقة التي اتخذما في دوراته

السابقة لدعم الثورة الفلسطينية وتعريب مناهج الطب

البرتو مورافيا وارثر ميلر ليلتقيا بالجمهور العربي في القاهرة في ندوات مفتوحة

1911/1/10

ايران .. مناورات والاعيب مفضوحة

والمراوغة والتلاعب بالالفاق في علاقاتهم الاقليمية والدولية ..

لانها مفضوحة وفاشلة بسبب تنقضها مع سياسة الاستهتار والتششج

ان اللجوء الى للناورة المفصوحة من جانب حكام طهران يحمل اكثر من

فبعد سنوات من الاستهلة والاستهتار بقرارات مجلس الامن الدوقي .

وبعد اكداس من التصريحات الهجومية الوقحة ضد المنظمة الدولية

ومجلس الامن وكيل الإتهامات نهما ، لجا حكام طهران الى المناورة

والتلاعب مالالفاظ . في ردودهم العبيدة على قرار مجلس الاعن الدوي رقم

ان لجوء حكام طهران لاسلوب الراوغة اللفظية والتاورة ازاء القرار ،

رغم انهم رفضوه عمليا ، يدل على عزلتهم الدولية القاتلة ، وخشيتهم من

صدور قرار لخر يفرض عليهم عقوبات دولية ، بسبب رفضهم للأرادة

لقد حاول هؤلاء الحكام ، ويمشورة اسيادهم وحلقائهم المعهلينة ،

تجنب مواجهة الاجماع الدولي بضرورة انهاء الحرب من جلنب ، والتأثير

على وحدة مجلس الامن الدولي بشان تنفيذ القرار من جانب اخر الا أن هذه

المحاولة وان منحتهم قرصة سنة اشهر ، الا انها فشات باضعاف اصرار

المجلس على تتفيذ قراره ، وهاهي الاصوات تتعالى مجددا لاصدار قرار

. وعلى المستوى الاقليمي ، لجا حكام طهران . بعد ان افزعهم الإجماع

العربي في قمة عمان ، على تابيد العراق الابي في دفاعه المشروع عن حدود

العراق والتراب العربي الطاهر ، وعلى تعزيز صفوده البطولي بوجه

العدوان الايراني الصهيوني ، نقول لجا نظام طهران بعد قمة عمان الى

المناورة على المستوى الاقليمي ، بلاعاء استعداده للحوار مع دول الخليج

العربي لنهدئة الاجواء والعلاقات ١١٠ غير أن هذا الادعاء الكانب ، رغم كل

الصَّجِيج الذي اثير حوله . لم ينطل على احْوننا واشقَائنا في الخليج

العربي . فعمامة ابن أوي . وادعاؤه التوبة لايمكن ان تخدع احدا . لانها

لاتستند الى الحقيقة ولانها تتناق مع مادرج عليه النظام الإيراني من

السلوك العدواني وتتعارض مع اطماعه التوسعية في المنطقة. ، كما ان هذه

المناورة المكشوفة والكائبة . تتناقض تعاما مع المعارسات العدوانية

ففي الوقت الذي اعلن استعداده لهذا الحوار الزائف مع اقطار الخليج

العربي ، تعلق اصوات طبول الحرب ضد العراق الابى ، وتواترت

التهديدات بشن هجوم كبير ضده ، وهذا يعنى تهديد امن العراق

واستقلاله ولمن واستقلل واستقرار كافة اقطار الخليج العربي ، لان امن

العراق جزَّء من امن واستقرار منطقة الخليج العربي كلها ، وهذا ماتدركه

الى ذلك واصلت ايران ضرب المفن والنقلات العائدة لدول مجلس

التعاون الخليجي او التي تحمل صادراتها الناطية ووارداتها من السلع

والبضائع .. وتحت ستار الحوار المزعوم ، وضعت الاجهزة المختصة في

دولة البحرين الشقيلة يدها على اخطر مؤامرة ايرانية بنيلة لقلب النظام

البحريني بالقوة واغراق هذا القطر العربي المسلم ببحر من النماء

وفي هذا الوقت اي وقت الحبيث عن الحوار الكلاب اعلن المدعو

،كروبي، مسؤول الحج في دولة خميلي ، ان نظامه سيرسل مثة وخمسين

الف ايراني في موسم الحج القادم لمارسة اعمال الشغب والتخريب في

الحرمين الشريفين ، كما فعلوا في الموسم الماضي . مهددين بذلك امن

واستقرار الملكة العربية السعودية . ومنتهكين هذه المناسبة المقدسة

والى جِلْتِ كل هذا ، فلن نظلم خميني مازال يحتل الجزر العربية

الثلاث ، وينتهك استقلال لبنيل بدفع حثالاته ال هذا البلد العربي

الجريح ، ومازال يهدد ويتوعد كل الانظمة العربية في مشرق الوطن

وبعد هذه الوقائع وغيرها ، هل يمكن تفسير ادعاء حكام طهران

باستعدادهم للنحوار مع اقطار الخليج العربى ، بغير الخداع والمراوغة ؛

وهل هناك دليل اكثر وضوحا على فشل حكام طهران في تحقيق اطماعهم العبوانية عن طريق القوة الغاشعة فلجاوا الى المناورة وكسب الوقت

والضحك على النقون ؟؟ .. بيد أن الاعيب حكام طهران واسيادهم

وحلفائهم الصهابتة ستبوء بالفشل وتصطدم بوعى ويقظة اشقائنا ف

الجليج العربي . كفا سنضجدم بمسؤولية مجلس الامن الدولي والاعضاء

الدائميين فيه واصرارهم على تنفيذ قرار المجلس رقم ٥٩٨ . من خلال

واخيرا فان لجوء حكام طهران الى هذه الاساليب بعد سنوات من

العنجهية والاستهتار ، دليل واضح على الغشل العسكري الذريع والهزيمة

المرة التي الحقها لبناء الرافدين النشامي بالحشود الإيرانية الكيدرة التي

● همسام عبدالغني ●

راهن عليها حكام طهران لتحقيق ماريهم الشريرة ..

العربي ومغربه . من خلال العصابات الاجرامية التي يجندها هنا وهناك

٩٩٥ وتحركات الامين العام للامم المتحدة من اجل تنفيذه ..

والعنجهية التي انتهجها نظام خميني منذ تسلطه في ايران .

دلالة ومؤشر على فشل النهج الايراني فكرا ومعارسة.

والشرعية الدوليتين المتعثلتين بالقرار المنكور ..

جنيد يعزز القرار ٥٩٨ ويضعه موضع التنفيذ

والتخريبية، التي يغارسها نظام طهران يوميا .

اقطار الخليج العربى تماما ..

والحرب الاملية ويهورون ويورز أدورون

احباط المناورات والراوغة الإبرانية .

لجا حكام طهران في الأونة الأخيرة .. لاسلوب المناورة

بيد أن هذه المتاورات والإساليب المتوية ، لم تنطل على أحد

القاهرة .. مراصل د السوية ي :

بعض بور الثشر للحلية

ابتداء من يوم غد الثلاثاء ..

القاهرة _ مراسل و السودة . :

وقرر المؤتمرون ارسال بعثة طبية

من الاتصاد لبرعبايية الشعب

الفلسطينى داخل وخارج فلسطين

المحتلة وتشكيل لجان دعم دائمة في

التقابات والجمعيات الطبية في كل

وطالبوا بفتح مجالات التعليم

الطبى امام ابناء فلسطين في كل

الجامعات العربية ، وتقرر انشاء

هيئة اغلثة عربية تتولى العمل ق

مناطق العمليات الحربية اسوة

بالصليب الاحمر والهلال الاحمر

واومى المؤتمرون بوضع خطة

متكاملة للرعاية الصحية في الوطن

العربى بحيث تتكامل يرامج التدريب

المستمر وتوحيد الامكانيات وتطوير

نظم الرعلية الصحية بما يتفق

والظروف الصحية والمعاشية

والاقتصادية والمادية في العالم

واوصى المؤتمر باعالان العقد

العربى للتعريب بدءا من العام

الحال ١٩٨٨ ولدة عشر سنوات

الدوليين

طه يأسين رمضان النائب الاول لرثيس الوزراء

جماهيريا كبيرا

الولايات المتحدة _ مراسل ، السحنة ، خقد سرحان

وقالت الصحيفة : أن الابيب السوفيتي ايغور أبلاييف يعتقد أن

وأضافت الصحيفة في مقالها الذي يحرص على تقديم صورةً الى العُقّم الخارجي على انه قوي لذلك فأن محموعة من اعوانه رفعوا في احدى المناسبات مجموعة من صوره التي وعن اسباب عدم رغية شاد الوازء

ولكنّ ـ كما تقول الصحيفة خميني

ماخذ احد رسوز

الخارج على مهدي بازركان انه هو المسؤول الاول عن اشراك الملالي في السلطة . وان اشراكهم فيها كان خطأ فادحا وكبيرا قاد ايران الى اوضاعها الزرية الحالية .

الشخصية الإيرانية المعارضة ا تتمثل في اقدام حكومة بازركان على تعيين الملا خامنني مديرا عاما لسوزارة السنشاع ، وتعيين رفسنجانى مديرا عاما لوزارة الداخلية .. فمنذ ذلك الوقت بدأ الانحىراف .. وبدأ التدهور والتفسخ في الوضع الايراني. الميم ، ان الملا خامنتي الذي

كان يتجول بين القرى الإبرانية لاهم له ولاحلم سوى تامن لقمة عيشه ، خابنئي هذا لم يكن يحلم قطعا بانه سيصبح (رئيس جمهورية) في يوم من الايام ، بل لم یکن پحلم بانه سوف یاتی یوم يصبح فيه موظفا حكوميا

اميا الان ، وبعد فتبرتين رئاسيتين ، فإن الملا خامتنى لم يعد قادرا على مفارقة كرسي الرئاسة ، برغم انه لايجهل ان منصبه على المستوبين العملي والنظري لايعنى الكثير في ايران خميني .. ولكن الملا خامنكي تعلم وادمن على الرئاسة وامتيازاتها ولايستطيع الرجوع الى حياته

وهكذا تطلول على الاصلام ، ويدا 🕌 اقتراءاته وتخرصاته ، الى الحد الذي وصف فيه احكام خميني بافها مثل احكام انه .. تعالى انه عما يفترون ..

مشروعية (ولاية الفقيه) وحاول تضليلهم وافهامهم بان جميع مشروعيتها ايضا من تلك الولاية الرّائفة ذاتها .. ليس هذا فقط بل ﴿ ان خامنتی بحاول اقناع شعوب أ ايران بان مقررات نظامه (واجبة أُهُ الطاعة) ؛

لقد افتری خامننی علی انت 🎚 كذباء وتطاول على الإسبلام ﴿ } الحنيف وخرج على تعاليمه وتقليده .. كل ذلك فعله من اجل ارضاء الدجال واقناعه بفترة رئاسية ثالثة !

سيبقى رئيسا لنظام طهران فترة ثَالَثُهُ .. هذا اذا بقى خمينى ﴿

ہ صبـری ● 🛣

كرستيان ساينس مونيتر نقلا عن صحفي سوفيتي

همینی ماکر منافق انتهازی متماون مع اء امبراطورية فارسة « امرائیل» ویط

تحت عنوان (خميني كما يصوره صحفي سوفيتي) نقت صحيفة كرستيان ساينس مونيتر الاميركية عن احد الادباء السوفيت الكبار قوله : ان خميني يحلم ببناء امبراطورية فارسية تمتد من المغرب الى اندونيسيا .

تحقيق احلامه

السابق في القضاء على خميني قالت

ثمن الهرطقة!

وبداية الخطا . كما ترى

من هنا بدا خامنتی یعمل ويخطط ويبركز كل جهوده وقدراته للاحتفاظ بمنصبه ويقطيع لاسبيل الى الاحتفاظ بمنصبه سوى اقناع خميني وترضيته وكسب سوبته .. ولايهمه بعد ذلك حتى لو اصبح رئيسا بلا رئاسة ا

والملا خامئتي، بعد تسع ستوات من العمل والتعامل مع خمینی لم یعد یجهل کیف برخی الدجال ويطربه .. ولا يجهل كذلك أن الدجال هو الأخر لايميل الى تَغْيِيرِ (الرؤساء) في نظامه، ماداموا دمى طيعة بين يديه .. وهكذا انطلق خامنثي في شرطقته يوم الجمعة الماضي ، خ

نفسه لاقناع الإيرانيين بما سماه السلطات في ايـران تكثسب

عندما علا من منفاه اصبح يتحك

- وقال الاديب السوفيتي بأن أهم

سلاح لدی خمینی حالیاً مو تخویف

الايرانيين واقتاعهم بسلن كل ماهو

يعد ذلك تعرض الكاتب لاثنين من

مواقف النفاق والانتهازية التي يتميز

بها خميني ، فَفِي المُوقِفُ الأولُ ذَكَّرُ

أَلْكَاتَبِ أَنَّ نَفَاقَ خَمِينَي انْعَكُس مَنْ خَلالِ مُواقِّفُه الْمُتَنَاقِّضُةُ مِنْ فَرِيضُهُ

الحج وشعائرها فعندما ادى خمينى

فريضة الحج عام ١٩٣٧ قلم بمراعاة

مشاعر الحج الاسلامية بما في ذلك

عدم حمل السلاح واثارة الشغب

ولكن في تموز ١٩٨٧ أصدر خميني اوامرد الى الايرانيين لتنظيم تظاهرة

سياسية في مكة الكرمة حيث ابت الى

مقتل عدد كبير . وكان لحد اهم

اهداف تلك التظاهرة كما تقول

الصحيفة هو اعطاء فكرة خاطئة

للعائم على ان الحكومة السعودية غير

قادرة على حفظ النظام في الاملكن

المقدسة ، وهذا الامر بالتالي سوف

يمهد الطريق لخميني كي يعلن

دعوته للسيطرة على المنطقة وهو امر

وقع فعلا عندما دعاً العبيد من كبار

المسؤولين الايرانيين علنا الى أسقاط

غير فارسى خطر عليهم

حتى في حياة رجال الدين الإيرانيين الذين يحملون ناس لقبه ودرجته فمينى رجل ماكر يحسب لكل شيء الدينية والذين دعموه في البداية حسابة وان استيلاءه على السلطة ا ليصبح ماهو عليه الان ايران ليس الا الخطوة الاولى ق واشارت الصحيفة الى اقداء كعا، رجال الدين الايرانيين الذين فضلوا الهروب من ايران على البقاء تحتّ نشرته يوم انثلاثاء الماضي ان خميني

> كان يينسم فيها !! الصحيفة أن خميني استُغلُّ دعم بعض كبار رجال الدين في ايران ومنح نفسه درحة انه الله لكي يجعل نفسه خارج دائرة انتقام الشاء السابق،

المعارضة الايرانية في

ويقبض راتبا :

القديمة !

وال مرطقته اجهد خامنتي

أراهن منذ الآن أن خامنثى

اما الموقف الثاني الذي يعكس انتهازيته ونفاقه الـذي اثارتــه المحيقة فهو ان خميني يدعو في الظاهر ال مايسميه بالحرب اللقيد ضد الولايات المتحدة ولكنه يقوم ق نفس الوقت بلجراء المفاوضيات معها ، كذلك فإنه (عدو لاسرائيل) ولكن في الكلام فقط لان حميني ونظامه اشترى ماقيمته خبسة الإف مليون دولار من الإسلحة والعتاد من

وأشارت الصحيفة في هذا الصدد السنى (البلحثات التي اجراها ابن خميني أحمد في جنيف في أب الماضي سع السؤولين الاسرائيليين والاميركان حول القضايا ذات الاهتمام المشترك).

واختتمت صحيفة كريستيان

ساينس مونيتر مقالها مالقول: أن المعلقين والكتاب السوفيت بداوا ف الاونة الاخيرة بالتحدث عن اشمئزازهم من سياسات خميني وتنخله في الشؤون الداخلية للدول الاخرى خاصة افغانستان مؤكبين بسذلت ان التقسارب الايسراني_ السوفيتي ماهو الأمجاملة حذرة مبنية على اساس اشتراكهما في حدود طويلة وليست على اية ثقة مثبادلة من جانب اخر كتبت صحيفة يوستن كلوب الإسركية مقالا افتتلجيا رئيسا تحت عنوان (خطا حسابات خمینی) جاء فیه ان ملالی طهران المكرين بداوا يتنخلون في الشؤون الداخلية للبول الاخرى منذ اليوم

الاول لاستيلائهم على السلطة كمأ انعكس ذلك في عملية احتجاز دبلوماسيي السفارة الاميركية في طهران كرهلان .

وقالت الصحيفة ان مايأكد هذه السفارة الإميركية في طهران الى اليوم الذى تم فيه تنصيب الرئيس رونالد ريفأن رئيسا للولايات المتحدة عام حيث خرج ملائي طهران ليعلنوا للعالم انهم بذلك قد اسقطوا الرئيس الاميركي السلبق جيمي واكنت الصحيفة ان كل الإعمال

اللاحقة التي قام بها ملالي طهران

كانت تهدف من بين امور عدة الى

الانتخابية التي تحصل في الدول الغربية كما انعكس ذلك في قض ابران غيت في الولايات المتحدة ووحيد كورجي في فرنسا ، غفي كلا الحالتين استغل ملائي طهران رغبة النلخبين في كل من فرنسا والولايات المتحدة لانهاء حملة الارهاب الإيرانية ف شوارع بلريس واطلاق سراح الرهائن الإميركان في بيروت . ولكن ملالي ايران لايفهمون حقيقة واهمية الراي العلم في البلدان الغربية وتأثيره على سياسات تلك الدول كما انعكس مؤخراً في الضغط الشعبى الهائل الذي مارسه الغرنسيون لأجيار الحكومة الفرنسية على العدول عن قرارها السابق ق ابعاد العبيد من عناصر مثقا مجاهدي خلق الابرانية النبن ابعدوا من الاراضى الفرنسية الى الغفون تعاشيا مع الشروط الإيرانية وخلصت يوستن كلوب الى القول

ان الحكومة الفرنسية قد غسلت العار عن تفسها عندما تراجعت عن قرارها بابعاد اللاجئين الايرانيين المناهضين لنظام خميني استجابة لضغط الراي العام العللى والفرنسى مؤكدة بذلك قوة تظامها الديمقراطي الذي يحتقره څميني دون ان يغهمه .



● لندن : تغييد للانتفاضة العارمة التي تشهدها الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .. في لندن

البكوش :

ضرورة تكثيف العمل العربي الموهد

ابو ظبى - ٢٤ - واع : اكد السيد عبدالهلاي البكوش رئيس وزراء تونس ضرورة تكثيف ألعمل العربى الموحد وتطبيق ملجاء بقرارات قمة عمان بشان انهاء الحرب

تجسيده على جميع الاصعدة السياسية والدبلوماسية . واضاف أن قمة عملن كانت بلورة للتضامن العربي باتجاه الدفاع عن الارض العربية والنفاع عن جميع العرب .

واوضح ان على الامة العربية ان تواجه بوحدة وتضامن التحبيات التي تهددها وفي مقدمتها الحرب العراقية الإيرانية والاحتلال الصهيوني للارض

ممادئات بین

العربية اليمنية وانيوبيا

صنعاء ـ ۲۴ ـ واع : عقبت في

صنعاء محادثات بين السيد محمد

الخادم الوجيه وزير الاقتصاد

والتموين والتجارة بالجمهورية

العربية البمنية وتاس جيركيدان

وزير النجارة الخارجية الاثيوبي

وبحث الجانبان سيل تطوير

وتم الاتفاق على تشكيل لجنة

وكُلْنَّ الْسُولُولُ الاثيوبي قد وصل

الى صنعاء امس على راس وقد في

زيارة للجمهورية العربية اليمنية

وقال في تصريح نظته وكالة

اليونايتدبريس اليوم ان مثل هذه

الميلحثات يجب ان تتضمن مناقشة

الوصول الى مذهب عسكري مشترك

يكفل عدم التصائم بين الحلفين .

القمة السوفيتية الإميركية التي جرت

في واشنطن مؤخرا دليل على مايمكن

وقال ان مشاورات بين الدول

ان تحققه المفاوضات .

واضاف يقول ان نتائج اجتماعات

مشتركة لتجديد ألاتفلق التجاري

مجسالات التعلون التجاري

والاقتصادي بين البلدين .

السنوي بينهما

تستغرق عدة ايلم .

كوردونييز يجتمع مع وزير خارجية افغانستان

العراقية الإيرانية وقال في مؤتمر صحفي عقده في ابو ظبي الليلة الماضية ان المطلوب الان اعطاء الإجماع العربي الذي عبرت عنه قمة عمان محتواه الكامل والشامل وان يتم

واكد السيد الهادي البكوش ان العمل العربي يجب ان يتميز اليوم بالإحكام على طريق اعطاء تلك المقررات محتواها الحقيقي .

عبد الوكيل وزير خارجية افغانستان وذلك في نطاق الجهود المينولة لإبجاد تموية سلمية للمسالة الاففائلة . وجاء اجتماع المبعوث الدولي هذا في أعقاب مبلحثات أجراها مع السؤولين الباكستانيين على مدى الإيلم الثلاثة الماضعة وذكرت وكالة البونانيد بريس نقلا عن مصادر الامم المتحدة انه من

كابول: اجتمع دييغوكوردوفييز

المبعوث الدولي في كلبول اليوم مع

المتوقع ان يعود كوردوفييز الى بلكستان خلال هذا الاسبوع في اعقاب مباحثاته في كابول .

الاتحاد السوفيتي:

دعوة لمقد مؤتمر قبة مع الصين

الصين لحل المشلكل المعلقة بين البلدين . لكفها ماتزال تعقد اجتماعات قمة مع الولايات المتحدة . سياسي بين موسكو وبكين .

بريطانعا

هونيكر يتترج اجراء بباهثات بين للثرق والغرب حزب الاحرار يوافق على

وقوع صدام بين دول حلف الناتو ودول حلف وارشو . واع: سائد اعضاء حزب الإحرار البريطاني مقترحات تقدم بها زعيم الحزب ديفيد سنيل وواققوا باغلبية الاعضاء في حلف وارشو ودول الذاتو حول النظريات العسكرية الخاصة سلطة على الاندماج مع حسرب بهما من شانها ان تساعد في اعطاء الديمقراطيين الاشتراكيين الصغير. ووافق ٢٠٩٩ عضوا مقابل (٣٨٥) صيغة اكثر رسوخا الى فكرة انهاء قابلية الغزو والساعدة في تحقيق معارضا على خطة اندماج الحربين وقلت وكلة انباء رويتر ان هذا الظروف المطلوبة لانجاز ذلك .

القرار يعثل نهاية عصر في السياسة وكان رئيس مجلس الدولة في الملتيا الديمقراطية قد دعا في وقت سابق الى جعل الالمانيتين منطقة الأربعين علما الماضية . منزوعة من السلاح النووي ..

موسكو ـ ٢٤ ـ واع : جدد الاتحاد السوفيتي دعوته اعقد مؤتمر قمة مع

وقلت صحيفة برافدا السوفيتية في مقل لها بهذا الخصوص نقته وكالة اليونايتد بريس اليوم ان لدى موسكو مشاكل مع واشنطن اكثر مما لديها مع بكين وأضافتِ انْ لقاء قعة سوفيتي صيني يمكن انْ يحدث قَفْرَة نحو بدء حوار

ونكرت اليونليند بريس ان هذه هي ثالث دعوة من هذا النوع يطرحها الاتحاد السوفيتي في اقل من شهرين . وكان الزعيم الصوفيتي ميخائيل غورياتشوف قد وجه مثل هذه الدعوة في السابع والعشرين من تشرين الاول الماشي وكذلك في الحادي عشر من الشهر

برلين - ٢٤ - واع : اقترح ايريك هونيكر رئيس مجلس الدولة في المانيا الاندماع مع الديمقراطيين الديمقراطية اجراء مبلحثات بين الشرق والغرب بهدف اجتثاث احتمالات بلاكيول _ انكلترا _ ٢٤ _ رويتر .

البريطانية التي شهدت حزب الاحرار إلى اوج سلطته بزعامة رئيس الوزراء وليام غلاستون منذ قرن ثم اصبح على الهامش يتصدر قضايا الأهلية في

من الماء اللغ

معرض ۸۸

افتتحت في بيروت صالة عرض

جىيدة بعنوان معرض ٨٨، تىيرها

الرسامة اللبنانية عناية نعوش وهى

تضيف كل الفتائين الراغيين بعرض

اعمالهم الغثية التشكيلية لتسويقها

واتلحة الغرصة امام الراغيين

وتوضح منيرة المبالة ان الهدف

ليس تجاريا بل تسهيل التفاعل

الكامل بين الفتان اللبناني والجمهور

مشيرة الى أن الدعوة مفتوحة لجميع

الفتانين لعرض اعمالهم ضمن شروط

مشجعة تهدف الى مساعدة الفنان في

الظروف الاقتصادية الصعية

يعقط من شرفة

اوبرا نيويورك !!

نيويورك : قفز رجل في الثانية

والثمانين من عمره الى حتفه من

الشرفة العليا لأوبرا نيويورك

خلال الاستراحة الثانية من عرض

وُقَالَتُ مَصَادِرِ الشَّرِطَةِ إِنْ

بانشوبا نتشيفسكي قفز من ارتفاع ١٥ مترا تقريبا وقد سقط

عنى مقاعد الصف الاسام

للاوركسترا مباشرة وكلنت شباغرة

اوبرا ماكبت لشكسبير

يمشاهدة الجديد من هذه الاعمال

وتسهيل اقتنائها .

الراهنة .

بيروت _ مراسل ، السوة ، :

الستشفى يوم الجمعة الماضي

الستشقى ان للولود يتناسن من

السامية تاتجة عن القسام غير كامل للبويضة .

ولادة طئل بوجمين !!

اعلن نناطق بناسم مستشفى جلصون في مياسي ولاية فلوريدا يوم امس الاول أنه تمت ولادة طقل بوجهين ورأس واحد في وللمولود الجنيد ضخم الرأس بشكل غير اعتيادي زوجان من العيون ينظران في الجاهين مختلفين وله انقان وفعان . ولكن بماغه صغير جدا ويتقمسه

يون حلجة الى المساعدة ولكن لن يستمر في العيش الا في حالة سكونية ووفق راي الاختصاصيين فان هذه الحقة تادرة جدا للتوائم

طيور تلتم تعيش ني كابئتكا

سبعة الآف من طبور (التم) في شبه جزيرة كامشتكا الواقعة في الشرق الأقص السوفيتي بشكل

الشديدة وتوفر لها دفئا طبيعيا

• ميامى ـ الولايات المتحدة :

وأضاف الناطق باسم

● مومنكو : يعيش اكثر من

وذكرت بعثة للعهد العلمى والإبصاث في شؤون الصيد وتربية الحيوانات في (كامشتكا) أن ترية هذه الجزيرة ومياهها الجوفية الحارة وبراكيتها تحمى هذا النوع من الطيور من البرودة

ضمايا هوادث الطيران عام ١٩٨٧

• تولوز ـ فرنسا : نكرت شركة التامين الفرنسية (الاتحاد الجوى والفضائي) ان ٩٢٩ شخصا لقوا حتفهم في الكوارث الجوية التي وقعت في العقم علم ١٩٨٧ ويزيد هذا ألعدد ثلاثة اضعاف ضحابا العلم السادق ١٩٨٦ الدِّين بلغوا ٣٠٠ قتيل فقط. اما عند الجرحي فقد بلغ في العلم الماضي ١٨٦ جريحا وفق مانكره رئيس الشركة جنك غُلْنظوف الذي كان يشارك في ندوة البيمت في تولوز جنوب غرب فرنسا في عطلة نهاية الاسبوع حول الانعكاسات الفضائية والملاية

لحوادث الطيران . واشار غانقلوف الى ان شركات التامين دفعت نتيجة للحوادث التي وقعت علم ١٩٨٧ ماقيمته ١٩٥٤ مليون دولار منها ١١٥ مليون دولار لتعويض الخسائل المالية الناتجة عن تحطم الطلارات و ٣٣٩ مليون دولار دفعت كتعويضات لذوي الضحاياً .

العثور على لتى انارية شبال التنتاس

● موسكو : عثر مؤخرا في شمال وتؤكد بعثة التنقيب التي القفقاس بالاتحاد الصوفيتي على عشرت على هنه اللقي ال لقى اثارية في مقابر خاصة بطائفة الاسقونيين لم يبنوا المعابد فقط الاستوثيين اللين عاسوا ف بل انهم كانوا ينبحون القرابين من الحيوانات والاسرى وكانوا

منطقة أودبيغا بالقفقاس ق الازمان الغامرة . وتضَّمنت اللقي عدة الاف من المصنوعات الفضية والسيراميك والبرونز والحديد .

دواء صد للملج

• باریس : تم مؤخرا في فرنسا انتاج دواء ضد الصلع اسمه (مَيتُوكسيديل) يعيد الشعر للنمو بنسبة ٦٠ باللثة . ونكبرت وكسلسة الانساء السعودية التي اوردت النبا ان هذا الدواء مبركب من مادة (التريدينوان) التي تحتوي على فيتامين (١) ويستعمل كسائل علاي في فروة الراس خلال ايام وينكر أن هذا الدواء يعد الاولُ من نوعه الذي ظهر مؤخرا

لعلاج الصلع .

يحملون الى المكان المقدس هداتهم

وندورهم .

الاختصاصيون بمعهد الطب في مدينة لينينغراد استحدام اسلوب التخطيط بدلا من الصور العادية التكليبية في تشخيص الاصعات والكسور المقدة حدا ويعطى التخطيط بالليزر على اسطوانة دات حساسية مبوئية عقية صورة متكاملة عن الإصابة ويمكن من اكتشاف المبدوح الصغيرة جدا وكذلك الشظليا الداخلية التي يصعب تحديد موقعها بقوسائل الشعة حاليا

مسومنگسو :

الانتفاضة الشعبية هدية الفاسطينين الثورقهم في عامها الرابع والعشرين

خشأم عودة

الثورة الفلسطينية تدخل عامها الرايع والعشرين والثورة الفلسطينية مازالت تقبض على بنادقها .. وتواصل شق طريقها بحد السلاح نحو فلسطين .

" ثلاثة وعشرون عاما تكون قد انقضت من عمر الثورة القلسطينية ، وهو عمر ليس بالقليل لا بالحسايات الزمنية .. ولا بالسيرة النضائية ولا بالكنسيات السيفسية وألعسكرية والجماهيرية التي حققتها الثورة

الفلسطينية عبر سنواتها السلبقة . ثلاثة وعشرون عاما .. والثورة الفلسطينية تفرش بقدم طريقها متخطية كل المازق والمذايح والمجازر التي اعترضت طريقها واستهدفت هويتها وبندقيتها ومكاشيها ...

ثلاثة وعشرون عاما .. والبندقية الفلسطينية مازالت معياة بالرصاص الذي يعطر على فلسطين اعلا من كل جهلتها .. ويمطر عليها حرية من داخلها .

العام الرابع والعشرون من مسيرة الثورة الفلسطينية .. سيكون عاما متميزا ف الذاكرة الفلسطينية والعربية .. فهو عام له نكهته الفلسطينية الخاصة .. وله علاماته الثورية الواضحة .

انها تدخل عتبة العام الرابع والعشرين من بوابة الدم الفاسطيني مدعومة بهذه الوقفة الجماهيرية ويهذه الانتفاضة الشعبية الرائعة التي تغطى كل أرض فلسطين .. من شمالها الى جنوبها ومن بحرها الى

الانتفاضة الشعبية التي تعم ارض فاسطين وتشعلها غضبا تحت اقدام الغزاة الممهلينة .. تؤكد بما لايقيل الشك عظمة الدور الذي تلعبه الثورة الفلسطينية في قيادة وتأطير نضال جماهيرها والثقة التي تتمتع بها هذه الثورة وقيادتها الشرعية من قبل الجماهير الفلسطينية داخل الوطن

فلسطين .. بكل حضورها العربي والعالمي .. ويكل غضبة اهلها .. ترفع رايات الولاء النظمة التحرير الفلسطينية .. ولقرارها السنقل .. مؤكدة بفعلها النضائي هذا .. أن الخيار الثوري .. خيار الكفاح المسلح هِو الخيار الوحيد لتحقيق اهداف الشعب الفلسطيني في التحرير والعودة .. وهوالطريق الأقصر نحو القدس عاصمة الوطن الفلسطيني . ان الانتفاضة الشعبية العارمة في فلسطين والتي اكد كل المراقبين

والتتبعين لتقاصيلها .. انها اعنف انتفاضة في تاريخ فلسطين ضد الاحتلال الصهيوني .. والتي شارك فيها كل الفلسطينيين على اختلاف اماكن سكناهم وتتوع ولاءاتهم السياسية والعقائدية ويكل شرائحهم وانتماءاتهم الطبقية .. هي لنتفاضة كل فلسطين من أجل حريتها .. وفيها خرجت كل فلسطين لتقول بالغم الفلسطيني المليء .. نعم للبندقية المقاتلة .. نعم لمنظمة التحرير الفلسطينية .. نعم للكفاح السلع .. ولا للاحتلال .. لا للوصاية لا للتبعية والاحتواء .

فلسطين وهي على اعتلب العلم الرابع والعشرين من عمر ثورتها السلحة تقاتل بعرويتها .. تقاتل بانتمائها القومي .. تقاتل بغضيها .. وتقاتل بكل ماتختزته من دم ابنائها ومن عمق ارتباطها بتراث الامة

والفلسطينيين .. يقاتلون بحجارة وطنهم واشجاره واطفاله وتراثه النضائي والحضاري .. ويقف الحجر الفلسطيني ند! لند في وجه كل الاسلحة الصهيونية.

* هِذَهُ الانتفاضَةِ الشِعبِيةِ العارمةِ .. هي أبلغ درس فلسطيئي يقدمه الفلسطينيون لقوات الاحتلال .. ولكل من يحاول أن يتجاوز الرقم

وهي أمدق رسالة يرجهها الفلسطينيون في الارض المتلة الي كل شعوب العالم للحية للعدل والسلام لتتضافر كل الجهود الخيرة من أجل

البطولي للعدوان الايراني .

أن يقرر الفلسطينيون مصيرهم فوق ترابهم الوطني . وهى كذلك أجمل هدية معمدة بدماء الشهداء يقدمها شعب فلسطين في ساحة الصراع الرئيسية مع العدو الصهيوني الى ثورته وقيادته الشرعية في عيد الثورة الرابع والعشرين.

الثورة الفلسطينية في عامها الجديد ستكون اكثر قدرة على مواجهة الاحداث الذي تعترضها .. وستكون اكثر حضورا في كافة المعافل الدولية .. وهي مدعومة بهذا الزخم الجماهيري الغاضب .. فهي قد قفزت فوق كل التحديات وتجاوزت كل محاولات التشتيت والتغييب. كثيرون قد راهنوا على جماهيرية الثورة وشرعية قيادتها .. وكثيرون قد منوا انفسهم بتقمص ادوار قادمة _ مهما كان تأثيرها _ في اللعب

بالورقة الفلسطينية على موائد مصالحهم وارتباطاتهم المشبوهة . ولكن الجواب الشائي والاكيد جاء هذه المرة _ كما في كل مرة _ من الوطن المحتل .. جاء من هؤلاء الصامدين الرابطين فوق تراب فلسطين . هؤلاء الثوار الذين يحسمون كل محاولة لغط .. ويقفون في وجه اية محاولة التشكيك .. ويتصدون لكل محاولات القفز والتجاوز فوق منظمة التحرير الفلسطينية .

الفلسطينيون في الوطن المحتل الذين يحاربون بحجارتهم .. هم الذين يمنحون الشرعية لن يستحقها ..

اذا جاء القول الفصل والنهائي من ابناء فلسطين المحتلة في انتفاضتهم البطولية .. ولم يبق لكل من يحاول الاختباء في اية زاوية مظلمة مكان .. بعد أن أضاء الرد الفلسطيني الساطع كل زوايا الملعب

المسهاينة _ وهم يستقبلون مثلنا العام الرابع والعشرين للثورة الفلسطينية ولكن بحسابات مختلفة _ سيكونون في اكثر الزوايا ضيقا .. بعد هذا الالتقاف الجماهيري العنيف .. حول منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الشرعية .. هذا الالتقاف الذي اكده باللموس ابناء فلسطين الممثلة .. بعد ان توهم المبهاينة واوهموا حلفاءهم ان الفلسطينيين تحت الاحتلال هم في مناى عن تأثيرات منظمتهم وثورتهم .. وبالتالي لهم ان يلعبوا مايشامون .. وجاء رد الاطفال الرجال .. الذين ولدوا تحت الاحتلال .. ليثبت فشل حسابات الممهايئة وادواتهم القمعية امام صلابة الانتماء وصمود الارادة الوطنية .. وأن الفلسطينيين رغم كل الطروف لم يهزموا .. ولم يياسوا وإن ينسوا .

الانتقاضة في فلسطين المحتلة .. اثبتت كذلك لكل من اختلطت عليه الألوان .. واختلطت بين يديه الاوراق .. أن لا قرق بين فلسطيني وفلسطيني .. فغلسطينيو الجليل هم انفسهم فلسطينيو غزة وهم فلسطينيو القدس ونابلس والخليل .. هم كل الفلسطينيين في كل اماكن تواجدهم .. توحدهم الكوفية ويوحدهم الدم ويوحدهم القمع والاضطهاد والاستلاب وتوحدهم ولاءاتهم وانتماءاتهم التي هي لفلسطين والعروية قبل اي شيء اخر.

ومنظمة التحرير الفلسطينية يجب ان تعمل بكل طلقاتها ومؤسساتها على استثمار كل نتائج الانتفاضة وتجبيرها لصالح فلسطين .. وطنا وشعبا وقضية .. بعد أن هنتِ هذه الانتفاضة كل شوارع العالم .. واجبرت الراي العام العالمي على الوقوف امامها ملينا بالاعجاب والتقدير والاحترام .. جددت ثقة الاصدقاء في العالم في استمرارية الثورة القلسطينية وحتمية انتصارها .. وضاعفت من مصداقية منظمة التحرير وجدارتها بشرعية واحقية تمثيلها لكل الفلسطينيين على اختلاف اماكن

اذاً .. هبية الثورة الفلسطينية بدأت تتعاظم امام العظم واخذت تحتل مكانها الطبيعي الذي اكتسبته بدماء شهدانها وعبر سنوات نضالها .. ويدأ وزنها يتضاعف وحجمها يزداد وقوة تأثيرها في القرار السياسي في تصاعد مستمر رهي احد اهم نتائج الانتقاضة الشعبية في فلسطين التي تعد مكسبا جديدا تضيفه الثورة الفلسطينية الى مجموعة مكاسبها الكثيرة التي تحققت عبر ثلاثة وعشرين عاما من مسيرتها الكفلحية . وفي علمها الرابع والعشرين .. يزداد اقتناع الثورة وجماهيرها بأن خيارها الاقوى نحو استرداد الحقوق الوطنية الثابتة والمشروعة للشعب

الفلسطيني .. هو خيار الكفاح المسلح والحرب الشعبية طويلة الامد ..

ان مبادرة الرئيس المناضل صدام حسين بتبنى اسر

شهداء الانتفاضة الشعبية في فلسطين جاءت في موقعها

وزمانها ومكانها الطبيعي نابعة من صلب الموقف القومي

المبدئي الذي عودنا عليه العراق في زمن صدام حسين رغم

أن العراق يعيش ظروفا استثنائية نتيجة تصديه

ومن خلال هذه الانتفاضة الشعبية ونتائجها العظيمة استطاعت الثورة الفلسطينية ان تجند كل فئات الشعب .. اطفالا ورجالا ،، شيوخا وسماء داخل فلسطين المعتلة وهم المهيأون اصلا لمثل هذه الحالة من خلال علاقتهم اليومية بمغردات الثورة الفلسطينية عبر سنواتها الطويلة . وامام تصاعد فعل الانتفاضة تزداد قناعة حلفاء الثورة واعدائها على

حد سواء بضرورة تعزيز الحضور السياسي لمنظمة التحرير _ الكامل والسنقل . في اية حالة دولية تبحث قضية فلسطين وعلى اي مستوى .. على قدم المساواة رجنبا الى جنب مع كافة الاطراف الاخرى .. وإن تستطيع اية و نعامة ، بعد الان ان تواصل دفن راسها في الرمال لكي لاترى فعل الفلسطينيين ودورهم الحاسم في تقرير مصيرهم بانقسهم . كما تزداد قناعة الكيان الصهيوني بأن محاولة القفز عن منظمة

التحرير الفلسطينية هي ضرب من المستحيل وأن الفلسطينيين ـ كل الفلسطينيين _ هم جنود تحت رأية المنظمة ورهن اشارتها .. وإن يجدوا هم ومن والاهم أي فلسطيني يجرؤ على الخروج عن دائرة خياراتها . اذاً هي الانتفاضة الشعبية المشفوعة بدم شهداء فلسطين وتضحيات

ابنائها قد ساهمت عن وعي وادراك حقيقيين في قلب الموازين واعادة ترتيب الموقف الفلسطيني في القائمة الدولية .. على أبواب العلم الرابع والعشرين من عمر الكفاح الفلسطيني المعاصر .. لتنخله الثورة الفلسطينية وهي مطمئنة اكثر من اي وقت مضى على صلابة موقف - جِلْمُ هِيرِهَا وَاصْرَارِهَا الْعَنْيِدِ عَلَى تَحَقِّيقَ الذَّاتِ الْفُلْسَطَيْنِيَّةَ فِي وَطَنْ

وبيقى ثوار فلسطين وحلفاؤها المبدئيون هم اكثر الناس معايشة لتفاصيل الانتفاضة ومراقبة تطوراتها والعمل الجاد على ادامة زخمها وتوسيع دائرة تاثيرها على الصعد العسكرية والسياسية والجماهيرية

وقد أثبتت سنوات النضال الفلسطيني _ وهذه حقيقة تدركها قيادة الثورة الفلسطينية كما تدركها كل الجماهير .. بان الحليف الاستراثيجي المبدئي الاول لها هو حزب البعث العربي الاشتراكي بقيادته التاريخية .. هذا الحزب المناصل الذي ظل وفيا للمبادىء التي ولد من أجلها وفي مقدمتها قضية فلسطين .. ومازال يمارسها فعلا لا قولا وواقعا ملموسا

واثبت العراق بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي بأنه الحليف الاكثر ثباتا والاكثر مصداقية في التعامل مع قضية شعب فلسطين كونها قضية العرب المركزية ومازالت تحتل موقعا متقدما في اهتماماته السياسية والعسكرية والاقتصادية والفكرية والاعلامية رغم ضراوة الحرب الشرسة التي يخوضها منذ ثماني سنوات ضد العدوان والاطماع الفارسية التوسعية التي تستهدف ارض العراق والعرب ..

وماكانت الثورة الفلسطينية تصادف مأزقا أو يحيط بها مكروه الا وكان العراق العربي سباقا لتصرتها والدفاح عنها وتبني مواقفها بعيدا عن اية حسابات ذاتية .

وقد فتح العراق ارضه وصدور ابنائه لاستقبال الفلسطينيين ثورة وجماهم ورقف الى جانب الفلسطينيين في كل محنهم .. مؤكدا كعادته -بالواقع المعاش ان العراق وطن بلا حدود امام المواطن العربي بشكل عام والمراطن الفلسطيني بشكل خلص.

وماموقف السيد الرئيس القائد صدام حسين في مؤتمر قمة عمان غير الاعتيادي الذي عقد مؤخرا في العلصمة الاربنية .. وبفاعه المبدئي الثابت عن فلسطين .. وطنا وشعبا وقضية .. وانحيازه الكامل الى جانب فلسطين في وجه محاولات تغييبها او القفز عنها الا دليل حي واكيد على مصداقية موقف البعث والعراق .. والتي جاءت الانتفاضة الشعبية في فلسطين المعتلة .. في بعض جوانبها لتؤكد صدق النظرة العراقية .. وسلامة الموقف العراقي الذي جسده الرئيس المناصل صدام حسين في

ولايمان العراق بضرورة تصعيد زخم الانتفاضة وتوسيع دائرة تأثيرها فقد جامت مكرمة الرئيس القائد صدام حسين بتبنى أسرشهداء الانتفاضة في فلسطين بتساويهم في الحقوق مع الشهداء العراقيين .. لتضيف لعراق صدام حسين موقفا قوميا نبيلا اخر ومأثرة جديدة لمآثره الجمة لقلسطين وشعبها وثورتها .

أن هذه المبادرة القومية المباركة للرئيس المناصل صدام حسين جاحت في موقعها وزمانها ومكانها الطبيعي نابعة من صلب الموقف القومي المبدئي الذي عوبنا عليه العراق في زمن صدام حسين .. رغم ان العراق ، وهذا ماندرکه نماما ، يعيش ظروفا استثنائية نتيجة تصديه البطولي للعدوان الإيرائي .

اننا ونحن نبارك للثورة الفلسطينية عيدها الرابع والعشرين نطالب كافة الحكومات والاحزاب والمؤسسات والشخصيات الوطنية والقومية ان ترتقي في التعامل القومي المسؤول مع قضية فلسطين الى مصاف الفعل القومي الحقيقي الصادق .. اسوة بمواقف حزب البعث العربي الاشتراكي .. وأسوة بمواقف العراق القومية المبدئية التي لاتخضع لتأثيرات أنية ..

ونبارك للثورة الفلسطينية هذا التحالف الصميمي الواعي مع عراق صدام حسين .. لاته تحالف الثوار مع الثوار .. وتحالف النصر مع النصر .. وتحالف ادوات الصعود مع ادوات الصعود . فرياح النصر التي تهب على الوطن العربي من جناحه الشرقي لابد

وأن ثأتي أكلها في جناح الوطن العربي الغربي .. ومبروك للثورة الفاسطينية هذا الاختيار المرفق .. ومبروك للبعث العربي الاشتراكي هذه الجدارة بقيادة نضالات الامة .

الوظيفي الاخر خارج السياق

لانتحدث هنا عن التقصير الوظيفي الذي يرتبط بلخلال الموظف مبوجائبه، المحددة بالمادة الرابعة من قانون انضباط موظفى الدولة ومايترتب على هذا الاخلال من عقوبات انضباطية (كالانذار وقطع الراتب لفترة محندة والتوبيخ) وعقوبات تابيبية (كانقاص الراتب وتنزيل الدرجة والفصل والعزل) كما وردت في المادة الساسية من القانون المذكور ، ولكن مليجب التحدث عنه هو التقصير الوظيفي الاخر الذي لاتنقه هذه العقوبات لانه خارج سياقها في التحديد والمساطة .

انه التقصير الرتبط باشكال مختلفة اهمها مايتعلق باستواء حالة الموظف عند وجوده أو عدم وجوده في الدائرة أو موقع العمل ، أن هذا الصنف من الموظفين ممن لاطعم لهم ولا رائحة ولا لون قد يكثرون او يقلون في هذه الدائرة او تلك ولكنهم موجودون في جميع دوائرنا ، فهم لايعاقبون ولايشكرون ... لايبادرون ولايعارضون .. لايظهرون في الصورة ولايريدون ان يشاهدهم الاخرون .. لايطورون ولايتطورون .. يمشون لان الحياة تمشي بهم وأن كانوا واقفين في

حركتها فلا يحسون التغيم ولايريدون ان يفهموه ... ان هذا النمط من الموظفين هم الشكل التقليدي للموظف الروتيني ... النمطي ... المتكرر ... السلبي .. الذي يرى ان المطلوب ان يعد الساعات خلال اليوم .. والايام خلال الاسبوع .. والاسابيع خلال الشهر ليقبض الراتب .. ويعدد الاشهر خلال السنة ليقبض

الملاوة .. ويعدد المستوات ليقبض الترفيع ... وهكذا فانهم قد يتعبون من العمل ولكنهم لن يتعبوا من العد .. العد مهما كانت وحداث العد صغيرة والمسافة طويلة امام نهاية العد !!

ان مشكلة الوظيفة في الإجهزة العامة في تجارب العالم المختلفة هي انها تعزز وتشجع هذا النمط من الموظفين .. بل انذا لانتورع عن القول ان هذا النمط التقليدي من الموظفين هو النمط الحتمي للوظيفة العامة مادامت تقوم على وحدة الوظيفة وتساوي الموظفين فيها وعلى ربط الاجر بساعات الدوام بغض النظر عن الانتاجية أو الاداء في العمل ، ولكي لانفهم هذا الموضوع بطريقة مغلوطة لابد

ان نشير الى ان مشكلة الوطيفة العامة لاتكمن فقط في نقص الدافع الذاتي في الموظف حسب بل وفي طبيعة الفهم المتداول والسائد عن الوظيفة العامة بكونها خدمة بلا مقابل وبكونها حالة ارتزاق يعتاش منها الموظف في كل الاحوال .. ويكونها ايضا نعط العمل والتنظيم الذي لايتغير الا بالقانون وبالتالي فلا بد من الانتظار لهذا القانون لكي يتطور العمل !!

لهذا فان التقصير الوفايقي الاخر لاياخذ في حقيقته شكل الاخلال بواجبات الوظيفة لان الموظف في هذه الصالة يمتثل للاوامر الصادرة ويقوم بالمتطلبات الرسمية للوطيفة ويكتم اسرار وظيفته ويمتنع عن استغلال نفوذه وغير ذلك الا انه ايضا لايطور ولايتطور .. لايبادر ولايمارس اي دور خارج مايطلب منه ، أنه تقصير خارج التقصير الرسمي لهذا فهو تقصير انساني . ان صح القول . لان

صلحبه مقصر بحق نفسه فلا يستخدم مافيها من امكانات ويالتالي لايعبر عن نفسه الا بما هو موجود بحكم الوظيفة لابحكم كونه ذا قدرات قادرة لان تقود الوظيفة لا أن تقوده اجراءات الوظيفة وحدها .. وهو مقصر أيضًا بحق الوحدة الادارية التي يعمل فيها سواء كانت شعبة او قسما او مركزا او معبدا .. الخ لان اشاعة النمط التقليدي الروتيني السلبي بيداً من المرظف الواحد الذي ينقل

أثاره الى زملاته لتصبح الوحدة الادارية في النهاية من ذات النمط فتكون روتينية .. تعطية ... سلبية ضعن الوحدة الادارية الاكبر : المنشأة اوالدائرة العامة أو الوزارة ، كما أنه مقصر بحق الوظيفة العامة كمفهوم أو كعمل معهود به الى الموظف لا يختلف عن اي عمل يقوم به الانسان في مجالات الحياة وفي كل القطاعات ، فعلى صعيد المفهوم فان الوظيفة العامة هي علاقة دقيقة بين

الواجبات والحقوق من اجل اهداف اساسية في مقدمتها ان تكون الوظيفة العامة في خدمة المجتمع (اي الاخرين) وعندما يحولها الموظف الى مجرد خدمة ذائية بصيغة الارتزاق حسب (اي الحقوق بدون الواجبات كما ينبغي) فأنه بهذا سوف يخل بعقهوم الوطيقة العامة ، اما على صعيد العمل قان الوظيفة العامة - كاي عمل . هي مجال قابل التطور والتحسين المستمر وعندما تسقط في هذا التقصير الوظيفي فانها ستتحول الى اداة جامدة واجراءات متحجرة وطرق عمل بائدة وسلبية وغير فعالة في الاداء والانجاز .

من كل ماتقدم نجد أن السؤال الضروري هذا هو : هل يمكن أن تكون الوظيفة العامة بعيدة عن هذا التقصير الوظيفي خارج السياق المتعارف عليه ؟ والاجابة تتطلب اولا انهاء حالة الارتزاق احادي الجانب اي المغل بالواجبات وفي هذا يقول الرئيس القائد صدام حسين دعلينا أن نضع كل أنسأن في مكانه وأن منهى حالة الارتزاق في الوظيفة، ، وهذا ينبغي أن لانفهمه على أنه دقطع لرزق

الانسان، بقدر مليعني جعل الانسان _ الموظف ينتج بقدر امكاناته وفي الموقع الذي يحقق هذا القدر من الامكانات المتلحة ، وثانيا : بنبغى تحديد الكادر القياسي لكل شعبة أو قسم أو دائرة لكي تعمل الدائرة أو الوحدة الادارية بالحد القياسي من الكادر ، وثالثًا : ان تمارس الادارة دورها في تنمية وتحريك العاملين باتجاه التطور المستعر في العمل فمن المؤكد ان الادارة _ كقدوة في مجالها _منها

يبدأ الخدر الوظيفي وينتشر الى من هم بمعيتها لهذا فمنها تبدأ الحركة الجديدة والمضافة في التحريك واستنفار الامكانات ، واخيرا لابد للموظف ان يدرك ان الوظيفة هي وصيلة اساسية من وسائل تحقيق ذاته فكما يهتم بهواياته بشغف وياسرته بمسؤولية عالية ويمفاهيمه الخاصة بالتزام اخلاتي ومبدئي لابد ان يلتزم بوظيقته لاته يقضي بها قسما مهما من يومه ولانها العمل الاساسي الذي يعبر بها عن وجوده ولانها وسيلة أي خدمة مجتمعه وثورته التي هي خيمة

د . نجم عبود نجم

1

-441

N. Salar عونت ثم

والقضية الفسطينية والانتفاضة

الشعبية في الأراضي المحتلة .

واشار الى ان وقد المجلس الوطئي

سيجري اتصالات مع المسؤولين

التونسيين تتناول العلاقات الثنائية

منظمة العمل العربية قد القي كلمة في

حفل الافتتاح اكد فيها على وحدة

الإهداف بين المنظمتين التي تسعى

لخدمة قضاما الثنمية الاجتماعية في

واعرب الشيد غالب بركات المنير

العام المساعد لمنظمة العمل الدولية

في كلمته عن سعادته لعقد هذا اللقاء

في بغداد النضال والتحدي من أجل

تحقيق الإهداف النبيلة للشعب

العربي .. مشيرا الى اهتمام المنظمة

بلحوال العمال العرب في الاراضي

العربية المحتلة واتخاذها الإجراءات

ومن المتوقع ان تزور الاردن قريبا

بعثة مكتب العمل الدولي لتقصى

الحقلاق حول اوضاع العمال العرب

في فلسطين والاراضي العربية المحتلة

في اطار جولة تشمل عددا من الاقطار

العربية لجمع المعلومات عن هذه

بحث تعزيز الواقع

التجاري في واسط

واسط مراسل ، السوية ، :

النقى المبيد وكيل وزارة التجارة

بمبيئة الكوت مع السيد يحيى

الجاف محافظ واسط . ويحث معه

الواقع التجاري في المحافظة

اللازمة لتحسين احوالهم .

الإقطار العربية ..

وخاصة في المجال البرلماني ...

رئيس المجلس الوطني بتوجه الى تونس

غادر بغداد الى تونس امس السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة

الثورة رئيس المجلس الوطني على رأس وفد لحضور اجتماعات الدورة ١٨٠، لمجلس الاتحاد البرلائي العربي التي تبدأ هنك البوم

بدء اعمال الاحتماعات المستركة لنظمتي

العمل العربية و الدولية

تصدر موضوع اوضاع العمل العرب ف فلسطين والاراشي العربية

المحتلة جدول اعمال الاجتماعات المشتركة لنظمتي العمل العربية والعمل

وقال المبيد سعدون حمادي ق

تصريح لوكلة الانباء العراقية ان

الوقد العبراقي سيقدم للمجلس

اقتراحات بناءة حول مشاريع

القرارات التي سينقشها والثعلقة

بلجراء بعض التعديلات على ميثاقه

والغضايا العربية الراهنة وفي

مقدمتهاالحرب العراقية الايرانية

الدولية التي بدات في بغداد امس

ويتدارس الشاركيون ق

الاجتماعات التى تستمر يوسين

موضوع تقديم المساعدات لحمال

الارض المحتلة وتنسيق المواقف مع

المنظمات الدولية لنصرة الشعب

العربي القلسطيني وقواه العاملة

التى تتعرض للتعييز العنصرى

ويناقش المجتمعون تقويم

التعاون بين النظمتين وامكائيات

التعاون والتنسيق بينهما في مجال

البصوث والسراسات وتبادل

المعلومات الخاصة بتشاط منظمة

العمل الدولية في المنطقة العربية

ومجالات البرامج والمشاريع التي

يمكن تنفيذها من خلال الموازنات

العادية للمنظمتين او يمساهمات

مشتركة او بتمويل من البرنامج

الانمائي للامم المتحدة والتشاور حول

المشاريع المستقبلية التي يمكن ان

تمول من مصادر مختلفة ..

والقصل الكيفي من العمل.

في موكب معيب تقدمه نانب القائد

القيادة العامة والمعيد منير دائرة

الراسم في ديوان الرئاسة معثلا

لرئاسة الجمهورية وعوائل الشهداء

والمبلدىء من خلال عدم امتثقه

واشاد الرفيق عضو القيادة

القطرية بالعطاء الكنع لحماهم

المحافظة في ميلاين العمل والبتاء

وتعزيز انتصارات معركتنا المقسة

غت العدو الإيرائي التوسعى مشيرا

بهذا الصدد الى اهمية اعتماد

توجيهات السيد الرئيس القائد

صدام حسين دليل عمل الواكية

التطورات التى يشهدها قطرنا العزيز

في مختلف نواحى الحياة .

للقرار الدولي (٩٨ه) .

شيعت بغداد في عوكب مهيب امس جثمان الشهيد المقاتل الياسل اللواء

ألركن عبدالعزيز ابراهيم الحبيثى قائد الفيلق الخامس وعددا من ضباط

ركن الفيلق الذين استشهدوا اثناء تاديتهم ولجبهم الماس دفاعا عن

الرفيق مزبان خضر هادي يشيد بعطاء جماهير

ذي قار في ميادين العمل وتعزيز الانتصار

اكد الرفيق مزيان حُضر هادي عضو القيادة القطرية أمن مي مكتب

تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي ان اصرار النظام الايراني

المتخلف على مواصلة سلوكه العدواني التوسعي ضد العراق واقطار

الخليج هو تعبير عن حقيقة هذا النظلم منذ توليه السلطة في ايران .

العراق وارضه وكرامته.

وتقدم موكب التشييع الغريق

الاول الركن عدنان هُعِ الله نائب

القائد العلم للقوات المسلحة وزير

الدفاع وشارك فيه عدد من اعضاء

ذي قار ... مراسل ، الثورة ، :

واشتف خلال ندوة موسعة

عقبتها قيادة فرع ذي قار لحزب

البعث العربى الاشتراكى وحضرها

السيد طه ينسن حسن مطافظ

ذي قار والرفاق امين سر واعضاء

قيادة الفرع للحرب ان قيادتنا

الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس

القائد صدام حسين قد حديث

وكشفت للعرب وللعالم اجمع التبات

الشريرة التي يكنها هذا النظلم ضد

كل ما هو عربى واستهتاره بالقيم

السيد طه محيي الدين معروف يستقبل سفيري هولندا وبلجيكا في بغداد

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية صباح امس السيد (كورنيلس يان قريد نبرغ) سفير هولندا في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله . كما استقبل السيد عضو مجلس قيادة الثورة ناثب رئيس الجمهورية

السيد (مارك فان ريسابرغ) سفير بلجيكا الجديد في العراق غناسبة تسلمه

الرفيق سعدى مهدى صالح يحضر ندوة مجلس شعب بغداد المركزي



يغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي ان تعزيز التعاون بين مجلس الشعب مفهوم العمل الجماعي لدى ابناء الشعب .

بذل اقصى الجهود والطاقات لمواصلة عملية البناء والتطور الذي يشهده العراق يقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وتمت خلال الندوة التي حضرها السيد خلاد عبدالمنعم رشيد امين بغداد

مناقشة السبل الكفيلة بتعزيز دور مجالس الشعب في تقديم افضل الخدمات للمواطنين بالتعاون مع الاجهزة الخدمية .

وزير النفط يلتقي بالوفد السوفيتي

التقى السيد عصلم عبدالرحيم وزير النفط امس بالسيد فاسيل يس وكيل وزارة مشاريع النفط والغاز

وتم خلال النقاء بحث علاقات

تطوير التعاون التجاري

التقى السيد محمد مهدي صالح

ولرسوله الكريم.

وقال الشيخ عبدالحسين موسى

الخطيب رئيس لجنة التوعية البينية

بمحافظة المثنى ان ماتفوه به خامنني

من اضاليل واباطيل دليل اخر على

خروج الخمينيين على تعاليم

الشريعة الاسلامية وانصرافهم

واضاف ان مزاعم هذا الدجال

وتجنيه الصارخ على الاسلام

والمسلمين تخالف ما جاء في القران

الكريم والسئة النبوية الشريفة

وتثبت للعالم اجمع ان العصابة

الحاكمة في أيران يعيدة كل البعد عن

البدين الإسلامي وعن السلمين

ومعتقداتهم ورجوع الى عهود عبادة

وفي محافظة ذي قار اكد المرجع

الديني السيد محمد حسين السيد

راضي أل عثمان بان الصفة الألهية

التي اعطاها رئيس النظام الإيراني

لخميني النجال ما هي الا خروج

مفضوح على قيم ومبادىء الدين

وقال أن الطاعة العمياء لوصادا

واحكام خميني تتنافي ومسادىء

الشورى التي اكد عليها القرآن

وأوضح الشيخ محمد حسين

شريف الخزاعي بان تصريحات

خامنني تاتي ضمن سلسلة

الافتراءات والاكلنيب التي جبل

عليها دهافتة قم وطهران في تشويه

النين الإسلامي الحنيف للنيل من

الإسلامي الحنيف

الكريم .

واصل السندة علماء ورجال النين الافاضل استنكارهم وشجبهم

الشديدين للفرية الجديدة التي اطلقها الدجال الصغير خامنتي وتطاوله

على الدين الاسلامي الحنيف واحكامه بان جعل من حميني خليفة ت



والمنظمات الجماهيرية والمواطنين يسهم في تعميق الوعي الحضاري وتطبيق ودعا في كلمة القاها في الندوة التي نظمها مجلس شعب بغداد المركزي اعس الي

السوفيتي والوفد المرافق له .

التعاون النفطي ووسائل تدعيمها بين

مع البرازيل

وزيس التجارة امس بالسيد فیلارینو بدروسا) رئیس دائرة التنمية في وزارة الخارجية نائب رئيس الجانب البرازيل في اللجنة العراقية البرازيلية المستركة والوفد

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين الصديقين . وحضر اللقاء سفير البرازيل في

تحيى مواقفنا الإيجابية حيت جمعية للراة اليمنية مواقف

جمعية المرأة اليمنية

العراق الإيجابية تجاه المبادرات الدولية والاسلامية لانهاء الحرب العزاقية الايرانية واحلال السلام الشامل (المنطقة .. وطالبت الجمعية في رسالة بعثتها

الى الاتحاد العام لنساء العراق العبو الايراني بالاستجابة الفورية لنداءات السبلام ووقف النزف الدموي والخسائل البشرية جراء استمرار

اليدء باستصلاح ٢٠ الف

دونم بمشروع ري صدام بدأت ادارة مشروع ري صدام باستصلاح (٦٠) الف دونم من أراض المرحلة الاولى من المشروع .. وتهدف عملية الاستصلاح الي تعديل وتسوية الترية ومد شبكة من

وكانت الإدارة قد انجزت خلال الشهر الماضي استصلاح (٢٠) الف دونم من الأراضي وسلمتها الى غرع زراعة وري المحافظة تمهيدا لتأجيرها وأستثمارها خلال الوسم الصيفي

مكاتة العرب والمسلمين وان اركان

النظام يظنون ان مثل هذه البدع

تضفى شيئا من الشرعية على نظامهم

وقال الشيخ حسن على ناصم

رئيس لجنة التوعية الدينية ق

محافظة البصرة البنسلة ان افتراءات

خامننى تدلل على السقوط الخلقى

لهذه الشلة المنحرفة عن كل القيم

واضاف بان اي عامل يدعي انه

مسلم لايمكنه تشبيه اي من البشر

برموز الاسلام العظيم ولايلحكامه

المقيسة وان من يفعل ذلك يؤكد

النيات الخبيثة لتشويه الإسلام

والعمل على فرقة السلمين وهذا مأ

حرمه انه والسنة النبوية الشريفة .

واكد الشيخ منذر احمد ابراهيم

املم وخطيب جامع المطيحة ان

حديث المُكَّد خَامِنْتَى افتراء على الله

تعالى ورسله وان مكانة الرسل وهم

صفوة الخلق سامية ومن يبغى رضا

ات فعليه ان يتحل بخلقهم وايمانهم

وعدلهم وتطبيقهم لشرائع اشجلت

واشار الى افتراءات حكام ايران

على القرآن الكريم وعلى سيدنا محمد

ه ص ، والجريمة التي ارتكبوها ق

مكة الكرمة يقتل وسفك الدماء في

وادان الشيخ ركي محمد صلمان

املم وخطيب جامع مزعل باشا في

الزبير البدعة والضلالة الجديدة

الحرم المكى الشريف .

والاعراف السعاوية والإنسانية .

القائم على القتل والإرهاب.

العصابة الحاكمة في ايران بعيدة كل البعد عن الدين الاسلامي الحنيف

السواقي المعلقة وطرق الخدمات ..

كتب _ سعد عبداللطبف :

بدات صباح امس اعمل ندوة الاستثمار الصناعي التي نظمتها الاتحاد العام للفرق التجارية والصناعية

> والقى السيد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة كلمة خلال افتتاح

واختاف بان قانون الاستثمار

واكد السيد الوزير ان الثورة الاقتصادية والادارية التي يقودها السيد الرئيس عندام حسين حفظه

القطاع الخاص وتنمية دوره في خدمة خطط التنمية مستعرضا العوامل الشجعة على الإستثمار في القطر واهتمام قيادة الحزب والثوزة بهذا

التي اطلقها خامنني واضغى فيها

القدسية على دجالهم الكبير خميني

وجعله بمصاف الرسول العربي

ووصف الشيخ ناصر طه ناصح

امام وخطيب جامع المنتفك في الزبير

ادعاءات خامنني وبدعه بأنها كقر

وخروج على الدين الحنيف .. والا

كيف يجوز لهذا الضال ان يشيه

احكام سفآك الدماء خميني بلحكام

واكد الشيخ كامل عبدالقادر

يوسف العثمان املم وخطيب جامع

النجادة بالزبير انه لم يستغرب

تصريحات القرم خامنئي التي تعس

العقيدة الاسلامية لانه واركان نظامه

شعوبيون حاقدون ومفرورون

متصورون انفسهم في عليين ولكنهم في

الدرك الإسفل مشيرا الى الاية الكريمة

، ومكروا ومكر الله والله خبير

وقال الشيخ رئيس لجنة التوعية

الدينية امام وخطيب جامع كركوك

الكبر بمحافظة التأميم أن مأتقود به

الضال خامتني يكشف اكثر من اي

وقت مضى المنهج المنحرف والمخلف

للشريعة الإسلامية الذي تتبعه الفتة

الخمينية التي ابتليت الامة

الاسلامية ببدعها وشعوذاتها وكغرها

واعتناقها للدين غير اللدين

وقال الشيخ امام وخطيب جامع

البرموك أن العصمة للانبياء حصر

وليس لاي انسان ان يدعيها وان

وصف الشعوذ خامنني بجقه الكبع

خميني بالعصمة كنب وافتراء ويدعة

جديدة تضاف لبدع هذه الفئة

المنحرفة لهدم الاسلام من داخله

المكرين ، ..

الكريم محمد بن عبدات

الخاص في عملية التنمية وان

الندوة اكد أيها حرص العراق على الاستمرار في التنمية رغم ظروف الحرب العدوائية للقروضة على قطرنا من قبل النظام الإيراني . ودعم القطاع عن طريق اعادة النظر بالقوائين والتعليمات التي تحد من

اش تستهدف تعزيز دور القطاع

توجيهات سيادته في هذا اللجال والتي تنطلق من التوجه القومي للعراق في مخَّتَكَفَ المَجَالَاتَ تَعَدُ الْأَطْلُرِ الذِّي يِتُمْ

التحرك من خلاله لدعم الاستثمار العربي مؤكدا استمرار العراق في نهجه القومي في معاملة المستثمرين العرب نفس المعاملة التي يحظى بها الستثمرون العراقيون مشيرا ال

الشاريع الطروحة للاستثمار في مجال الصناعات الهنيسية للمشاريع الغنية لصناعة السيارات

امتدادا للحركات الهدامة التى اثبت

التاريخ انها ان تجد مرتعا خصبا لها

واستنكر الشيخ امام وخطيب

التكية الطلابانية ضلالة القرم

خامنتي وقال كيف يدعى من اغرق

شعبه ببحر من الدماء وهدر دماء

المسلمين العراقيين في حرب عدوانية

ظللة ورفض احكام الشريعية

الاسلامية وارادة الامة الاسلامية

التي تدعو الى السلم انه ينفذ ارادة

وقال الشيخ امام وخطيب جامع

التعمان أن ما قاله خامتني يظهر

المعدن الخسيس والرديء لفثة علات

في الارض جورا وفسادا وبغيا

وعدوانا وانتهاكا لمشاعر السلمين

حيث خرجت علينا اليوم بيدعة

وضلالة جديدة تضاف الى مسلسل

بدعها وضلالاتها التي دللت على

حقيقة هذه الغثة ونيأتها الشريرة

التى تبيتها للاسلام ببنا ومقصات

عقبة بن نافع بالإشرار الخمينين

الاسلامية وزرع حطة التمزق

والتناحر والبغضاء بين ابتائها ..

والتطاول على مقدساتهم ..

الله ورسوله الكريم ، ص ، ..

سوى في بلاد فارس ..

يقرض نقسه لدعم قدرة امتنا في الجنيد يسير باتجاهين اساسين هما اطارها القومي العربي على السيطرة تبسيط الاجراءات وزيادة الاعفاءات على مقدراتها وحملية مكتسباتها ودرء وان اجهسزة السوزارة ستعمسل علماء ورجال الدين يواصلون شجبهم للفرية الجديدة للدجال خامنني

الاخطار عن مجتمعنا في مواجهة الإعتداءات الدائمة التي تفرضها علينا قوى خارجية تحقق مصلحتها في أيقائنا في دائرة التخلف والتفكك وليس ادل على ذلك من هذه الحرب التي يتعرض لها وطننا في القطر العراقي والتي تستمد استمراريتها من دعم قوى التخلف والجهل والقوى الاجنبية الستغلة · ثم القى السيند عبندالقبادر عبداللطيف رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية كلمة اكد

فيها حرص ثورة ١٧ ـ ٣٠ تعوز المجيدة على ازالة اية عقيات املم اي نشاط عربى في القطر العراقى حيث ساوت القوائين والتعليمات المستثمر الجربى بالستثمر العراقى مثث سنوات الثورة الاول وكان دافعها في ذلك ايمانها بالتكامل الاقتصادي العربي وليس الحلجة الى استثمارات مالية في القطر رغم طروف الحرب العدوانية المغروضة علينا من النظلم

الإيراني الباغي . واشار الى ان المرحلة التي تعيشها امتنا العربية تتطلب تضافر كل الجهود ودعم الانشطة العربية المشتركة كما تتطلب وقفة موضوعية من العاملين في النشاط الخاص لدراسة كل فرص الاستثمار داخل

الوطن العربي لان ذلك سيساهم في بناء اقتصاد عربى متين وتجنب المستثمرين العرب المخاطرة باموالهم ونند الشيخ امام وخطيب جامع في ميادين بعيدة عن الوطن العربي . وتعاديهم في تعزيق وحدة المطعين

الاستثماري في العراق والتعريف وتساعل الشيخ امام وخطيب تكنة بمنظمة الخليج العربي للاستثمارات الشيخ عبدالبقى هل بقي على وجه الارش من لايعرف حقيقة الحركة الهدامة التى يقودها الضال خميتي وحضر الندوة السادة وكيل وزارة ورهطة لبث الفتئة بين الامة المستاعة وعدد من المستثمرين من

تصوير: محمود ابراهيم

عدد من اقطار الخامج العربي . ;

وتنقش الندوة عرض الناخ

بغداد تشيع الشهداء قاند الفيلق الخامس وعددا من ضباط ركنه الركن عبدالعزيز ابراهيم الحديثي وعدد من ضباط ركن الفيلق الخامس

سوء الاحوال الجبوية وارتطام

اقامة معارض الكتاب وضرورة

توسيعها خاصة معرض الكتاب

الدولي السنوي الذي يعد تظاهرة

ثقافية تعبوية من الطراز الاول تمثل

مظهرا من مظاهر الازدهار الثقاق في

العراق ودعا الى مشاركة الناشرين

واصحاب المكتبات الكبيرة في

المنقشات والحوارات المفتوحة التي

تقيمها الوزارة حول واقع الكتاب ق

قد استشهدوا بعد سقوط طائرة سعتية كانوا يستقلونها قرب قصبة

(شوان) الجمعة الماضية نتيجة الطائرة بالارض .

وزير الثقافة والإعلام: الحوار المفتوح القاعدة المتينة للنهوض بالعمل الثقافي والإبداعي

العام للقوات السلحة

اكد العديد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان المطلوب في الفعقيات الثقافية والفكرية هو النوع الافضل والارقى حيث لم تعد هنك اية قيمة للكمية وحدها دون التنقيق في مستواها النوعي .

ودعا خلال اجتماع عقد امس خطط النشر مع الاهتمام باصدار وشارك فيه الكتاب والمسؤولون عن النتاج الثقاق المعبر عن المعركة قطاعات النشر والتوزيع كرس بايعادها الكفاحية والتفسية لمنظشة واقع الكثاب وسبل تطوير والإبداعية لتوثيق مرحلة زمنية حركة التاليف والترجمة والنشر في استثنائية مهمة في تاريخ العراق العراق الى تجاوز السعي لاصدار وتضل شعبه . وشدد السيد الوزير على اهمية

كميأت كبيرة من الكتب دون التدقيق ق قيمة محتوباتها . وقال المبيد وزير الثقافة والإعلام أن الحوار المفتوح هو القاعدة المتينة للتهوض بقعمل الثقاق والإبداعي لخلق التفاعل والتجانس الفكري في

وآد حملت تعوش الشهداء التى

لقت بالاعلام العراقية الى مثواها

الاخج على سيارات عسكرية مكشوفة

تحف بها كوكبة من ضباط الجيش

وكان الشهيد للقاتل الباسل اللواء

العراقي اليفسل .

واشلر الى ضرورة مراجعة عمل اللجان المعنية باصدار الكتاب

التي تعرض لها الاقتصاد العللي

وتقيرها على الاستثمارات العربية .

ثم القي السيد عبدات المعجل

الامين العلم لمنظمة الخليج العربي

للاستثمارات الصناعية كلمة اشار

فيها الأن ان الندوة تعثل المارسة

العملية الاولى لندخل عمل جديد تبنته

للنظمة بهدف الترويج للصنأعات

الصغيرة والمتوسطة ودعم بور

القطاع الخاص في المشاركة في عملية

العربى بما يؤدي الى تجنير تجربة

التصنيع في التراث الحضاري

للمجتمع وتخفيف قدرة الصناعة على

التطوير الذاتي وارتباطها الجدلي

يعملية إلثمو الاقتصادي والاجتماعي

واكد بأن التعاون هو المنحل الذي

ومَّنع الخطط الثقافية . ووضع ضوابط متشددة خلال اقرار

وزير الصناعة يفتتح ندوة الاستثمار الصناعي واشترك في المناقشة خيلال الاجتماع وعلى التوالي السادة ملجد صالح السامرائي وياسين طه حافظ بتوجيهات القيادة لتسهيل مهمة وريخض عزيز هدي وباسم عبدالحميد حمودي وجبرا ابراهيم واختتم المسيد الوزيس كلمته جبرا ومحسن الموسوي حيث دعوا بالتلكيد على اهمية العمل العربي الى دعم مؤسسات النشر الإهلية للشترك الذي يعد السبيل الوحيد وضرورة تخصيص مكتبة للكتب لبناء امة قوية ذات اقتصاد لاتؤثر الاجنبية واعادة تشكيل اللجان عليه الهزات الطارثة مؤكدا ان المسؤولية عن النشر واستقراء الاستثمار في الوطن العربي اكثر امنا أتجاهات القارىء العراقي للمستثمر العربى مشيرا الى الهزات

واطلع المساركون على ورقة عمل خاصة بواقع الكتاب العراقى وماتم انجازه خلال العامين الماضيين حيث تضمنت اصدارات وزارة الثقافة والاعلام التي بلغت (٩٧٩) كتابا يتناول مختلف حقول المعرضة واستیراد ملیونین و (۸۷) الفا و (٧٧٢) كتابا عربيا واجنبيا ومليون و(۲۰۰) الف كتاب خاص بمعرض بغداد النولي الرابع والشامس

وتصدير (مليون) و(٩٠٨) الاف و (٢٤٠) كتابا عراقيا الى الخارج .

الحركة الافريقية للشباب تطالب بوقف الحرب

اعريت الحركة الافريقية للشبياب عن تضامنها مع طلبة وشباب العراق في دفاعهم المشروع عن العراق ضد الهجمة الخمينية الصهيونية .

ودعت في برقية تلقاها منها الكتب التتفيذي للاتحاد الوطئى لطلبة وشيك العراق الحركات والمنظمات الدولية الى الضغط عل النظام الإيرانى للرضوخ للارادة الدولية المتمثلة يقرار مجلس الامن الدوي رقم (٩٩٨) الداعى الى انهاء الحرب واجلال الامن والسلام في المنطقة وحيت مواقف العراق العطمية واستجابته المستمرة لدعوات

اهمية رفع مستواهم العلمي متخذا

من توجيهات السيد الرئيس المناصل

صدام حسين منهاج عمل يومي والتي

جعلت من المواقع التربوبة

والتعليمية مركز اشعاع ينير عقول

الطلية ويرفع عستواهم العلمي لكي

يواكبوا التحولات التي يشهدها

قطرنا العزيز .. وقد دأب اتحاد

الملاظة على وضع خطة عمل لكل

علم دراسي للسير وفقها وخطة هذا

العام تضمنت اقامة الدورات الثقافية

والعلمية ودورات السلامة العامة

والدفاع المدنى واقامة المؤتمرات العلمية بين فترة واخرى وتشجيع

الطلية على تقديم البحوث والدراسات

ل مختلف الإختصاصات الزراعية

والتجارية والصناعية وغيرها ال

جانب تنظيم حملات للعمل الشعبى

ومسيرات انتلجية واعداد البرامج

وكان الهاشني بنائي مدير عام محافظ صينعاء يغادر القطر

غادر بغداد امس الميد احمد على المطري محافظ صنعاء عاصمة الجمهورية العربية اليمنية بعد زيارة للعراق استغرقت اربعة ايلم . واشاد السيد محافظ صنعاء بالنهضة العمرانية والحضارية التى يشهدها العراق في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين. ..

وكان في توبيعه المبيد خالد عيدالمنعم رشيد امين بغداد والقلام باعمال سفارة الجمهورية العربية اليمنية في بغداد ...

وانسيقية البضائع والسلع وتوفرها بالكميات المطلبوبة في الإسبواق واجتمع السيد الوكيل مع رؤساء الدوائر التجارية والرقابة التجارية

واطلع على سير العمل فيها والخدمات التى تقدمها للمواطنين والإساليب المتبعة في توظيب وخرن البضائع

رئيس المجلس التنفيذي للحكم الذاتي

حيا السيد سيروان عبدات الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كربستان للحكم الذاتي الانتغاضة الشعبية العارمة للشعب الفلسطيني في

للمجلس التنفيذي ان الانتفاضة تمثل ردا على الإرهاب والإضطهاد اللذين يمارسهما العدو المنهيوني ضد الشعب العربي الظميطيئي في الاراغى المحتلة ..

ودعا المجتمع الدولي لساندة حقوقه في اقامة دولته المستقلة على والبوحيث منظمة التصريس ألظمطينية ..

سيروان عبداش الجلف رئيس

الاراضي العربية للحتلة وتصعيه البطولي للغزاة الصهابتة ..

وقال خلال ترؤسه اجتماعا

الشعب العربي الفسطيني واقرار كامل ترابه بقيادة ممثله الشرعي

على صعيد الثر الثقي السيد المجلس التتفيذي لمنطقة كردستان

يحيى انتفاضة الشعب الفلسطيني

للحكم الذاتي بالسادة محافظي اربيل والسليمانية ودهوك لناقشة واقع الخدمات التي تقدمها مؤسسات الدولة للمواطنين وسبل النهوض

ودعسا السيند رئيس المجلس التنفيذي خلال اللقاء الذي حضره الرفاق امناء سر قيادات الفروع لحزب البعث العربى الاشتراكي والمسؤولون في محافظات منطقة الحكم الذاتى الى متابعة تنفيذ برامج عملية التنمية من خلال تكثيف الجولات الميدانية لمواقع العمل والانتاج والوقوف على مراحل سير

تتفيذ المساريع وميادرات ونداءات السلام دورات وموتمرات - اعداد الملاكبات الاتعادية . التركيز على النفوق العلمي

يؤدي فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة ذي قار دورا فعالا وتشاطا متميزا بهدف تعزيز قبرات طلبة وشباب المنفظة

وتعميق روح المسؤولية لديهم وبعا يخدم مسيرة النهوض الشامل لقطرنا العزيز بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين الشاصة بالناسبات الوطنية ومئذ يدء العام الدرامي الحالي اعتمد فرع الاتحاد خطة عمل واسعة

تساهم في تنفيذها لجان شؤون الطلبة والشيباب والطلائع .. ولغرض الوتوف عل تفاصيل الخطة ومفرداتها التقت ، الثورة ، بالسيد سعدي مطرود رئيس فرع الاتحاد بالمفظة الذي قال أن فرع الإتحاد أكد عبر تعامله اليومي مع الطلبة على

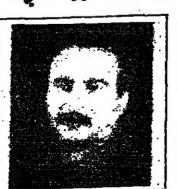
المسد الرئيس التناشل صدام حسين جاءت هذه للمارسة الديمقراطية

باقامة الجدار الحر قائلا : لدعم المسرة العلمية والتربوية من خلال توسيع قدرات الطلبة في التعبير عن ارائهم بحرية تامة وتشخيص الجوانب السلبية في الحياة اليومية والوقوف عليها من أجل تجاورها وقد

واضاف أن فرع الاتحاد ركز في خطته على تطوير الكادر الإداري والفثي لاهميته في تعيثة واعداد الطلائع والطلبة والشياب وتثوير قدراتهم وقابلياتهم في مختلف المجالات .. وقد اثبتت جماهم الطلبة والشباب بانها مشاريع دائمة للبنل والعطاء لرفد معركتنا القدمنة ضد العدو الإيرائي الحاقد بكل مستلزمات النص الى جانب تحقيقها التفوق العلمي وقد حظي اكثر من طالب وطالبة خلال العلم الدراسي الماضي بتكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين لتفوقهم على اقرانهم بتحقيقهم نسب نجاح علية

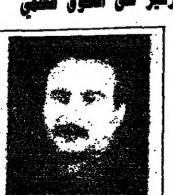
والقومية ..

وتطرق السيد سعدي مطرود الى المعارسة الديمقراطية التي امر بها العزير في ظل قياسة الحكية .



تلبع فرع الاتحاد في المحافظة هذه المأرسة من خلال عقد ندوات موسعة في معاهد الصحة والمعهد القني في الناصرية والشطرة كمأ قلم بعقد ندوات موسعة في عموم مدارس المعافظة وبالتنسيق مع الجهات المعنية لانتخاب الطالب القدوة وشرح مضلمين هذه الممارسة التي وجدد رئيس فرع الاتحاد في ختاه حنيثه العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة العمل بهمة ونشاط لدعم معركتنا القسية وتحقيق التفوق العلمي الواكبة مسيرة التطور التي ينشدها قطرنا





وجه بها قلننا الرمز صدام حسين

باسم عطبة

هنا القَفَر بكل معانيه .. وهنا القرح بكل ما للقرح من معنى .. وهذا السعادة بكل اشكلها تشعر بها وتتباهى وتزهو بين صفحاتها الشرقة الرائعة . كل هذا وذلك قراته في عيون فرسان الطيران البحري الشجعان .. ولمسته ق احاديثهم الشيقة ، وفي قصصهم البطولية التي يروونها عن طلعاتهم القتالية وواجباتهم في عرض البحر ..

وعن ارادتهم الجبارة التي تفعل المستحيل من اجل كسر شوكة العدو في المنطقة .. ومن اجل الدفاع الشريف عن مياه العراق الاقليمية الطاهرة وسواحله المقدسة الشماء .. وها أنا أثرك الحديث لاحد عؤلاء النشامي الاوفياء الاشداء في البدء ليتحدث عن دور الطيران البحري في معركتنا الدفاعية العادلة .. اقرك الحديث للمقاتل البطل الصقر كامل جاسم الذي كرمه القائد المفدى صدام حسين العظيم بأربعة اتواط شجاعة قائلا :

واجبات في عرض الخليج العربي

منذ بدء حربنا العادئة التي فرضها صهاينة ايران والمجرمون الدجالون الارادل وحتى الان ، وطيران البحرية يؤدي واجباته القتالية في عرض خليجنا العربي الثائر لتدمير الاهداف المعادية التى تحددها القيادة ولتحطيم مرتكزات العدوان في المنطقة ، حيث يتسابق الرجال المخلصون في طيراننا الشجاع لتأدية الواجب بشكل لامثيل له ، اثبتوا بكل مخر انهم عند عسن ظن قائدهم الرمز حفظه اغه وشعبهم البطل وامتهم المجيدة ..

وكان طيراننا بالمرصاد لبحرية العدو وشل حركتها في هذه المناطق وابعادها تماما وعدم اتاحة الفرصة لاستخدامها ، كما استطاع طيراننا منذ بدء الحرب وحتى الان ان يقدم الاسناد الكامل والحماية الكاملة لقطعنا البحرية العاملة ف شمال الخليجُ العربي ، وتقديم العون لها لمواصلة تأدية واجباتها في المنطقة بكل اقتدار وبطولة ، وتقديرا لهذا الدور المتميز ثم تكريم طيران البحرية الشجاع منذ بداية الحرب بوسام الرافدين من الدرجة الاولى ومن النوع العسكري ، أضافة الى هذا فان طيران البحرية يفخر بان فيه عددا كبيرا من احسقاء السيد الرئيس القائد من حملة ثلاثة انواط شجاعة واكثر .. عاقدين العزم في كل يوم يمر من ايام حربنا العادلة على أن يكونوا اكثر قدرة وأكثر اندفاعا من أي وقت مشى لتادية ولجياتهم بمعنويات عالية واستعداد فتالي دائم واندفاع كبير من لجل المحافظة على مياهنا وسواحلنا من رجس الاعداء الطامعين الحاقدين المجرمين ، الذين مهما اطالوا الحرب سيجدون صدورا عراقية عامرة بالايمان بالله والقائد والمبادىء وشرف الجندية تتصدى لهم بشكل لامثيل له ، وتلقنهم الدرس ناو الاخر ، وتكسر رؤوسهم الخاوية العفنة ، وتؤكد لهم بان شعبا يقوده الفارس المنصور صدام حسين حفظه اف لايهزم ، وسيبقى مكانه ابدا في الذرى .. والمجد والشموخ والاقتدار ، وفي كل يوم يمر من ايام الحرب سيدفع العدو شمن ذلك اليوم غالبا ، وسيكون عزمنا واستعدادنا جميعا هولا على العدو وعلى ازلامه المشبومين وعلى كل الاهداف المعادية التي تتتظرها نيراننا الحامية وصواريخنا الملكة .. وحمدا لله سبحانه وتعالى باصر المؤمنين ..

خطمنا اهداف العدو

واكد القاتلون الصقور الابطال حسن خلف الذي يحمل نوطي شجاعة ورياض على وسلام خليل بأن طيران البحرية الشجاع اثبت انه النار المهلكة المينة التي هشمت العدر وحطمت ناقلاته واهدافه العدوانية الشريرة ، واثبت ايضًا أن حرية في إفقدة دجالي ليزان الحاقدين ، فقد استهم طيرانتا في تدمير أعداء أنه واعدائنا الارائل بشكل لايومنف ، حيث مازالت اعداد كبيرة من هياكل أهداف العدو المحطعة المدمرة تبتلعها مياه البحر ، لتكون مياه البحر مقابر جماعية لكل اهداف العُدُو .. وسيلتَى عُدُونا الْأَيْرَانِي الصهيوني الويلات منا مادام مصرا على اطالة امد الحرب ، وسيكون مصيدة في كل يوم جديد كمسير مثلت الالاف من أزلامه الذين جربوا حظهم العاثر في مواجهة قواتنا السلحة التافرة ..

نكد الدائر

افلسطنا

س الشهورية

ر بنسدة عنام:

ا ودهود عقام

انتى تقعه ب

واطنان وحراقت

心心心

قار "

النور الم

الصبية

وسنكون ابدا بالرصاد لاية مغامرة يقدم عليها العدو من جهة البحر لننزل عليه غضب الله والعراقيين وترد مغامرته الى اسفل سافلين ، وتجعلهم جميعا كعصف ملكول ، وهذا هو جزاء المعتدين الأشعين الاراقل .. والعدو القدر يعرف غوتنا البحرية المقتدرة ويعرف رجالها وصنوقها ويعرف طيرانها الشجاع ، ويعرف صواريخ البحرية التي لاترحم ". ويعرف أن البحرية العراقية سنبقى شوكة في عيونه مهما طال أمد الحرب ككل مسنوف القوات للسلمة الاخرى في البر والجو .. مجددين العهد لقائدنا الغذ النهيب الركن صدام حسين حفظه الله بأننا سنبقى أبدا رجاله المخلصين المداقعين بكل اقتدار عن مياهنا وسواحلنا وغدنا المشرق الباسم ...

















التضمية في سبيل الوطن واجب وقال الصقور نجاح حسن الذي يحمل نوط شجاعة ونديم عبد الكريم وحسن

فالع وحسام الدين معارك :

_ لاشيء اعز من التضحية والاستشهاد في سبيل الله والوطن ، ولاشيء اغلى من ارضنا المقدسة ومياهنا وسواحلنا .. وهانحن جميعا على طريق الحق نواصل المسير لتدمير ماتبقى من بحرية العدو وتحطيم اهدافه ، مندفعين بذات القوة وذات الحماسة التي بدأتاً بها من قبل لنصب غضبنا على رؤوس اعدائنا المجرمين واذلالهم وسحقهم ، مقتدين بتوجيهات قائدنا ورمز عزتنا وكرامتنا ومبدع نصرنا المؤزر المهيب الركن صدام حسين حفظه اشالذي قاد انتصاراتنا الكبرى على هؤلاء الاراذل الحاقدين ، وعاقدين العزم على أن نبقى في كل حين سيفا بتارا يحز الرؤوس الخائرة العفنة الشريرة ، وستبقى أبدا بعون اشرجعزم القائد العظيم ميامنا وسواحلنا محروسة شماء !! لاتطأها قدم همجيّة حاقدة -: وها نحن ابدا جاهزون للانقضاض على العدو واهدافه سنحيله معها رمادا تذروه الرياح .. وانه وفي التوفيق ..

مع المقاتلين الفنيين

أما المقاتلون الفنيون الأبطال في طيران البحرية ومنهم رضا حسون وقحطان مبدر وجمال مجمد واياد عباس فقد اكتوا: كل شيء هنا جاهز للإنطلاق والتدمج وتنفيذ الواجب مهما كان نوعه .. فلاشيء يتف لمامنا والجمد لله .. رجالنا المهندسون والفنيون في الطيران البحرى حاضرون لكل طارىء .. وهمتهم وأندفاعهم ومعنوياتهم تغوق التصور .. وكل هذا نابع من ايمانهم الكبير

بمعركتهم القدسة والعادلة وايمانهم بالنصر النهاش الحاسم على الاعداء المارقين ، فقد كان لرجال الهندسة والرجال الفنيين البواسل الدور المشهود في تقديم الخدمات المطلوبة في تهيئة الطائرات والمساهمة في دك الاعداء ودحرهم ... وبهذه المناسبة نجدد العهد الامين لقائد نصرنا المؤزر السيد الرئيض المهيب الركن صدام حسين حفظه الله بان جنده البواسل في الطيران البحرى سميقون بالرصاد للمعتدين وستكون طلعاتهم القتالية كلها صواعق على الدجالين وعلى اهدافهم ،، ولنا من توجيهات سيادته كل صور العطاء والاقتدار والتحدي ...

نقف على اهية الاستعداد

وقال المقاتلون الابطال في الطيران البحري سامي كيطان وعلي حسين

ايام الظفر والعز نعيشها بأنتصار الحق عنى الباطل وسحق قوى الشر والضلالة صهاينة ايران الارائل المشبوهين الذين ستذيقهم قواتنا الظافرة في كل يوم يمر من ايام حربنا العاملة المزيد من الدمار لاذلالهم ودحرهم في كل حين .. وهذا هو بيع أثأث واجهزة ومواد جزاء كل من يجرؤ ويتقدم ويضمر الشر لبلادنا العزيزة الابية .. ونحن هنا في تعلن منظمة العمل العربية _ مكتب العمل طيران البحرية الشجاع نقف على اهبة الاستعداد على مدى ٢٤ ساعة في اليوم لاقشال أية مغامرة ينوي العدو القيام بها وسنكون كما نحن دائما نار جهنم عليه العربي ـ شيارع السعدون ـ عمارة الخيرات رقم وعلى ازلامه واهدافه وسيرى الموت والتدمير الذي ينتظره على ايدي رجال الحق والمهمأت التاريخية الخائدة ، مجددين العهد للفارس المنصور العظيم صدام

دور التوجيه السياسي

حسين حفظه انه بان نبقى سيغا مجربا بيده الكريمة من اجل عزة وكرامة عراقنا

عبدالرزاق ومحمود عبدالفتاح ونبدالعباس كاظم وعبدالكريم عبدالرضا : انها

دمرنا اعدادا كبيرة من

اهداف العدو الحربية وناقلاته

.. وعن دور التوجيه السياسي في الطيران البحري يقول الصقر البطل عباس هندي الذي يحمل نوط شجاعة : ان كافة نشاطاتنا وكافة فعالياتنا في التوجيه السياسي بالطيران البحري نخطط لها وفق توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اند في خطب واحاديث سيادته ولقاءاته الميدانية مع ابناء الشعب رزي والقوات السلحة ، لتكون دليل عمل لنا ، من هنا فان نشاط التوجيه السياسي عندنا بيدأ من اللقاءات الميدانية مع منتسبينا والاستماع الى مقترحاتهم لتطوير العمل في كافة مجالات العطاء في وحدثتًا ، الصافة الى القاء المحاضرات التي تردنا من دائرة الترجيه السياسي في وزارة الدفاع عن طريق هيئة التوجيه السياسي في القوة البحرية ، وكذلك تكريم المتميزين والمبدعين في الوحدة واقامة الحفلات الغنية في المناسبات الوطنية والقومية وايصال الصحف والمجلات الى كافة مقاتلينا للاستفادة منها ومطالعتها وزيارة عوائل الشهداء والفقودين والاسرى وأدامة المنويات والهمم والاستعداد القتالي لدى كافة منسبينا أضافة الى الانشطة والفعاليات الاخرى .. وسنبقى ابدأ جند القائد الاوفياء الشجعان في الدفاع الشريف عن مياهنا وسواطنا وحمايتها من شرور المعتدين ، ولنا من حكمة سيادته وتوجيهاته السديدة كل المعاني الكبيرة في الاندفاع والعطاء والتضحية والطفر على طريق النصر النهائي الحاسم ..

سعدى على السند تصویر : نجم عبداته سرحان

 (٥) عن بيع الاثاث والاجهزة والمواد المدرجة اوصافها ادناه الفائض عن حاجتها بسبب انتقالها الى مقر جديد :

١ - مكيفات هواء جيسون وجنزال بحالة جيدة وصالحة للاستعمال

٢٠ - كراسى دوارة وعادية (جلدية وقماش) ٣ - طواقم قنفات جلدية وقماش

٤ - مدافء زيتية بحالة جيدة وصالحة للاستعمال

٥ _ مكاتب خشيبة متنمعة

٦ - مراوح عمودية صالحة للاستعمال

٧ ـ ميردات ماء صالحة للاستعمال

٨ ـ مكتبات خشينة

٩ - تلفزيونات بحالة جيدة صالحة للاستعمال

۱۰ ـ كوميدى ودواليب

١١ ـ راديو مسجل ـ مسجل بكرة

۱۲ ـ سجادات ۳ × ٤

۱۲ ـ قطع ستائر قماش جيد ١٤ ـ حاملة ستائر خشبية

١٥ ـ مولد كهربائي بحالة جيدة وصالح

للاستعمال

* على الراغبين في الشراء تقديم عرض الشراء مرفق بتأمينات اولية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة ★ يمكن معاينة المواد ومعرفة اعدادها ونوعيتها اعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/١/٢٨ في مقر المنظمة المثبت اعلاه خلال اوقات الدوام

★ يمكن تقديم العطاء او الشراء على اساس كامل المواد المذكورة اعلاه او لصنف واحد او اكثر من الاصناف.

★ على المشتري ان يقوم بتسديد كامل القيمة واستلام المواد من مكانها خلال يوم واحد من

تاريخ البيع . ★ سيتم البيع اعتبارا من ١٩٨٨/٢/١ بمقر

المدس العام

الهاشمي بناني Herr Year / LVb1 فقدان جواڑ سفر _ اعلان _ فقد جواز السفر المرقم ٣١٣ - ٤ ق تبيع مديرية تتفيذ البصرة ١٩٨٤/٢/٢٥ والصنادر منن وبللزايدة العلنية السيارة المدرجة جمهورية مصر العربية باسم

(صبري علي حسين الاشرم) فمن يجده تسليمه للسفارة المصرية ٠٠٠ فقدان هوية فقلت الهوية الضادرة من معهد التدريب النفطي / بغداد ياسم

(صفاء احمد جفسم) فمن يعثر

عليها تسليمها لجهة اصدارها

فقدان اجازة بناء فقعت الإجازة المرقمة 13 في ١٩٨٧/٢/١٥ والصادرة من منبرية بلدية ناحية قره تبة باسم (مولود سلمان شریف) فمن بعثر علیها

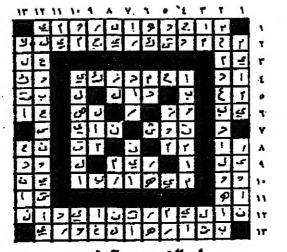
علم الجبر والمقابلة .

• , لايخلو المرء من ودود يمدح وعدو يقدح . • مخل من كل خيره ، لك في الناس غيره ،

• ، لو خبرت لاخترت ،

قطع دونك فليس لك الا التعطيم . ● ، خبر الامور اوسطها ،

بضرب في التبسك بالإعتدال والاقتصاد .





١ - من اطباء العرب المشهورين كان أماما في علم الطب له كتاب شرح تشريح القانون . ٢ _ عكس تهار _ عطوف .

٤ - فرح - عكس شر (معكوسة) ٥ _ افضل _ عاون (مبعثرة) . ٦ ـ امسح ـ من فرائض الإسلام ٧ ــ مشى (معكوسة) + اداة تخير . ٨ -- في الراس (معكوسة) _ لحد الوالدين - من اعضاء الجسم (معكوسة) .

للتصريف + رقد . ۱۰ ـ رقود ـ ارشد (معکوسة) ـ غير

يكمي جسم النب . ـ لايسمعون .

٦ - متشابهة - شعور - ثلثا ادس . ٧ - حرفان من فوار - احاور + حرف . ٨ ـ عملة أسيوية + جزء من شيء ـ ـ ثلاثة حروف من نيون .

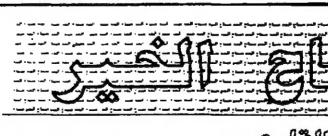
٩ ـ فاكهة صيفية ـ اداة نصّب

٣ ـ هجم ـ آلة موسيقية (معكوسة) ـ

٩ ـ محافظة عراقية (معكوسة) ـ

اما شرابه فيستعمل لمعلجة الاسهال المزمن وينفع الناسي ، الضعف العمسي ، الضعف الجنسي حيث

محمد مرهون كسارة العزاوي



استراحة القارىء

اعشاب على المائدة وفي الصيداية

- ﴿ بِرُرِ نَجُوشُ : وَيَلْقُطُ بِالْكَافُ الْمُجْمَةُ فِي عليك قطرنا فيقولون بزرتكوش وهو بقل عشبي ينبت النوع البري منه في الحقول والمروج الجافة والمنحدرات المشمسة واطراف الاحراش ويزرع ايضا في المزارع والحداثق ويتراوح طول العشب بين ٣٠ ـ ١٠سم وساقه صلبة تكسوها شعيرات نقيقة لونها في الإعلى اسمر معزوج بالحمرة وله أوراق متقابلة لمبائية الشكل وللعشب ازهار مقزلية لونها احمر فاتح ونادرا ملتجد ازهارا بيضا والعشب عطر لطيف يبقى

وتحتوى الاغميان المزهرة على زيت عطري ومادة التيمول ومواد دابغة تسكن التشنجات العصبية وتطرح القبنع وتدر البول ومواد مضادة للعاونة ويستخبم مستحلب الزهار واغصانها للجفقة لمعالجة النزلات كالسعال والربو ويعالج به ضعف الشهية واختطرابات الجهاق الهضمي ولهدأ العشب فواقد

والطريف أن هذا العشب ثال تصييه من الذكر. الحسن فتغنى به مطريو الظام العراقي بقولهم ، بالزارع البزرتكوش ازرع لنه هنه . .

 القيصوم : من الإعشاب الطبية العروفة وهناك نوعان منه نوم بري ينبت في الصحراء الغربية من العراق ونوع يزرع في المزارع الكونه من التوايل والعشب متوسط العلو تو اوراق ضيلة طويلة ومتشعبة له رائحة الليمون وله ازهار صغيرة صفر تتاتح ی شهری تموز و آب .

وتستخدم الإغميان العليا الحادلة للازعار وكذنك الاوراق الغضبة قبل ظهور الازهار كعلاج اذ تحتوي على زيت عطري ومادة الايتولين ويستعمل مرهم القيصوم

ايضًا ﴿ مَعَالَجَةَ المُصَابِينَ مِنْقُرِ الدَّمِ وَمَازَالَ هَذَا الْعَشْبِ يستعمل لدى سكان البوادي العربية . • الكرفس : بقل من فصيلة الخيميات ويزرع بكثرة في الحدائق والمزارع ولاتحتاج الى وصفه فهو معروف ، يحتوي هذا العشب على زيت طيار مع مادة التربذين ومواد هلامية ونشوية ومواد مدرة للبول .

لمعالجة الثلاج في اصابع القدمين في الشناء وكذلك تثلج صيوان الائن ويعمل الرهم بسحق الاغصان وغليها

وينفع العشب في معلجة النقرس، الانقباض

يؤكل مع السلطة لتخفيف طعمه المر .

١ - من الحواس الخمس ــ الحرف . ٢ - وسط اثنين + امر (مبعثرة) -٣ ـ اداة نصب (معكوسة) ـ متشابهة

 غاصمة اوربية (معكوسة) . نتيجة (م) + طمانينة ـ احد

حل الشبكة الماضية

١٠ ـ علم رياضيات عربي اخترع

عصام حامد العائي ۔ بعقوبة ۔

من امثال العرب

• دلخيب من قابض على الماء ،

معناه : لو كان الخيار اليك لكنت تختارين ماتريدين ، فاما والامر قد

تسليمها لاستعلامات الجريدة

السيارة المرقمة ٧٠٤٥ ـ بصرة حمل ، طراز ۱۹۷۵ _ شفر حمراء أللون ، كسر في الزجاجة الإمامية ، المقاعد قديمة ، فيها اطار احتباط ، اثر صدمة في الجانب الايمن ، القيمة المقدرة ـ ر ٢٥٠٠ دينار ..

اوصافها ابناه والعائدة للمدين

صالح عبدالحسين محسن لقاء طلب

الدائن معرض السيد اسماعيـل

والبالغ ـ ر ٢٥٦٠ دينارا ، فعل من

له الرغبة بالشراء الحضور في

الساعة الرابعة من عصر يـوم

الحُميس المصادف ٢٨ / ١ / ١٩٨٨ في

منطقة المعارض في البصرة وان الدفع

المنفذ العبل

ايتسام اسطيفان

نقدا والدلالية على المسترى ..

الاوصاف :

أعسلان

الى / كافة اصحاب العمل في القطاع الخاص

والقطاعين المختلط والتعاوني في انحاء

لغرض تطبيقات احكام قانون الضمان

الاجتماعي للعمال رقم ٢٩ لسنة ١٩٧١ النافذ

المعدل يقتضى مراجعتكم لاقسام الضمان المختصة

ف بقداد والمحافظات لغرض تقديم البيان السنوي

لعام ۱۹۸۸ من ۲۸/۱۹۸۸ ولغایة ۲۰ منه ونود

توضيح بان عدم تقديم البيان السنوي في الموعد

المذكور اعلاه سيؤدي الى تأخير انجاز معافلات

شركة المعتصم للمقاولات

اعسسلان

ابنية جامعة بغداد مرحلة ٣ . ٤ . ٥ ، الكائن في

الجادرية _ داخل الجامعة ، عن وجود مناقصة

لاعمال قشط التربة والتسوية والدفن

بالزميج ... بموجب الشروط والمواصفات

وجدول الكميات والمخططات والتي يمكن

الحصول عليها من محاسب المشروع ، بعد دفع

مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد ، فعلى

المناقصين الذين تتوفر فيهم الشروط القانونية

القائمين ياعمال مماثلة لتقديم عطائهم يظرف

مغلق وايداعه في صندوق العطاءات خلال فترة

اقصاها نهاية الدوام البرسمي ليوم

المنشاة العامة للصناعات الورقية

اعلان مناقصة رقم ١٨٨١ لنقل مخلفات ورقية

من دولة الكويت

حاجتها الى متعهد لنقل مخلفات ورقية مكيوسة من

دولة الكويت إلى محافظتي البصرة وميسان وتجهيز

خلال عام ٨٨ فعلى كافة الراغبين ممن تتوفر فيهم

الشروط القانونية ومن ذوى المقدرة والكفاءة تقديم

عطاءاتهم بعد اطلاعهم على شروط المناقصة والتي

يمكن الحصول عليها من مكتب المنشأة في بغداد/

العلوية عمارة شاهين _ هاتف (٧١٨٩٩٤٣) .

يرفق المناقص بعطائه تأمينات اولية مقدارها

(حر۵۰۰۰) دینار بشیك مصدق او نقدا وتستكمل

اصوليا عند التعاقد علما بان اخر موعد لتقديم

العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم

أعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن بيع

المواد المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية ..

التي ستجرى في الساعة العاشرة صباحا من يوم

السبت المصادف ٢٠/١/٣٠ فعلى الراغيين

بالشراء الحصول على استمارة المزايدة من سكرتبر

لجنة البيع في ديوان الدائرة قسم العقارات ودفع

تأمينات مقدارها ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة للمواد

ويمكن معاينة المواد في عمارة الضمان وفي ٧ نيسان

دائرة ضمان الخدمات الملغاة ... ويتحمل المشتري

١ . رُجاج ٦ ملم بقياسات مختلفة ١٠ م

٢ . زجاج ٤ ملم ٤ صناديق غير مفتوحة ١٠٠ م

٣ . شيش حديد ٣/٨ و ٤/٨ و ٥/٨ طول ٩ م

٦ . لباد تسطيح غير مستعمل قديم ٥٠٠ كاشية

۸. كاشى موزائيك ۳۰ × ۳۰ سم غير مستعمل

موجودة في ٧ نيسان دائرة ضمان الخدمات الملغاة

٤ . مصاعد قديمة متروكة عدد /٣

٩ . تيل ربط تسليح متروك ٢٠ لقة

۱۰۰۰ كاشية

٥ . فرش ارضية قديمة متروكة ٢٠ م

لدائرة الضمان الإجتماعي للعمال

موجودة في ديوان الدائرة

اجور الاعلان والدلالية .

المدير العام

المدير العام

نبيل عبد الرزاق يحيى

.. 1944/1/44

تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية عن

مدير المشيروع

ر. المهندسين

اسماعيل ابراهيم محمد

. . 1944/1/4

تعلن شركة المعتصم للمقاولات - مشروع

حيدر عبد على حسين

المدير العام

لدائرة الضمان الاجتماعي للعمال

احسحاب العمل اضافة الى الاثار القانونية .

تعلن مديرية المرور العامة عن بيع المواد المدرجة ادناه في مقر دائرة الشؤون الفنية/مقابل ملعب الشعب الدولي في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/١٢٨ ..

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمنادي .

١ ـ سيارة تنكر نوع صلاح الدين طراز ١٩٨٠

۲ سیارة مرسیدس سلحبة صغیرة طراز ۱۹۸۱

٣ ـ سيارة لوري نوع هينو تنكر طراز ١٩٨٠

٤ ـ سيارة مرسيدس ساحبة نوع البي طراز

ه ـ سيارة لاندروفر ساحية طراز ١٩٨٥ عدد/٤ ٦ ـ سيارة صلاح الدين لوري طراز ١٩٨٠

1/225 ٧ ـ سيارة هينو لوري شاصي طراز ١٩٨٠

> ٨ ـ كوسرة كبيرة ذات قاعدة ٩ ـ مزرف دو قاعدة

۱۰ ـ كومېريسر هواء صغير

۱۱ ـ جنريتر اوكسجين كير

۱۲ ـ جنريتر اوكسجين صغير ١٣ - اطارات مختلفة الاحجام مستعملة وهي

> بحالة جيدة ۱٤ ـ كومبريسر هواء كبير

۱۵ ـ ماطور مولد صغير

١٦ ـ جهار تشحيم

رئيس لجنة البيع

اعلان المناقصة المرقمة ت/ ١٨٨٤ انشاء بناية محطة سعة (٢×٥) ام . في . اي في الرميلة الشمالي في محافظة البصرة

١ ـ تدعق المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات كافة المقاولين من ذوى الخبرة والكفاءة ولديهم هوية تصنيف المقاولين مجددة لهذا العام وتقديم ما يؤيد انتماءهم الى اتحاد المقاولين العراقيين للاشتراك بالمناقصة اعلاه .

٢ _ يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مديرية التجهيز بمقر هذه المنشأة الكائن قرب ساحة عقبة بن نافع لقاء بدل قدره (ـ ر٣٠) ثلاثون دينارا غير قابل للرد .

٣ ـ ترفق العطاءات بتأمينات اولية بنسبة ٦٪ من الكلفة الكلية للعطاء تدفع الى حسابات المنشأة لقاء وصل أو خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية او شيك مصدق.

٤ _ المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

 ٥ ـ تقدم العطاءات مرفقة مع وصل التأمينات داخل غلاف مغلق ومختوم الى سكرتير لجنة المناقصات نهاية الدوام الرسمى ليوم الاحد المسادف ٢١/١٨٨٨ .

عـ/ المدير العام باسين خضر محمود

اعسلان رقم ١٩٠/٩١ صادر عن الشركة المامة لتجارة المواد الفدانية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع الرافعات الشوكية المبيئة ادناه الموجودة في مخازن الشركة الكائنة في مجمع الشالجية في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المصادف ٢٠/١/٨٨ وفي حالة عدم حصول البيع فستجرى المزايدة للمرة الثانية والاخيرة في الساعة العاشرة من صباح يوم السيت المصادف ۲۸۷/۸۸۲ .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٣٠ ٪ من قيمة الشراء علما بان الثمن يدفع نقدا وتسحب الرافعات الشوكية المباعة خلال مدة .. يومين وبخلافه سيتحمل المشترى مبلغ (٥٠) دينارا عن كل يوم تاخير علما ان المشتري يتحمل اجور الدلالية ونشر هذا الاعلان . مواصفات الرافعات

١ ـ رافعات شوكية كهربائية نوع لانستك عدد (٦) عاطلة كليا

ع / المبير العام اجسان حمد على

المنشأة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية

تدعو المنشاة العامة للصناعات المطاطبة اصحاب معامل النجارة المتعاملين يتحارة الخشب والراغبين بالتعاقد لشراء الخشب المضغوط (الفايير) بنوعيه العادى والديكور والمنتجات الخشبية الاخرى مراجعة مقر المنشاة في الديوانية او دائرة الحسابات في ديوان وزارة الصناعات الثقيلة ـ شارع النضال ـ الطابق السابع للحصول على نسخة من الشروط الخاصة بالتعاقد وتقديم طلباتهم في باغلفة مختومة قبل نهاية الدوام الرسمى ليوم . 19AA/1/T.

المدير العام

محافظة دبالي/ لجنة البيع والتاجير الاولى اعسلان

تعلن اللجنة عن بيع الدار المبينة اوصافها ادناه والعائدة للادارة المحلية بطريقة المزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتبر اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (٢٠) يوما من النوم الثاني للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة في قاعة بلدية بعقوبة ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

١ . يقدم تأييدا من دائرة التسجيل العقاري يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واولادة القاصرين دارا او شقة او قطعة ارض سكنية ولم يسبق لهم الحصول عليها من الدولة او الجمعيات . ٢ . يقدم تعهدا مصدقا من كاتب عدل يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واولادة القاصرين دارا او شقة او قطعة ارض سكنية .

رقم الدار ٣ر٧٠٧٠ خان ١٩/٢١٠٧٠ خالية اللوالوة

عادل عبد محمد قائممقام مركز بعقوبة رئيس اللجنة

وزارة الزراعة والري الامانة العامة للزراعة والاصلاح الزراعي فرع الزراعة والري لمحافظة السليمانية _ اعــلان _

توجد لدى مركز فرع الزراعة والري في محافظة السليمانية اثاث ومواد مكتبية وكهربائية مختلفة الانواع فانضة عن حاجة الفرع معروضة للبيع بالمزاد العلني فمن يرغب بالشراء الحضور في بناية دائرة الري سابقا بتاريخ ٢/ ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة (٢٠ ٪) من السعر المقدر علما بأن المشتري يتحمل نفقات الاعلان والدلالية وشكرا ..

اعلان من وزارة الدفاع الرقم ١٦١

تدعو ورارة الدفاع (مديرية العقود والمبايعات) المناقصين المتوفر فيهم شروط هذه الوزارة للشتراك في المناقصة السرية/متفرقة/غسل وكوي/١/٨٩٨ الخاصة بغسل وكوي ملابس تلاميذ الكلية العسكرية الثالثة والتي تنتهي يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١/٣٠ علما بان المكوى موجود في الكلية فعلى راغبي الاشتراك مراجعة مقربًا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات . توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل نهاية الدوام الرسمى للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات التالية :-١ ـ هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام. ٢ ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام . ٣ ـ شهادة الجنسية العراقية .

٤ ـ بطاقة الاحوال المنية .

المناقصة .

grande de la companie de la compani

ه ـ دفتر الخدمة العسكرية .

٦ - اسم مختار المحلة . ٧ - التأمينات الاولية صك مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمسة مئة دينار لصالح مديريتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق

مدير العقود والمبايعات

المنشاة العامة لكبريت المشراق الشؤون التجارية اعسلان

م/مناقصة نقل ١٠٠ الف طن كبريت فل الى العقبة

تدعو المنشأة العامة لكبريت المشراق الزاغبين من الناقلين ممن لديهم خبرة في مجال نقل البضائع السائبة للاشتراك في المناقصة اعلاه تقديم عطاءاتهم الى هذه المنشاة بتاريخ اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١/٣١ وفق الشروط التالية -

١ _ يلتزم الناقل بنقل كمية ١٠٠ الف طن كبريت فل من المواقع التالية:

ا. مخازن المنشاة العامة لكبريت المشراق الكائنة على بعد ٤٥ كم جنوب مدينة الموصل الى مخازن شركة مناجم الفوسفات الاردنية او مخازن منشاننا في العقبة .

ب. مخازن المنشاة العامة لصناعة الغاز المنطقة الشمالية ٢٠ كم جنوب مدينة كركوك .. ج . من مخازن عكاشات وتقع ١٠٠ كم شمال طريق الرطبة الاردن .

٢ - يلتزم المناقص بتقديم تامينات اولية قدرها ه الاف دينار لضمان جدية الاشتراك بالمناقصة ولاتقبل العطاءات غسر المستوفية لشرط التامينات بتاتا .

٣ _ يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مقر المنشأة الكائن في المشراق _ محافظة نينوى تلکس رقم (۲۹۸۰۲۸) او ۲۹۸۰۷۳) وکذلك من دائرة الارتباط التابعة لهذه المنشاة والكائنة في بناية وزارة الصناعات الثقيلة الطابق الارضى تلکس رقم (۲۱۲۸۹۵) لقاء مبلغ قدره (۵۰) دينارا خمسون دينارا غير قابل للرد ويكون مستند دفع المبلغ جزءا من وثائق المناقصة . ملاحظة : يلتزم الناقل بنقل الكمية اعلاه خلال ثلاثة اشهر اعتبارا من ۱۹۸۸/۲/۱

المدير العام

المنشأة العامة للصناعات الحريرية مصانع نسيج الحلة اعلان (۲۱)

مرايدة علنية رقم (٢ / ٨٨) لبيع سيارة تعلن المنشاة العامة للصناعات الحريرية مصانع نسيج الحلة عن بيع السيارة المدرجة

تفاصيلها ادناه والتي يمكن الاطلاع عليها في مقر المنشاة ، علما بان المرايدة ستجري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/٣٠ فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مفر المنشاة في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية .

مواصفات السيارة

ملاحظة

١ - سيارة لوري سكانيا حمولة (١٠) اطنان موديل ٩٧٠ رقم (٢٧٦) صناعة مع ادواتها الاحتياطية الشروط

تنقل المواد المشتراة خلال اسبوع من تاريخ المصادقة على البيع يتحمل المشتري كافة اجور الدلالية ونشر الإعلان

ان السيارة اعلاد غير مرسمة كمركيا ويتحمل المشتري الرسوم الكمركية

المدير العام

اعلان رقم (۹۲/۸۷) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هيد السركة عن وجود مزايدة علنية لبيع ضاغطات الهواء المبينة ادناد الموجودة في. معمل التعبية العائد لها والكائن في مجمع الاسكان المخرني في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين المصادف ١ / ٢ / ١٩٨٨ وق حالة عدم حضول البيع تجري المزايدة لبيعها للمرة الثانية والاخيرة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٢/١٥ فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم .. التأمينات القانونية البالغة ٣٠ ٪ من قيمة الشراء . علما بان الثمن يدفع نقدا وترفع المواد خلال مدة يومين من تاريخ الاحالة وبخلافه سيتحمل المشتري مبلغ (٥٠) دينارا عن كل يوم تاخير واجور الدلالية ونشر هذا الإعلان .

١ ـ ضاغطات هواء عدد ٨ عاطلة كليا وناقصة

عـ/ المدير العام احسان حمد على

رة وأسيا

يد خسائند.

حاق بشايع الح

الاهد النز

تنكبريت الز

مشبث المؤثم

خنت الإنها

تحسناعة الا

ب عنيت فري

سيدات أوليدو

والتستوث بلغت

مستوفية ز

غي المعاقصة بن

سحانفة ند

١٩٩١٠١ وفقر

مننساة وانتقا

بنة العابوان

مسغ قدرت

قاعل للودايد

وتانق المتو

الكنت أعارر

عات لحير

-2 -----

1

د حجرواً

يود انتهالا

راعبين به

و الزيار با

معبد اثاب

حدولة ١٠٠١)^{الة}

صناعة مع أأن

(A) 9 .

تعارة الوادقة

و سود عرابية،

بيئة ادناد الميلا

پ والعائل أ^{بر}

ته نظمت ق

A INA

المواينة لبيلة

ية العاشرة عن

Mu/1/10

و المرايدة الأ

We jewell

أ نعلينا مين

، من نابط.

ري مبلغ (۱۰۰)

ير الديخية ويمُ

14.5A**

باحثة عراقية تكتب في

الادب المقارن

_ الحب بين تراثين _

عُظُل مراني بالحوار

التروبادور وترأث الشعراء العرب

وقد ترجعت البلحثة هذه الدراسة

الى العربية فنشرت في مجلة الأداب

اللبنانية باربع حلقات سنة ١٩٧٤

دراسة مقارنة في موضوع الحب بين

شعراء التروبىادور وبين شعر

الشعراء العرب ؛ والتروبلور

شعراء عشاق غنوا الحب اغلني لم

تكن اوريا قد سمعت بمثلها من

قبلهم ، كان ذلك اول مرة في مقاطعة

بروفنس الفرنسية المتأخمة للحدود

الاسبانية ، وفي القرن الحادي عشر

للميلاد حيث شاع نوع من شعر الحب او الغزل كما نسميه في

العربية ، هذا الشعر كان غريبا عن

الفكر الاوربي أنذاك ، غريبا

باوزانه ، وغريبا بالافكار والمفاهيم

التي احتواها وعبر عنها، وقد اطلق

على هذا النوع من الشعر البروفنسي

نسبة الي مكان نشوئه، وعرف

الشعراء النين اوجنوا هذه المرسة

ويقول البلحث (محمد مفيد

و وانتشرت في اقليم و بروفانس ء

اشعار عاطفية ذات معان منتقاة ،

رصياغة مدروسة متقنة ، فتجاوبت مع

الحالة الفكرية لجتمع اقطاعي بدأ ينشد متعة فراغ مزدان بالظرف

والبهجة ، بعدما استشف ابهة

الشرقيين في اسبانيا، وتأثر بسمو

مشاعرهم ؛ وفطن عندنَّذ لخشونته

ولقد اهتم الباحثون الاوربيون

بالشعر الذي خلفه الترويادور ، وراحوا

يلتمسون له اصولا ومصادر ، خاصة

بعدما وجدوا محتوياته جديدة على

مناخهم الادبي؛ فالاهتمام بالرأة

وموقفهم منها موقف الاحترام الكبع

دعاهم الى البحث والتتقيب في أداب

العصور القديمة ، منذ الاغريق

والرومان خاصة عند الشاعر (اوثيد) ؛

لكن ابحاثهم لم ترصلهم الى نتيجة

ملموسة . يقول الباحث (الشوياشي) :

ء أن الحب الطاهر الصادق الذي عبرت

عنه القصص (الاوربية) لايمت باية

صلة الى الحب الفاسق الذي بشر به

يعرف لذلك الحب الطاهر نظيرا قبل

توشج الصلة بينه وبين الادب

لكن التصورات والاقتواضات

الخالية من الادلة التاريخية لاتدنى

الباحثين من المقيقة العلمية ، ولا كذلك

الغزلي ويين شعر الترويادور مالم

يدعمها برهان مستتبط من حقائق

وهذا مافطنت اليه البلحثة الغاضلة ،

اذ رأت : و أن التشابه في الفكر والآراء

وحده لايحدد اصل تلك الفكر وموردها،

أذ انه لايعدر ان يكون بنظر بعضهم

ضربا من المسادفة وتوارد الخواطر

لاسيما في موضوع كوني كموضوع

الحب ، لذلك وجب أن ندعم التشايه

الذي نسعى لاثباته بحقائق أخرى لاتقل

وبالرغم من أن الاستاذة (تاجية)

لاتذكر اسم هذه المدرسة او تلك من

مدارس الادب المقارن فان ماقدمته في

دراستها هذه يشير الى تأثرها بالدرسة

القرنسية في هذا المنهج العلمي ، فلم

تكتف بالاشارة او الحديث عن تطابق

موضوعات الحب في الانب العربى وفي

شعر التروبادور، بل عدت ذّلك

باستاذية بارعة وسيلة مهمة للوصول الى

معرفة مواطن التأثر والتأثير؛ وهو

ماتقول به الدرسة القرنسية على لسان

الباحث المقارن _ بكسر الراء _ (بول فان

يتيكن) الذي يرى ان متقرير

المشابهات والأختلافات بين كتابين او

مشهدین او موضوعین او صفحتین من

لغتين او اكثر ، انما هو نقطة البدء

الضرورية التي تتيح لنا اكتشاف تأثر

عنه خطورة ها".

الاتصال بين الشرق وأوريا.

(اوثيد) ، بل ان الادب الآوربي ا

الشعرية بالتروبادور .. . "

الشوباشي) :

لقد عنيت البلطة نلجية

الانبي بين تراث شعراء

م كان الظاهون في زعن لامارب تجويان وفي ايام مست بيف وتان مؤرخين فعنى يصبحون فنانين حقا وصلقاء

بدأ النقد الادبى اول مليدا في المجتمعات الإنسانية في شكل اراء وملاحظات جزئية تقال في حق نص ابداعي أو جانب منه : يعتمد فيها صلحبها على خبرته الشخصية ومعارفه التي اكتسبها ، وقد كان الذي بقوم بمهمة الناقد تلك يعبر عن نزعة داتية ورؤية انطباعية تفتقر أني عليسوغ احكامها ، فأن حضر السوغ فأنه غالبا مليكون جِزْنِيا ، مستندا الى توابت الاعراف والقيم الشائعة في عصر الناقد .. حدث هذا للنقد العربي في طور نشاته وللنقد العائي أبان طفولته ولكل نشاط نقدي في حياة المجتمعات البشرية في المراحل المبكرة من حضارتها المتمعة بالبساطة ، وهو أمر يتفق ومنطق الحياة وسنن تطور المجتمعات ورقى مداركها وتسامى نوقها ..

> وغناء مترايدا مع اردياد مستوى التطور الحضاري للمجتمعات البشرية وتقدم علومها وسعة معارفها ورقي مستويات الدوق فيها .. وني الوقت الذي لم يغلع فيه النقد الادبي ه العربي ه في ان يضمن استمرار تقاليد نقد أدبي منهجي معاصر ، شهدت البيئة الغربية تربة ملائمة واجواء مشجفة على تطور هذا الضرب الادبي حتى اكتمل في ضورة مناهج متطورة غنية تستند الى منظومات

فلسقية وعلوم متخصصة ومعارف

لقد شهد النقد الادبي شأته شأن

النشاطات الادبية الاخرى تطورا دائما

رق النقد الادبي العالى شهد هذا النشاط تحقق علاقة عكسية في ما بين التطور الحضاري ، المادي والروحي ، والالتصاق بالنص ، فكلَّما تقدمت المجتمعات الغربية في مجالات العلوم والاداب والذوق كف الناقد فيها عن الاقتصار على واقع النص الادبي وحده وزاد اعتماده على تمرات التطور الحضاري في فهم النص وتقسيره والحكم عليه ، فعم ازدهار النهضة العلمية الاوربية في القرن التاسم عشر وظهور عد من النظريات العلمية والاتماهات الفكرية ممثلة في جهود مدام ، دوستال ، و « تشاراس. داروین ، و د سیجموند فروید ، و « كارل ماركس ء - شهد الدرس النقدى مغادرة للاتجأه الانطباعي واتجاها نحو عد من للناهج النقدية والاتجاهات الستندة الى معطيات هذه البني الفكرية ، المستقيدة من ثمراتها العلمية . فظهر الاتجاه التاريخي ممثلا في جهود عدد من النقاد كان أبرزهم د سانت بیف د و د هیبولیت تین ه اللذين حاولا من واقع طفيان النزعة العلمية المستندة الى قانون الجنمية تفسير النص الادبي في ضوء بيئته التي انتجته سواء من خلال التركيز على سيرة الاديب وطروفه الشخصية كما هو الحال لدى ، بيف ، أم تتيم اثر عوامل العتصر والعصر والبيئة كمآ تجلي لدى

لقد شغل هذا الإتجاء النقدي مرحلة تاريخية طويلة وترك ظله الواسع على مساحة غير قليلة من اداب العالم ومنها ادينا العربي -- ..

ولم تتطلقيء شعلة عذا الاتجاه النقدي ويخبو سناه الا مع تعاور الدرس النفسى واعتماده عنى قواعد التجريب المختبري ، السريري ، وظهور شخصية علمية فذة حملت لواء منهج التجليل التغسى هو العالم النمساوي ه سیچموند فروید ه الذي کان وراه ظهور الاتجاه النفسي في التقد الادبي والاوريى ، ذلك النقد الذي حاول فهم العمل ألانبى في ضوء مقولات احباط الاديب رعقبته الاوديبية والتعبير عن اللاشعور عنده ونزوعه نحو التسلمي كما هي لدي ۽ فرويد ۽ ومقولة خضوع الاديب أن نتاجه لركب النقص لدى ادار ، ومقولة التعبير الادبى عن البلاوعي الجمعي كما هي لدى

ولم يواز الاتجاء النفسي في النقد الادبى من حيث انتشاره وتأثيره ونيوعة سوى الاتجاه الاجتماعي الذي رافق العقيدة الماركسية واستند الى معطياتها أل فهم تطور المجتمعات على اساس فانون البنية التحتية وعلاقتها بالبنية الغوقية وتعبير العمل الادبي عن

واقع الصراع الطبقي .. لقد فتح التطور العلمي في القرمين التاسع عثر والعشرين ألياب واسعا امام النقد الادبي للاغتراف من نتائجه الختبرية وثمراته النظرية واستثمارها معا من أجل العمل الادبي فهما وتحليلا ، ليبتعد بالنشاط النقدى فيما بعد عن حدود كرنه نظرات ذائية ورؤية أنطباعية محضة الى حيث اصبح جهدا تحليليا ورؤية مضمخة بعصارة العلم

النبيوية ام « جودرنية » ؟

به قراءة وتحليلا ، فقد سبقه مأعرف وكشوفه ، لكن ايغال النقد الادبي الاوربي في الاعتماد على معطيات العلوم ومبالغته في تطبيق نتائجها على عوالم الانب المية تطبيقا حرفياً ، واغراقه في تتبع تقصيلات الواقع وملابصات ظروفه ومتأبعة العوامل ألهامشية المتصلة بالاديب وتتاجه ، كل ذلك قاد الى اتخام النقد الادبي بالوثيقة الخارجية والتركيز على البيئة المتضنة للنص في مقابل

> هكذا ادى التطرف في الاعتماد على معطيات العلم في ميدان النقد الادبي والانسياق وراءه الى ان تعفع المدعات الاسبية والفنية ضربية ذلك كله في شكل تقليل من الاعتماد على النص بوصفه بنية فنية وكيانا مستقلا .. وهو امر ادى الى حدوث رد فعل فيما

اصَّابَةً النص الادبي بفقر الدم

والشموب والهزال ..

بعد ، تكشف في شكل دعوات الى الكفر بالوثيقة والدوران حول ظروف النص ربيئته وهجرة هذا الوسط الى حيث نتم العودة الى رحاب النص وعلله المتميز

والحق ان طغيان هذه العلوم قد افقدنا متعة الالتصاق بالنص الابداعي والاصفاء الى نيضات روحه وتلمس معالم جسده الحيء فضاع صوت التاقد وعلت اصداء التظريات العلمية والعقائد الفكرية ، وافتقدنا قرص المياغة الثانية للنص الابداعي على يد الذاقد الحاذق الموهوب .. لقد جاء رد الفعل على هذا الواقع ممثلا في العودة النقدية الى عدد من

المناهج التي حاولت الاخلاص للانب وتأكدت ملأمع اتجاهاتها منذ منتصف هذا القرن مرة في شكل اتجاه شكلاني ينظر الى العمل الادبي بوصفه بناء فنيا مستقلا ونظاما بنائياً خاصا الى اتجاه لساني يعطي التنظيم اولوية على العناصر الكونة له وينطلق منه في تحليله للنص وصولا الى تلك العناصر وينظر الى اللغة من واقع سيرورتها وتقسيرها على المستويات المسوتية والتركيبية والدلالية . وثالث ينحو نحو تقحص النص الادبي من حيث كونه بنية فنية وكيانا ينطوي على علاقات بناء خاصة تحمل دلالتها وتؤدي الى توصيل ماتود التعبير عنه الى القاريء . وقد مثل الاول منهج الشكلانيين الروس ومثل الثاني الدرأسات اللسانية بينما مثل الاتجأه الاخير المنهج البنيوي في النقد الذي قلم على عدد من مقولات الاتجاء الأسني ولاسيما حلقة براغ وجهود نوسوسير... ولم يقف أمر التطور في مجال المفاهيم

النقدية الاوربية عند المنهج الاخير ، فقد رافق ظهور البنيوية وأعقبها منهج السمى بـ و التقكيكية ۽ التي تعد اكبر منازع لها ، عدا ما اشتق من البنيوية وتفرع عنها من اتجاهات ما لبثت أن أستقرت وتعيزت كمنهج البنبوية التكوينية والمنهج والسيميائي ، في دراسة الانب وتقده .. ان الذي يهمنا من بين مناهج النقد

المشأر اليها النهج البنيري وذلك لما يحظى به من اهتمام من لدن عدد من الدارسين والنقاد العرب والعراقيين في هذه المرحلة من مراحل تطور ادبنا العربي ولاحساسنا بعلن نغمة الداعين لهذا الاتجاه النقدي وربعا بصخبها احيانا وجنوعها نحو اللاموضوعية والتطرف والافتئات على الواقع وخلط الاوراق عن قصد او غير قصد أحيانا .. أنناً في الوقت الذي نحرص فيه على الا نقف فيه مرقف المتطرف الرافض لهذا ألمنهج النقدي يهمنا أن نسعى الى محاورة دعاة هذأ المنهج حوارا علميا بعيداً عن التشنج من راقع حيثياته وغايته وعلاقته بعوالم الابداع ، لنسجل بعض ملاحظاتنا التي نجدها جديرة

بالتأمل والنقاش ، وهيّ ملاحظات يمكن أجمالها في الاتي : " ١ ـ ان المنهج البنيري ليس المنهج النقدي الوهيد ولا الأول الذي بحاول صرف همه للنص وحده وأيلاء اهتمامه

بالمنهج الجمالي في النقد ومنهبج الشكلانيين الروس الذين ذهبوا الى عد ألاب شكلا خالصا لاعلاقة له بالواقع الخارجي ، وكذلك الدرسة اللسانية واللسانية البنيرية ، وهناك ما رافق مسيرة هذا المنهج واعقبه كالاتجاه الذي اسس له الناقد العروف ، رينيه ويليك ، وارسى اسسه الواضحة واتجاه من عرفوا بـ ، النقاد الجدد ، في اميركا كالن تيت وكرورانسوم وين وارن . وهذا مايجعل البنيوية منهجا واحدا بين

النص الادبي ..

السبقة الجاهزة للمنهج ..

واسم ، كتطبيق ، توماشفسكي ،

الاصل بوصفه منهجا لغوياً ممثلا في جذوره لدى الشكلانيين الروس والنسانيين ثم النسانيين البنيويين . ما لبث أن رحل في ما بعد ألى حقل الانب وتصوصه الابداعية ، فهو من هذا لم يولد منهجا نقديا شآن سائر للناهج النقدية الاخرى . ولما كانت طبيعة اللغة وعلاقاتها تشكل جزءا من عالم البنية الابداعية ، الادبية ، لا بديلا او مرادفا لها فان الاشكالية التي تظلُّ بحاجة الى من يجيب عنها انما تتمثل في السؤال الاتي: الى اي مدى تصلم الناهج المتخضة عن اللغة وطبيعتها وقوانينها أن تكون بديلا معالما في النقل والتطبيق

أنَّ البحث في اللغة وعلاقاتها لابد أن وعلاقات بنائه .. ه _ ان المنهج البنيوي يتعامل مع

مناهج اخرى تعلن ولامها للنص ،

والقارىء حق التمييز بينها واختيار

احدها وان اختلفت هذه المناهج في ما

بعد ذلك أن الطبيعة الاجرائية لتتأول

٢ _ أن المنهج البنيوي في النقد ليس المنهج الوحيد الذي اعتمد مسوح العلم ومعطياته الرياضية كما يحلو لدعات ومريديه ان يصوروا لنا الامر ، فشة المنهج التاريخي الذي كان شرة للازدهار العلمي في أوديا في القرن التأسع عشر والآيمان الشديد بمعطياته وسيادة الرؤية التي ترى الانسان جزءا من قانون الحتم وترى الادب اقرازا طبيعيا للغاروف والقوانين ، الخارجية وتطورا مستمرا للإنواع الادبية ، الى جانب ظهور عدد من النظريات العلمية

والكشوف و البيولوجية ، التي دعت واحدا كـ ، برونتيح ، الى تطبيقها على الادب في ما بعد . وهذاك المنهج النفسي لاسيماً منهج التحليل النفسي و الفرويدي و الذي ارتكن الى نتائج التحليل ألميداني والتجارب العملية وصدر عن أيمان بأن البدعات الانسة والفنية ليست سوى تعبير عن اعماق العقل الباطن وعوالم اللاشعور . وهناك

الاتجاه النقدي الذي صدر عنه ، أ . أ . رتشاردز ، وحاول فيه الافادة من معطيات علم الصوتيات ودراسة مستويات التلقي لدى القارىء والتركيز على دور الصورة والمعنى في النص الادبي و الشعري خاصة ، . وهناك اللسائيون الئبن أستعملوا الرياضيات والشكلانيون الروس الذين عرفوا بأستخدامهم للرياضيات الكيفية بشكل

نظرية السلاسل في دراسته للايقاع أدى ٣ ـ أن المنهج البنيوي يرصفه وأحدا من الاتجاهات النقدية يظل بحكم هذه المقيقة محكوما بزاوية واحدة في النظر الى العمل الادبي واضاحته ، وهو من هنا يظل منهجا رؤيويا احاديا تعوره الرؤية الشمولية التي بمكن ان تكشف عن ممكنات اخرى في فهم النص وتحليله والوصول الى اغواره البعيدة من واقع النص نفسه لا من واقع المنطلقات

٤ ـ ان المنهج البنيوي واد ان

على حقل الانب وعوالم المدعات يكون بحثا محدودا وقاصرا عن كشف أسرار العمل الادبي وتحديد علاقاته الخاصة وان اتخذ له مسارا يعني بوحداته ؛ اساسية وثانوية ، رمنظوراته ؛ ذاتية ومرضوعية ؛

د . صالح هويدي

الطبقى حسب كما يذهب الى ذلك دعاة

المنهج الاجتماعي في النقد .. ولعل من العسف البين ان نصيل

العمل الادبي على سيرة الاديب وواقع

علاقاته وظروفه الخاصة ، قفي ذلك كله

حتمية سانجة وامتهان لطبيعة الابداع

وجهل بقوانين تخلقه من شأنه ان يلحق

الابداع بمراتب ثانوية متدنية ، فضلا

عن عجز هذه الرؤية عن تقسع سر

شيوع انماط من الرؤى ومظاهر من

السلوك وصور من العلاقات وعوالم من

الحيوات الثرة التي يفرزها النتاج

الادبي للادبي الواحد الذي لم تسعفه

حياته الشخصية وعلاقاته الخاصة

وظروفه في أن يعيش بعضا منها أو

جلها ، الى جانب مايمكن ان يحلثه تأثير

الخارج وحيثياته من سلطات على

القرامة ، الداخلية ، وتأثير في شكل

« تشويش » وانسياق ألي واخضاع

للدلالة الكامنة في العمل الادبي

لمصداقية الخارج ، والصحيح أن العمل

الادبي الناضج غالبا مايكون فرارا مما

هو ذاتي وشخصي الى ماهو شمولي

متكلمل وانساني ، ناهيك عن ان دلالة

النص التعبيرية مظهر متخلق من داخل

النص الادبي وعلاقاته ، انساقه ،

لغته ، طبيعة تركيبه ... الخ ... ، مما

يجعل منه في النهاية شيئًا متميزًا من

وجوده الواقعي ۽ الخارجي ۽ والداخلي

وذات الاديب ، معدلا عنه ومغايراً

من هنا تبدو لنا القيمة الحقيقية

للمنهج البنيوي ، شأنه شأن مناهج

نقدية أخرى أبتعنت عن ربط الانب

ربطا قسريا بما هو خارج عنه من عالم

الوثائق المحيطة بالعمل الادبى : ثلك

الوثائق التي شغل النقد التلقيدي بها زمنا وانتج أنا دراسات في تاريخ الإدب

وعلم نفس الاديب وعلم اجتماع الادب

ليتوجه هذا المنهج إلى عالم النص

وليقراه قرامة تأويلية اسهمت في

اثراته ، وليعيد _ هو ومناهج اخرى _

للإدب قيمته السطبة ، لولا أنه حمم

نفسه بمقولات علاقات البتاء وهيكلية

التناول التي ابعدته عن تلمس روح

النص ونبضه الحي وسرتوهجه ، فضلا

عن صمه اذنيه عنَّ الإقادة من معطيات

المنامج النقدية الاخرى _ البعيدة عنه

والقربية منه على حد سواء _ وعن

التفاعل المثمر معها واصراره على النظر

ال العمل الادبي يومنفه عالما مكتفيا بذاته مستقلا عما حوله أن على مستوى

إ التخلق او على مستوى التحليل النقدي

ان هذا القهم المحود وهذا الامبرار

على القطيعة مع المناهج النقدية والطمية

ـ باستثناء الافادة من معطيات علوم

الرياضة وقوانينها _ هو ما جعل المنهج

البنيوي يقع في الخما القاتل الذي

وقعت به المناهج النقدية السابقة عليه

والتي لم يكن ظهوره الا رد فعل

لتطرفها ، وتكراره في ما بعد خطأ النظرة

واذا كان الامر على هذا النحو ، فلم

هذا الاصرار من لدن بعض ادبائناً

وهذا الهوس لدى نقادنا العرب على

الانسياق وراء بريق البنيوية وكأنها

وصفة سحرية او مفاتيح قادرة على

معالجة المغاليق الصدئة بفعل قوى

خارقة وتعويذات كهنوتية . هل هو الفهم

المعرق الدقيق البنيوية منهجا نقديا ؟

هل هو الايمان بالعلم ومعطياته

الرياضية حقا؟ عل هو اكتشاف

للافتراق الدقيق لهذا المنهج عن كل

ماعداه من مناهج سابقة عليه ولاحقة له

و البنيوية ليست اخر المناهم

الغربية ، ؟ هل هو التعبير عن روح

العلم الموضوعية التي لاتعرف الضيق

او التعصب او الأحادية في النظر

أذاً كان الامر كذلك فان في يعض

والرؤية ؟

الواحدية للعمل الادبي ..

- خطاب مفتوح الى نقادنا البنبويين -

النصوص الاببية رفق تصور مقنن وافتراضات مسبقة حين يرى جوهر العمل الادبي متحققا في واقع علاقات بنائه القني وان النفأذ اليه وفهمه لايمكن أن يتحققا الا من خلال فهم تلك العلاقات والرصول اليها وتحديدها ، رمي علاقات ماليثت ان تصدت (، عند من الانماط الجاهزة التي تكاد تقترب من صيغ القواعد والقوأنين وهو امر انتج لنا تصوصا نقدية لم ننج من اسار و الكليشيهات و الرتبية في مقولات لاتكاد تتعداها ، سواء في رصد أتماط السرد ام زوايا الرؤية ام في تقسيم الشخوص ام في النظر ألى الوصف وزواياه ام أي رؤية الزمان والمكان وماينتج عن ذلك من كشف للعلاقات

المتحكمة بواقع النص الادبي .. ان نظرة واحدة الى جهود دعاة البنبوية عندنا كفيلة بان توقفنا على حقيقة المتماثلات والمتشابهات في السبل والنتائج التي باتت معروفة للقارىء المتابع وستصبح مكرورة مملة مع الايام واستمرار تلك الجهود ..

أن هذا التحديد المقنن يشكل خطرا حقيقيا على المنهج النقدي كفيلا بأصابته بالجمود ، فضلا عن الحاقه المصرر البالغ بالعمل الادبي ـ بل أن مثل هذا التقنين يتنافى ووأقع العمل الادبي برصفه نتلجا حيا متأبيا عل القوالب ومتجاوزا للقوانين ومتخطيا للقراعد ، حتى ليصبح القول ان كل عمل ادبى عظيم انما هو كشف جديد وقانون محدث ونعط طريف واضافة خلاقة ،

وأن الانب سابق لقوانيته .. الى جانب هذا فان المنهج الاحصائي المعتمد من قبل نقادنا العرب البنيويين لابيدو وسيلة علمية لكشف علاقات النص البنائية بقدر مليبدر غاية بذاته ، ان نجحت في تحديد الظاهرة وتعيينها فأتها غالبا مأتظل _ بسبب من اغراقها فيها _ علجزة عن فهم طبيعتها وتوضيحها وتحقيق الادراك المشترك لها

في ما بين الناقد والقارىء ... ٦ _ أن المنهج ألبنيوي في انطلاقه من فكرة علاقات النص الابداعي وأتخانها أساسا له في الحكم ومنطلقا في الكشف والتعليل انعا يساوي بين النصوص الإيداعية المنتلفة من حيث جودتها مادام جوهر اهتمامه منصبا على

صورة العلاقات ونعطها وهي صورة متحققة ولاريب في اي نص أبدأعي ، أذ لابعدو البحث عن مسورة العلاقات واشكالها في الميدعات الفنية كونه بحثا عن انساق وقوانين حالة في جسد العالم التخييل ونصوصه الابداعية الراقية منها والجيدة والمتوسطة _ في مستواها _ سواء بسواء ، من دون أن تستطيع تلك الوسائل الكشف عن الاسباب التي جعلت نصا ما يثمتع بسعات الجرية منّ بين النصوص الآخرى التي تشترك

واياء في علاقات بناء واحدة .. لقد عجز المنهج التاريخي في النقد حين اعتقد أن العمل الادبي ليس سوى صورة اخرى لحياة الاديب وظروف بيئته كما فشل المنهج النفسي حين اصر على عد العمل الادبي صورة من محور التعبح عن الاحباط لدى الاديب ـ الفنان ورغبته في تجاوزه على الدوام ، في الرقت عينه الذي جانب المنهج الاجتماعي ني النقد الصواب حين رفض النظر ال ألعمل الادبى بعيدا عن الاشتراطات الاجتماعية وواقع العلاقات الطبقية .. قد يكون العمل الادبى حلما لما يود الاديب تحقيقه وتوقا الى ما لم يعشه في حياته . وليس مسعيما أنه تعبير عن الاحباط والفشل على الدوام كما يذهب الى ذلك اصحاب منهج التحليل النفسي ه الغرويدي ء . كما أنه قد يحمل وعياً

جديداً متَّقدما يشكل اضافة تَغْني الراقع رتسهم في تحقيق جدلية خصبة لا نتاجا طبيعيا وانعكاسا مباشرا

ماعرضنا له مايدحش كثيرا من تلك الاجوية ! فللنهج البنيوي ليس بالمنهج الغريب او المتقرد كما رأينا ، كما أنه ليس بالمنهج الاخير او القول الفصل في ميانين الانب مادام ليس في الانب ، بل في الحياة جميعاً قول فصل وكلمة

بعيدتان كل البعد عن سعت العلم

البنيوى المتعصب في منتهى الحماسة للمنهج التاريخي لو كان عاصر سيادة هذا المنهج رأي غاية الولاء للمنهج النفسي لوكان ادرك ظهوره ومن أشد المتحمسين للمنهج الاجتماعي أو أن هذا المنهج هو الذي يضرب بأطنابه في هذه المرطة من تاريخ تطور المناهج

الاذهان مقولة وفلوييره الصادقة المية و كان الناقدون أي زمن الاهارب نحريين رني ايام سنت بيف وټين مؤرخين نمتى يصبحون فنأنين حقأ وصدقاء؟ نعم متى يصبح تقادنا فنانين حقا وصدقا" ؟

ايجابية ومثاقفة اصيلة ..

انني اخشى ان يكون الاحساس بالاستلاب الثقافي لدى يعض ادبائنا

فمتى تتتهي دورة هذا القانون الذي مطلع النهضة الثقافية العربية على ايدي مؤسسيها الرواد حتى وقتنا الحاضر؟ ان للنهج البنيوي يظل واحدا من الاجتهادات النقدية المهمة التي تغيء لنا جانبا من مشكلات العمل الأبداعي وتكشف لنا عن ثراء المخيلة النقدية وعن مزيد من اسرار الإبداع الخاصة ، من دون أن يكون ، هو أو غيره من المناهج النقدية الاخرى و الجاهزة ، المنهج الاوحد والشاطىء الذي مابعده ميأه ..

الهوامش :

 ليس في نية الكاتب عنا التعريف
بالنامج التلدية ، ضجال ذلك الكتب سلسلة المنة كتاب : يغداد / ١٩٨٧ ، ص

.. TS . YA 7 ــ اللَّذَاهِبِ النَّقِيبَةِ : د . ماهر حمن فهدي ، مكتبّة النهضة المصرية: القاهرة ، ١٩٦٧ ، ص ٢٠٠٠ ..

أن الحماسة المبالغة فيها للبنيوية منهجا وحيدا والتعصب له صفتان وموضوعيته ومناهجه التى يصر البنيويون على ادعاء الاخذ بها ، بل انها صفات غير خليق بمن زاول دراسة الانب وتقده منهجيا الانسياق ورامها والخضوع لاهوائها ، قذلك مما يقدح بعقول اصحابها وقيمة ماتنتجه تلك

ان هذا يجعلنا نتوقع أن بيدو

ان حال ناقدنا العربي هذا يعيد الى

لا اريد ان امتح نفسي مسوح الواعظ او ارتدي ثياب العراف لاضع شروطا الولادة النَّاقد المق ، ولكني أرى أن مثل هذه الولادة لايمكن لها أن نتم في خال احساس ناقدنا به والاستالاب ، ويضياع صوته وتصوره للحداثة أن صورة اقرب الى د الموضة ، او و الصرعة و الجديدة و كما لايمكن لها ان تتم في ظل اجواء تجعلها ترديدا لاصداء الفير ؛ تربيدا ببغاويا لاتفاعلا خلاقا مع الاصوات الاخرى ومحاورة

مصدر هذا الجري الحثيث وراء تقليد ما هو جديد من تمرات الدرس النقدى م الغربي ء . وهو قانون العقل العربي ء التقدي ء الحديث الذي ما أن ينتهي بريق ومنهج نقدي ۽ حتى تنتهي صيحة ، كورسنا ، الريدة له لترتقم نغمة و كورس ء ، جديد لمنهج جديد ييزغ نجمه (افق الغرب ، تحقيقاً منهم لحداثة موهومة ومواكبة ألية ..

المختصة التي لا لحسب القارىء بعبداً عنها ، وغاية عليصبو اليه صلحب هذا المقال ـ الحَطاب ، ان يشير اشارة موجزة ال روح المنهج وسعته الرئيسة ا _ انظر كتَّاب ، في اصولَ الخطاب التقدي الجديد ، ترفتان تودوروف ، رولان بارت ، اميرتو اكسو ، مارك انجيثو ، ترجمة وتقيم احمد الحيثي ، ط' ، دار الشؤون الثقافية العامة ،

خلت تحدثت فيها عن دراستها في القاهرة ولقائها عميد الادب العربي الراحل طه حسين الذي كان محور النشاط الفكري داخل الجامعة وخارجها .

وفي العدد ترجم الاستاذ مصد عزيز الحصيني وقدم قصائد لأركتوفير باث _ ومن الموضوعات المهمة التي انطوى عليها العدد المقدمتان الوثيقتان ، مقدمة ديوان شظايا ورماد للشاعرة الكبيرة إ نازك الملائكة ، ومقدمة ديوان اساطع للشاعر الفائد بدر شاكر السياب، إ اللثان تعدان بحق بيانا شعريا تاريخيا لسيرة الشعر العربى الحديث اعدهما وقدم لهما الناقد حاتم الصكر كاشفا عن القيمة النقدية للوثيقتين ، مضمنا ذلك بعض المطومات التوثيلية الضرورية وبذلك يصدى فائدة جلى للقراء والجيل الشعري الصاعد بوضعه هاتين

الوثيقتين في مثناول القرامة . واختتم العد يـ (شهريات الاقلام) ألثى تضعنت المتابعات والمناقشات وعروض الكتب في مختلف ميادين الثقافة : الشعر ، النقد ، السيتما ،

التشكيل، المسرح. ان مجلة الاقلام تستقبل سنتها الجديدة بعدد زاخر يدعو الى التفاؤل باعداد قادمة بهذا المستوى او ارفع وذلك طعوح دائم المشروعية .

والحق ان القاص استخدم ضمير المتكلم في القصة قبل استخدامه لضمع المخاطب لذا لم يمهد لضمير المتكلم به .. ودعوة الناقد الى قرامة القصة على مستوى أخر دعوة تنم عن الرعي حقا . فالقصة تتحمل اكثر من رأي في السلب والايجاب .

وهناك حديث للقاص العراقي الراثد عيدالمجيد لطفي عن تجربته في الادب القصصي اشار فيه ايضا الى تجاربه في كتابة الشعر المنثور وكذلك كتابة المسرحية .

وإلى المقابلة التي اجراها د . شاكر عبدالحميد مع القاص المسري ادوار الخراط اكد عدا الكاتب ان (نفسه السروائي) موجنود حتى في اقصر قصصه .. واشار ألى أختلال الحدود والفروق الحاسمة بين الانواع الادبية واكد التصاق الكاتب بكتاباته وانه يكتب عن همومه مجتمعة .. تكويناته الفكرية وحتى البيولوجية وببدو كأنه يكتب عملا واحدا طيئة غمره.

وفي العدد ست قميص على على التوالي: ماري لبرسف الحيدري، الاتسان والبحر أعبد الستار تاصر التوقيع لحسب الله يحيى ، الالامي لجهاد مجيد ، المعدان لوارد السالم .. وخارج اطار القمية كتبت البكتورة حياة شرارة عن ذكرياتها في الايام التي

والجمهور) محاولة لالقاء ضوه على هذا الموضوع من ناحية والتنبيه الى ضرورة الاهتمام الطمي به من تاحية اخرى . واشار الى قدم الموضوع في التراث العربي والى أن أبا تمام هو مفجر هذه القضية حين رد (للذا لايفهم ما يقال) على عبارة (لماذا لاتقول مايفهم) . وقبله يقليل كانت المشكلة قد طرحت من قبل

لعلاقات الواقع وقاتون تطور المجتمع

ركان نصيب القصة في هذا العدد وافرا ومتنوعا ، اذ تطالعنا في بده موادها قصة (جياكومو جويس) التي من المجتمل ان تكون اخر اعمال هذا الكاتب الإيراندي الشهير ، كما ذكر أي المقدمة التي كتبها ريتشارد المان والتي ترجمها مع القصة مصد نجيب لغثة وأن باب نص رنقد قدم الناقد شجاع العانى قراءة واعية لقصة (الغريم النائم (الظلمة) . للقاص مهدي عيس الصقر . استطاع خلالها أن يقلب مختلف طيات القصة ومستوياتها تقلبيا دقيقا لكنه حاثر ان يقول فيها حكما

(رهل ذلك مقصود من لدن الناقد وفق منهج معين) الا اني لاحظت عدم - المعواب في اشارته (انتقلنا الى السرد

في بحث الدكتور عني شلش (الشاعر ابن الاعرابي ومنذ ذلك الحبن قامت

مشكلة الإيمال والتلقي .

الذاتى والى الرواية يضمير المتكلم أيمهد لهذا الانتقال استخدام ضمع المغاطب)

مجلة الاقلام استتها الشالشة والعشبرين ،

وكان بحث الاستاذ (فاضل ثامر) (سلطة النص ام سلطة القراءة) ، استقصاء دقيقا لمفاهيم تلقى النص وتعدد قراءاته والإراء التي نقف متضادة معها ، والكشف عن منطلقاتها الفكرية وتحديد ابعادها وثأثيراتها وتقويمها ويخلص البلعث داعيا الى قرامة (تستوعب النص بعينين مفتوحتين وتتصمه بكل المواس الانسانية وتفترقه بيصيرة الرعى والقلب معا)

صدر العند الاول من مؤكدا ومعززا مسيرتها الادبية بما انطوی علیه من موضوعات ذات أهمية خاصة للواقع الادبى اضافة

الى عدد من النصوص الإبداعية .

ان نشر (دراسات من الربد) تحقيق لاهتمام المجلة بالاحداث الادبية المهمة وتأكيد لطابعها التخصص كمجلة تعنى بشؤون الابب العديث فقد نشر بعث الاستباذ مطاع صفدي المنون ﴿ (الشعرى _ المعرفي) والذي سعى فيه ، الى تقمي (الشعري) في عدود أوسع من هدود الشعر العربي بنمطيه التقليدي والحديث ، سعى ألى تقصيه داخل الانواع الادبية الاخرى كالقصة والرواية والمقللة .

مع العدد الاول من مجلة الاقلام



أو اقتباس أو غَير ذلك ، وتتبح لنا بالتالي ان نفسر اثرا باثر تفسيرا جزئيا ،١٠٠٠ وتقدم الباحثة ادلتها على تأثر الترويادور بالادب العربي ناظرة الى ارضحها بتصنيفها كما يلي: أ ـ ، غرابة الأراء الواردة في شعر التروبادور عن التراث الاوربي حتى

القرن الحادي عشر الميلادي من جهة ، ووجودها كجزه لايتجزا من الادب العربى قبل ذلك التاريخ بما يزيد عن أربعة قرين ، من جهة اخرى . ب _ يحث الطرق والوسائل التي تسريت بها تلك الافكار من العرب الى اربياً، ولأسيما خلال الوجود العربي في القارة الاوربية ٣٠. وتقسم الباحثة موضوع العلاقات بين العرب واوريا الى قسمين: الاول سمته الاتصال المباشر بين الجانبين ، والشاني ، الاتصال غير المباشر . وشرحت في القسم الاول وجود العرب في اسبانيا منذ سنة ٧١١ للميلاد ذلك الوجود الذي استمر الى سنة ١٤٩٢

للميلاد ، حيث سقطت غرناطة بايدى الاسبان ، كما تشير الى وجود العرب في ايطاليا، هذا الاتصال المباشر الذي عنى من جملة ماعناه ، معرفة اللغة العربية وانتشارها في هاتيك الاصبقاع ، وقد احسنت الباحثة حين نقلت النص التالي المعير عن هذه المقيقة بوضوح: و يقول (الفارو) عن مواطنيه الاسيان :

هل يهجد بين المواطنين الامناء من أجهد نفسه كي يتعلم ويفهم الكتاب المقدس او يقرأ ماكتبه حكماؤنا القدامي ؟ ايرجد بينهم من الهب قلبه حب الكتاب المقدس والانبياء الاوائل ؟ الاتكاد تجد في المجتمع المسيمي واحدا

عيدالمطلب صالح من كل الف قادرا على كتابة رسالة لاخيه . المسيحيون يجهلون لسانهم والعرق اللاتيني لايقهم لغته . كل شيابنا قد اطلع وتعلم وشغف بالفصاحة العربية . كلهم درسوا وناقشوا الكتب العربية باهتمام وجد ، يشرحون ويرددون أخر ماانتجه الاسان العربي

وتخلص الباحثة من ذلك كله الى النتيجة ، التي تشع إلى انتشار اللسان العربي بين المواطنين الاوربيين في تلك ه وواوعهم بالانب والشعر والفناء العربي ، وتأثرهم بالموسيقى العربية وتبنيهم ألات الطرب عند العرب ، كانت كلها نتائج مباشرة للاتصال المباشر الذي كان قائما بين العرب والاوربيين .. ولاشك في ان ذلك كله يجعلنا نرجح احتمال تسرب الاقكار والاتجاهات التي تضمنها الشعر والغناء لمدى العرب انذاك الى جيرانهم البروفنسيين ، لاسيما في مايخص الحب ياعث الشعر والغناء وقوامهما ١٠٠٠. قال المؤرخ الفرنسي (روبير بريثو) في

كتابه : و الشعراء التروبادور ، و ليس هناك خطأ افضع من الظن بان العرب لم يعرفوا من الحب الا لونه الجنسي .. ومما يؤسف له ان هذا الخطأ شائع بيننا.. ان الحب المثالي المبني على تقديس المراة من اهم تقاليد العرب الموروثة عن الجدود الاقدمين بل ان التعلق الحماسي بالقبيلة غرس في نفس العربي تقاليد الفروسية التي سمت به عن الدِّنايا، وثبت فيه الاخلاصِّ للمراة ، وحملته على احترامها، وقد انعكست هذه المشاعر في الشعر العبربي

ولابد لنا، ونحن نعرض لافكار الباحثة (مراني) في انتشار الشعر العربي في اورياً، في القرون الوسطى ، من أنَّ نلقي الضوء فيما رأه السنشرق الالماني (جورج يعقوب) بهذا الصدد اذ وغير القافية التي قد يختلف بعض

العلماء في وطنها الاصلي نجد اثرا ادبيا أخر يغزو الادب الاوربي في العصور الوسطى ، وهو هذا الضرب الذي انتشر بين طبقات الشعب المختلفة ، وشغل من اديها المكان الأول ، اعني الزجل . فهذا الفن من فنون الشعر السبعة التي نشأت فيما بعد في الادب العربي مختلف في وطنه كما اختلف العلماء ايضا حول الوطن الاصني للموالياء فهناك رواية تذكر بغداد ومخترعته جارية عاشت ايام هارون الرشيد ورواية اخرى يقهم منها ضمنا ان وطنه بلاد المغرب ، وأخترعه رجل يقال له راشد وقیل ابو بکر ابن قزمان ، ویذکر ابن خلدون ان هذا الفن ظهر في الاندلس وانه من مستحدثات اهلها، وان اول من ابدع فیه ابو بکر این قرمان وان کانت الأرجال قد قيلت قبله . وعلى كل حال فهذا الفن من الشعر باجماع جميع الروايات اينع وكثر في الاندلس دون سائر الاقطار الاسلامية . وهذا الضرب من فنون الشعر العربي يمتاز بصدق تمثيله لنفسية الانسان وخواطره ، وقد ظهر بعد أن مهد له شعراه العرب من جاهليين واسلاميين بشعرهم الغزلي الذي اشادوا فيه بالرأة وجمالها، هذه المرأة التي احتلت من شعرهم المكان الاول ، حتَّى أن الشاعر العربي ليستهل قصيدته او حوايته بالغزل . هذه النفسية العربية بعينها التي جعلت العربي قبل غيره يعترف باثر المراة ومكانتها في حياته الادبية والاجتماعية اضطرت الشعر العربي الى الاقصاح والتعبير عما يجول بخاطر الشاعر، وهذه الظاهرة لم تظهر في اوريا الا بعد

ان احتكت بالعرب في الاندلس وصعلية والحروب الصليبية . وقد انتشر هذا الفن في جنوب فرنسا حيث نجد جماعة التروبادور ، ومن ثم يشق هذا الغن طريقه الى مختلف المالك الاوربية خاصة ايطاليا، كما اشار الي ذلك العلامة الالماني (جراف شك) واثبته ء"".

الهوامش

١ ـ جريدة العراق في ١٩ ـ ٧ ـ 1947 ص ٦ ، ٢ ـ تاجية مرانى ، الحب بين تراثين ص٧ ، الطبعة الثانية ١٩٨٥، المؤسسة العربية للدراسات والنشر . ٣ - محمد مغيد الشوباشي ، رحلة الادب العربي الى اوربا ص ١٠٧ . ٤ ـ المصدر تقسه ص ۲۰۸ ، وانظر: هنري بيريس، الشعر

العربي الاندلس وصلاته المحتملة

يشعراء التروبانور ص ١٣٤ ـ ١٣٠،

من مجموعة ، الاسلام والغرب ، ١٩٤٧ ـ دفاتر الجنوب ـ النسخة الفرنسية . ه ـ نلجية مراني ، المصدر السابق ٦ ـ بول فان يتيكن ، الادب المقارن ص ١٩ ـ ٢٠ ترجمة سامي الدروبي ،

٧ ــناجية مراني ، المصدر السابق ٨ ـ نقلا عن ، (فارمر) الحقائق التاريخية للتاثير الموسيقي العربي ص ٨ النسخة الانكليزية ٩ ــنلجية مراثى ، المعدر السابق ص ۱۷ ـ ۱۸ ، وانظر (هنري بيريس) المعدر السابق ، حيث يذكر

تقليد ألشعراء التروبادور للشعراء

العرب في الاندلس في وصف مظاهر الطبيعة الجميلة ، ص ١٢٦. ١٠ - محمد مفيد الشوباشي، العرب والمضارة الاوربية ص ٩٥ دار الشؤون الثقافية العامة، بغُداد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.

١١ ـ جورج يعقوب ، اثر الشرق في الغرب ، ترجمة د. فؤاد حسنين على ص ٨٤ ، القاهرة ١٩٤٦.

البلدان والمجتمعات وخصوصا البلدان الصناعية المتقدمة وتتجل عملية الإدمان الكحولي في مدى الضرر والمقاناة في حياة المصلب به وفي ألاثل العائلية والإجتماعية التي تترتب عليه

وتغتلف النظرة تجاه الادمان الكحولي ، فالبعض ينظر اليه على انه ضعف معنوي واثم ، او انه رديلة او عمل اجرامي أو عارض لشاكل نفسية او اجتماعية ، او انه كمرض قائم بذاته . وهذه النظرة الاخيرة هي أ الواقع اكثر انتشارا في عصرنا الحالي رعي نظرة انسانية بدأت بحلول العصر الحديث نتيجة لتقدم العلوم الطبيعية والاجتماعية وخاصة علم الاجتماع وعلم النفس والتحليل النفسى ، ويتلقى هذا الميقف الانساني المزيد من التقبل والاستاد من عدة جهات رسمية وشعبية رزاب نتبجة للتحول المهم بالنسبة ناسنف المجتمعي تجاه الأدمان على

ان طرح السؤال الأتي : هل الادمان

الكتولي مرض ؟ ه . هو ليس بالسؤال المطروح حديثا حيث ان جلينيك الذي يعد الرائد في البحوث الطبية الميدانية بخصوص الأدمان الكحولي في المجتمع الأوربي . حاول الاجابة على مثل هذا السؤال بصورة تفصيلية عام ١٩٦٠ م . لقد حدد جلينيك انماطا خمسة للادمان الكحولي وهي الاتواع الفا ، بيتا. كاما، دلقاء أبساون . ومن هذه الانماط الخمسة عد نوعين منهما وهما كاما ودلتا على انهما مرضان بالمعني الكيمياوي نتيجة لتكيف التمثيل والوظائف الدماغية لوجود مادة الكحول

من المعروف ان للمبيدات

هل الادمان الكيمولين مرض؟

وطاهي طاهيته ؟

ن الدم . وادناه وصف موجز لهذين ١) نوع كاما: هو اكثر انتشارا في انكلترا وأيرلنداء وفيه يشرب المدمن مشروبات كحولية مركزة في وقت مركز ، ويفقد القدرة على التحكم في شربه او الكف عنه وبالغالب ينتهي به المطاف ان يصبح شلا ، في هذا النوع تصبح الخلايا العصبية قادرة على تحمل كميأت

اكبر من الكحول . ٢) نوع دلتا: الذي هو اكثر انتشارا في الدول الاوربية التي تحتمي النبيذ

بتزايد القدرة على تحمل كميات اكبر من الكحول ويستمر في تعاطيه ليلا ونهارا. ان الاعتماد الفسلجي او البدئي يظهر في هذين النوعين وأن الاعراض الدالة على ذلك هي الاعراض الانسحابية التي تحدث في فترة الامتتاع، الفجائي عن تناول المسرويات

ان الكصول، ومشل مركبات اليلابيتيوريت العقاقي التي يمكن ان تؤدي الى الاعتماد النفسي والبدئي ، الذي يشابه الاعتماد ألناتج عن استعمال العقاقير المدنة ، لذا فان منظمة الصحة الدولية قامت بتصنيف

هذه المجموعة من العقاقير تحت نمط

الادمان لاسباب نفسية او غيرها. أن أية محاولة لتعريف الادمان الكصولي تتطلب محاولة تعريف الامراض الاخرى . وتحديد ماهية او طبيعة هذا المرض وبالشكل الذي يفرقه عن غيره من الامراض ، ومثل هذا ففي هذا النوع لايتمكن المدمن من الغهم والتحديد يعتمد بدوره على امرين ترك ألشروبات الكمولية وليس من اساسيين الاول الاحاطة باسباب الضروري ان يصبح ثملا . ويتميز المرض ، والثاني معرفة الطريقة التي تفعل فيها هذه الاسباب فعلها والنتائج

فهى مختلفة ومتعدة وهناك في الحقيقة ثلاث مجاميع من العوامل من المحتمل ان تلعب دورا وهي : ١ ـ العوامل النفسية (الشخصية) ٢ _ عوامل بيئية ومحيطية

٢ ـ طبيعة الكحول نفسه . وتوجد أراء وتعاريف متعدة للادمان الكمولي . فهناك رأي يقول أن تعاطى الكمول حتى ولو كأن باوقات متكررة لايشكل انحرافا بحد ذاته ، وانعا يصبح سلوكا منحرفا فقط عندما

قل عدها جدا في بعض البحيرات بفعل

أجريت مؤخرا تجارب علمية على

الجردان اتضح من خلالها بلن أرتفاع

الضغط يرتبط بتغييرات في تركيب

جدران الارعية الدموية يشأبه تركيب

الاوعية الدمرية في مرحلة الشيخوخة .

ووجد أن جدران الاوعية الدموية في

الجرذان المسأبة بارتقاع ضغط الدم

الرراثي لها تركيب مشابه ، وعند استخدام الادوية للخفضة للضغط

واغترات علاجية مستمرة رجعت الى

حالتها الطبيعية . ويؤكد الخبر ان

أستعمال هذه الادرية لفترات طريلة

يضر بألمحة رعلى الانسان اثباع

الوقاية كعلاج ومن خلال نظلم غذائي

محدد والامتتاع عن الوجبات للغذائية

(٢) اما في ما يتعلق بالطريقة

الجديدة لترضيح دور الكبيية والبقعة

الكثيفة كرسيط لافراز هرمون الرنين في

الكلية فقد تضمنت استعمال ادوات

تشريع فائقة الدقة تمت بواسطتها

دراسة تأثير مطول ملمي بتراكيز مفتلفة على هذه المنطقة التي لانتجاوز

مساحتها يضعة مايكروميترأت وامكن

تسجيل لكميات الرنين المطروحة في ضوه

تراكيز الصربيوم الستعملة . اثبتت

التجربة بصورة مباشرة دور الجهاز

المجاور للكبيبة في افراز الرنين وسنتيح

في نفس الوقت اجراء للزيد من البحوث

والدراسات في هذا المجال سواء كانت

(٢) المبر الاخير يشير الى زيادة

تحت الظروف الاعتبادية او المضية

الغنية بالدهرن .

السائدة في المجتمع . ان التعريف الذي تبنته منظمة المسحة الدولية علم ١٩٥٢ لايزال هو الاقرب للواقع والأرسع انتشارا وهو (Alcohol - Barituite واحد بدعي اللَّدِمنَ الكمولِي هو الشخص الذي يتناول للشرويات الكحولية وياقراط وتجدر الاشارة الى انه ليس كل من ويصبح معتمدا عليه ، بحيث يصل بتتاول الشروبات الكمولية هو مدمن ، ديد بي لدرجة تؤدى الى اضطراب نفسي وعقلي فالغالبية العظمى يتتاولون للشرويات راضح ريعيق صحته العقلبة والبدنية الكمولية بصورة معتدلة ، وان نسبة او متطلبات حياته الاجتماعية تليلة منهم ، هم النين يكرنون مشكلة والاقتصادية او ظهرت عليه بوادر ثلك نتيجة لاستمرارهم في السير نحو طريق الامراض ، ولذلك فانه بحاجة للملاج رمن خلال التمعن بهذا التعريف

يمكننا استنتاج مليلي : ١ ـ تعاطى المدمن الكحول بصورة مستمرة ، ولايكون متتمسرا على ۳ _ ان المن يكن معتمدا اعتمادا تقسيا وبدئيا على الكحول . ٣ _ لايستطيع المعن الامتناع عن تتاول الكحول حتى او اراد ذلك .

٤ ـ تترتب على الانمان للكحول اضرار اجتماعية ونفسية ويدنية واقتصادية تصيب القرد . ٥) ان المدمن الكحولي هو شخص مريض ، لذلك فانه بحاجة للعلاج

لايتمكن الفرد من مقاومة رغبته في تعلُّملي الكحول يصورة مستمرة حتى لذا سبب ذلك له وللآغرين اضرارا

ويمكن ان يوصف من يسلكه بانه

مدمن كحولي مع الطم أن طبيعة هذا

الاتحراف يحدد حسب الاحكام والقيم

التصانية واجتداعية وناسية

الدكتور صالح الشيخ كمر اختصناص الامبراض النضيسة والعصبية

تراكم المبيدات المستخدمة في الزراعة

ان المبيدات تصل الانسان عن طرق

الغابات من مسافات استة وتعمل هذه المتطومة بليزر ثلنى اوكسيد الكاربون . يعيش الاستراليون في احدى اغلب للناطق عرضة للحرائق في العلام، حيث تعمل برجات الحرارة العالية والرياح الشنيدة ستويا على ارسال عواصف تارية مستمرة عبر المدن تاركة خلفها اثار الموت والدمار . يتمثل صلب الشكلة بالطبيعة الخلابة لاشجار اليوكالبتوس وهي قابليتها العقية عل الاشتعال ، اذ ان تساقطها على أرض الغاية يكون مستودعا خطرا من الاوراق اليابسة والتى تجب ازالتها بالاشتعال المتحكم به . لحد عهد قريب يتم اشعال هذه المخلفات بتقنيات تقييية والتي

تم في جامعة تسمانيا المتراليا) انتاج منظومة

لاشعط الحرائق في

اثبتت خطورتها وتكلفتها العقلية وهذه التقنيات هي : مشعل التقطير المحمول من قبل الإشخاص . مشاعل مسيطر عليها كهرباثيا وفتلال حارقة تلقى من طافرات الهليكويتر، وحسب قول العاملين في الفابات ان الكثير من الارواح البشرية قد تعرضت للخطر وان البعض منها قد فقنت فعلا بحرائق كهذه خلال عقود عديدة ، استخدمت فيها مثل هذه

وتتيح منظومة الليزر حرق المخلفات المتروكة والمتراكمة في الغليات من مسافة تتراوح بين (۱۰۰م - مرا کم) یستخدم فیها موسع لحزمة ليزر ثانى اوكسيد الكاريون مع تلسكوب من نوع كاسكرين لانتاج بقعة سلختة ذات حجم وكثاقة طاقة مناسبة عند المدى المطلوب . ويتم الحصول على التركيز البؤري بقتضبيط الدقيق لبصريات

0

خلیه بصریسه

التالية النار تحت طروف متحكم بها لاعادة • شلحتة نقل ذات حوض مسطح انشاء الغايات مقدين بذلك طبيعة واستقرارية خاصة وذات حمولة النيران الشرسة التي كونت بالاصل العنيد من الغابات الموجودة في الحال بحدود ۲ طن . الاول . وطبقا لما قالته هيئة الغابات في جامعة تسمانيا انه من المكن

 حاملة مجو نوع (MK 3) لحمل ليزر ثانى اوكسيد الكاريون وكافة الاجزاء البصرية حيث يمكن تضبيط المجموعة من تلحية الارتفاع والسمت اذ يسهل الشغل باسلوب المسع الدقيق المنطقة المراد التحكم بحرقها من موقع ذي افضلية مناسبة . ● ليزر ثاني أوكسيد الكاربون بقدرة

ميشيل وترورث عن تركيب المنظومة

قال ، انها تشتعل على المكونات

والاعلى فعللية من التقنيات الحالية وهي بسيطة في عملية تشغيلها وقدرت كلفة النظومة بحدود ٥٠٠٠ دولار أو أكثر

عائدة زكى خليل

خارجة قدرها ٢٠٠ والأ، مع مجهز

قدرة ومنظومة تبريد بالماء ومجهز غاز .

مواد القدرة الكهربائية يعمل

الشحن السنقرة .

وتثبت كل هذه العناصر على عرية

وقال المفترع كذلك : انها المنظومة

الرحيدة التي لم يصنع مثلها في اي

مكان اخر من العالم . وهي الاكثر امتا

ـ وحدة ثنى الحزمه

ك دورا مهما في الانتاج النزراعي والوقعاية من الحشرات الناقلة للامراض التي تصيب الانسان كالبعوض وغيرها من

مقصلية الارجل . ان كمية المبيدات التي استعملت في العالم عام ١٩٨٤ تقدر بحوالي ثلاثة ملايين طن وكانت حصة الوطن العربى حسب ملجاء في تقرير منظمة الاغنية والزراعية العربية من المبيدات حوال ٧٣ الف طن ومن المتوقع ان تزداد هذه الكمية المستحملة الى مثة الف طن عام

ان المبيدات من المركبات التي لاتبقي في البيئة لفترة طويلة عدا مبيدات الكلور العضوية الني تبقى لغترات طويلة تصل الى عشرات السنين ومن مبيدات هذه

المجموعة هو مبيد د . د . ٿ ... وقد منع استخدام هذه المجموعة في معظم دول العالم الافي بعض الحالات عنها بمجموعات جديدة ومنها مبيدات الفوسفور العضوية التي تمثل اكبر مجموعة مستعملة حاليا ضد الحشرات ومن المجاميع الاخرى مجموعة الكاربميت ومجموعة اخرى من مبيدات

ان المبيدات من المركبات ذات تأثير على الصحة العامة لكونها مواد سامة وليس لكونها مركبات ذات مثبق طويل أضافة الى ذلك فان نواتج تحللها في كثير من الاحيان ذات سمية ويعود السبب الى ان هذه المركبات وبالذات مبيدات الفوسفور العضوية تؤثر على الجهاز العصبي للانسان والحيوان من خلال

الحشرات ذات الاصل النباتي ..



جدا تصل الى جزء بالليون قد تكون التأثير على نظام انزيمي محدد يشلبه ذات تأثير سمى على كثير من أنواع ذلك الموجود في المشرات كما أن الكائنات المائية كالاسماك والقشريات مبيدات الادغال والفطريات قد تكون لها مما يؤثر على السلسلة الغذائية في فأشرات متعددة حيث وجد بان يعضها النظام الحيوي مما يؤدى الى لحداث مسببات سرطانية كمبيد 2,4,5,T وهو تغييرات شديدة في انواع الكائنات من مبيدات الادغال المشهورة ، كما ان تأثيرات المبيدات تكون ذات اثار سلبية الحية المتواجدة على الارض فقد وجد بان بعض انواع الاسماك قد اختفى أو

جدا وخاصة في المسطحات الماثية والانهار حيث وجد بان تركيزات قليلة

المواد المنتزلة (مضادات التأكسد)

مثلما تجدث الإعسدة في المعلن وتسبب تلفها هنك

وكتلك الصبغات (الكاروتيتات) والإحماض الإمينية وهذا بسبب تقيل وتدهور القيمة الغذائية

لحفظ المواد الغذائية

أكسدة الدهون وتلف الفيتامينات مثل فيتَّمَنِينَ ﴿ . م ، هِـ

وأذا ملحدث مثل هذا التأكسد مبواء في الغذاء ككل أو في احد عناصبره

لسوف يؤدي بلاشك اما الى حالات النقص اولا أو إلى حالات التسبيم بالواد

والسيطرة ومتع اكسدة للواد الغدائية هناك عدة طرق تؤدي على الاعل الى

المافظة على الفيتامينات وباقي المزكبات الضرورية والاسلسية القعاليات

الصوية (الايثلية) في الجسم - أضافة إلى العمل على تقليل المواد أو العناصر

القاملة للتنكسد الى أقل مقدار ممكن ومثل ذلك الدهون ، الإحماض الدهنية غير

ولاختيار المواد المختراة (مانعة التأكسد) بجبُّ أن تؤجَّد بنظرُ الاعتبار جملةٍ

ن العوامل - حيث هناك منات من المركبات الكيمياوية الثبتت فعاليتها في

الإختزال الى ان الاختيار يجب أن يراعى فيه مايل : لا سيجب أن تكون لهذا المركب أو العنصر القابلية العالية على الاختزال ومنه

التأكسد في الانسجة الحيوانية والزيوت النباتية والفيتامينات والواد الاخرى

٢ - يجب أن لاتكون هذه المواد المختراة مادة سلمة لجميع الحيوانات يما

ومن المواد المختزلة (مانعة التأكسد) الشائعة والتي يبعب لها القليلية على

الاختزال وامكن استعمالها المواد الغذائية االسيثين وحامض الاسكورييا

وخامض البروسونك وحامض البنرويك وحامض السنزيك وفيتامين هـ وغيرها

وقد لرحظ أن Ethoxyquin اكثر معالية من غيرة بلية BHT ومن ثم BHA

ودلك يمطومة ريادة الدهون الحبوانية والتعانية . حيث لوحظ أن أضافة مثل

هذه الواد الدُنْرَاة تُحافظ على مسترى الدَيْافِيَّاتُ وَكُنْكُ الْمَاقِّةُ المُثَلَّةُ وَالْكُوْدُ وَالْمُثَافُ الاغلية المُغْرِظة المُنافِّة الى ان المُنافَّة مثل هذه الواد في علائق الدواجُن الزائدُ:

أن فينامين فسيعد من اهم المواد المقترلة سنواء شاري أو داخل المصمم

الدكتور معاج شهاب التكريتي

كلية الطب البيطري - بقدان

الشبعة خيث تكون اكثر عرضة التاكسد من غيرها.

٣ ـ يجب أن تكون فعالة في أقل تركير

(butylated hydroxyanisole) BHA (butylated hydroxyfolicene) BHT

من لسبة تفقيس البيض .

ا يجب أن تكون اقتصادية وغير مكلفة

من الاملاح إلا أن الأكثر شيوعا واستقداما المركبات

() 2 dihydro - 6 ethory 2.2. 4 trimethylquinoline)

٥ - أنْ تكون الموائق التكنولوجية في ادنى حد معكن.

المؤكسدة تأنيا وعليه يجب ملاحظة مثل هذه الامور والسيطرة عليها

مختلفة كالغذاء والماء والهواء ويجب التوقى من المبيدات بمختلف الطرق المتلحة ، وعد ومسول المبيدات الى

الإنسان عن طريق الغذاء من الطرق الاساسية وعليه فقد وضعت حدود مسموح بها لتواجد المبيدات في مختلف انواع الاغذية ومن المفروض أن تكون هذه القانير غير مؤثرة على صحة الانسان حسب الدراسات الطويلة التي اجريت على مختلف انواع المبيدات .. ان استخدام المبيدات في المنزل يجب ان يكون باسلوب علمى ولاتستخدم البيدات الاعتد العاجة الفعلية جدا ومن الامور المهمة التي يجب ان تأخذها ريات البيوت بنظر الاعتبار عند التعامل مع المبيدات ان توضع هذه المواد في عبواتها الاصلية وان تخزن في املكن بعيدة عن متناول الاطفال ويغلق مخزن المبيدات جيدا حيث ان كثيرا من حالات تسمم الاطفال كان بسبب سوء غزن المبيدات وتنابل الاطفال لها كما ان قرامة التعليمات على العلبة واتباع الارشادات الفنية من العوامل المهمة للاقلال من حوادث التسمم بالمبيدات .. واخيرا وليس اخرا فان استخدام

المبيدات باسلوب مشوه وخاطىء قد يؤدي الى احداث اثار سلبية جدا في البيئة قد لايمكن تداركها بسهولة لذلك فان حماية السنة، هي من مسؤولية الجميع اقرادا ومؤسسات وبولا ..

الدكتور: عدنان ابراهيم السامرائي

تناعة بعض الناس ومن ضمنهم البلحثون في موضوع امراض ضغط

الدم ، بان تربية الحيوانات الالمنة

كالكلاب والقطط من قبل الناس الذين

يشعرون بالوحدة تسبب انخفأضا أل

غبغط الدم وفق احصائيات اجريت ليذا

الغرض . ويرجع تقسير نلك الى عوامل

(١) تعمل الكلية كقدة صماء من خلال افرازها الرئين الذي يتم

بناؤه وخزنه وطرحه الى الدم من خلايا خاصة في الجهاز الجاور

للكبيبة ، وتلعب هرمونات أخرى في الية السيطرة على ضغط

الدم بالاشتراك مع الجهاز العصبي وجهاز الدوران وقد اكتشفت مؤخرا

العَمْلُ الصوديومي في الكلب الذي له علاقة بضغط الدم والذي يفرز من قبل خلايا خاصة في الانينين .

اصبح من المكن وضع المشغل الدقيق المسمى ظَّ الحاسبة الإلكترونية .

الإعمال التقية :

الليكروبروسوسور وهو في كارت بالسنيك مع وحدة خزن في

حجم بقدر حجم الهوية الشخصية وكما موضح في الشكل رقم (١) لفرض ١ - معرفة رصيد الايداع لدى البتك

وبشكل دوري ٢ ـ دفع اجور الهاتف الخاص. والنداءات من تلقونات عمومية . ٣ ـ امكانية شراء مختلف الحلجيات من محلات تتعلمل بمثل هذه المنظومة ودفع المبقغ لها عن طريق البنك ان ئلليكروبرومىوسور ئلوضوع في أعلى الكارت على اليسار يشيه ذلك المستخدم في الحاسبات الصغيرة . حيث توضع لكل شخص شفرة خاصة بالكارت لايستطيع لخرون استخدامه ن حلة الفقدان وفي حلة الحصول عليه يستطيع ان يتلف نفسه بنفسه عند ذكر المُعُرة خطأ وبياع هذا الكارت في مديريات البريد في الخارج واسدى بعض المسارف ويمكن استخدامه في الهاتف العمومي بدلا من التقود وكما موضيح في الشكل رقم (٢) حيث يحدد عند وضعه في مكانه المخصص المبلغ المتبقى الذي يستطيع الشخص التصرف فيه . وبواسطة خطوط الهاتف يمكن معرفة رصيد الشخص في البنك حيث

يمكن اعتبار هذا الكارث بمثابة دفتر

نفسية كرنها تملا عليهم ارقات

فراغهم .. ومن المعروف أن الشعور

الهرمونات وهرمونات قشرة غدة الكظر

نتم السيطرة على منسوب معين لضغط

الدكتور

زهير راضي عبد زاهد

مجلس البحث العلمي

استخدام المشغل الدقيق

حافظة الليزر

موسع الحزمة اذ ان عناصرها تاعة

التوجيه . يستخيم مزارعو الغامات

احراق ٧٠ ٪ من مخلفات غايات

الولايات تحت ظروف متحكم بها

مستخدمين هذه المنظومة التى تمنع

طبيعة المناطق الجبلية من تطبيقها

وفي تعليق للمخترع الدكتور

كهلذا من الميل

المايكروبروسوسور في كارت الخدمات البناء . وقد تم فحص هذا الكارث في فرتسا بعند ۱۲۰۰۰ كارت وتجح بشكل كبير كما يمكن استخدام هذا الكارت ق

الطب وذلك يعلء معلومات عن حامله الصحية في وحدة الخزن ذات طاقة ٤ كيلونت ويمكن لاي دكتور ق انحاء العالم أن يعرف أوليات عن المريض كعلف للاستعانة به عند الجلجة حيث عند وضع الكارت في المكان المحمص له يعرض على شاشة خاصة كافة المعلومات وتباريخ الزيارات والإمراش . كما يستخدم في

د . سعد عبدالوهاب الشعبان الجامعة التكبولوجية

الجيش للتعريف بشخص خامله

تلصيليا وفي مجالات اخرى تحتاج

الى تحديد المعلومات عن الشخص

ان استخدام هذا الكارث سيؤدي

الى تسهيل خياة الناس من جهة والى

انعزالهم وبقائهم رهن ميطرة

الحاسبات والإجهزة المختلفة من جهة

ونوع المبرية للتعريف به .



الى صلحب محل البيع عن طريق

عقد قرأن

لجهة الاصدار مشكورا ..

فقدان بفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد بلد باسم (فائق حمدان سلامة) فمن يجده تصليمه لجهة الاصدار مشكورا ..

Here GAL/AVII

المدعى محمد على عبد محسن على امين السجل المُدنى في خلصية الكرمة اضافة لوظيفته والتي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله البعاج بدلا من (الشناني) استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ١٥ لسنة ١٩٧٢ العدل عليه ترجو من له

افراح

بالراحة والطمأنينة يرتبط بالجهاز العصيى والغند الصماء من خلال محور الدماغ والغدة الثخامية والغدد الاخرى مثل الكلية والغدة الكظرية . وكما هو معروف فان وجود العوامل للحررة لهرمونات الغدة النخامية في الدماغ في منطقة الوطاء (الهابيوتالاماس) وخاه الهرمون المانع التبول ADH وعلاقته بالكلية ، ومن خلال الوازنة بين هذه

مفقودات

بناء على الدعوى المقلمة من قبل

فقدان هوية

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية النجف وكتاب صادر من الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية وكلاهما باسم (على حسين عبد على) فمن يعثر عليهما تسليمهما

في حفل بهيج ضم الإهل والاصدقاء تم عقد قران المقاتل المهنس باسم جبار محسن الخالدي والأنسة الجامعية هدى على حسين تمنيقنا لهما بحياة سعيدة وبالرفاه

فقنت الهوية الصلارة من هيئة رعلية معوقى القادسية باسم (دخيل سليم درويش) فمن يجدها تسليمها

محكمة بداءة سوق الشيوخ

صكوك الكتروني ، وعند استخدام

الكارت في شراء الحاجيات فان مبلغ

الشراء يسحب من صناحيه ويحول

لجهتي الاصدار مشكورا ..

_ اعسلان _

والبئين والف ميروك ..

اعتراض مراجعة فذه المحكمة خلال عشرة أيام من اليوم التالي لنشر

الإعلان في الصحف المطية ويعكسه

سوف يتظر في الدعوى وفق

. ـ اعالن ـ

طلب تسجيل عقار مجددا

الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/١/١٠

لتسجيل تمام العقار تساسل ٢٢٦

مطلة الشرقية بناسم هيبت

عبدالحسين مجددا باعتبارها حائزة

له يصفة الملك للمدة القانونية .

ولغرض تثبيت الملكية المذكورة

تمهيدا للتسجيل وفق لحكام قفنون

التسجيل العقاري رقم (٤٣) قررنا

أعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي

بوجود علاقة او حقوق معينة على

هذا العقار تقيم ما لبيه من بينات

ألى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما

اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا

الإعلان وكذلك الحضور في موقع

العقار في الساعة العاشرة صبلحا من

اليوم التالى لانتهاء مدة هذا الاعلان

وذلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكشف

الذي سيجرى في اليوم المنكور لهذا

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

مفقودات

جعهورية مصر العربية/اسيوط

المرقم (٩٤٥١٨٨) والهوية الصادرة

من مكتب شؤون المواطنين العرب

وكلاهما ياسم (تلجح فهيم عوض الله)

فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة

المصرية مشكورا ..

فقد جواز السفر الصندر من

النعمانية

الغرض ..

بناء على الطلب المقدم الى هذه

راهى حنظل سلمان

فقدت القلامة المرقمة (٢٧١٩٠٦) الصادر من الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية في النحف باسع (عبد زيد عبدالعباس فرج) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .. فقدان هوية

فقدان قائمة

فقدت منى الهوية الصادرة من الجامعة المستنصرية في كلية الادارة والاقتصاد/ قسم الأقتصاد باسم (محمد شيال حاتم) فالرجاء من يعثر عليها تسليمها الى استعلامات

فقدان هوية فقدت منى الهوية الصادرة من دار الثورة للصحافة والنشر باسم جليل سلمان مجيد الرجاء من يعثر عليها تسليمها لجهة الإصدار مع الشكر . فقدان اجازة موق

فقدت اجازة المسوق المرقعة 14A1/4/1A . 13 04VET والصادرة من مديرية مرور بغداد باسم (قاسم ابراهیم بشارة) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا ...

فقدان هوية فقنت الهوية الرقمة ١١١ والصادرة من هيئة رعاية معوقي القلامنية باسم (بهجت على محمد) فعن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مقىكورا ..

فقد دفتر الخدمة العسكوية الصادر من دائرة تجنيد مندلي وكتاب صادر من لجنة شرحبيل الطبية وكلاهما باسم (كيطان غليس حنظل) فعن يعثر عليهما تسليعهما لجهتى الاصدار مشكورا ..

اليوم ..

انتتاع بطولة عدى صدام حسين بالطة

يفتتح فريقا نادبي الرشيد والشرطة في الساعة الخامسة من مساء اليوم

بطولة كاس السيد عدي صدام حسين بكرة السلة لفرق الدرجة الاولى ..

ويحكم المباراة التي ستقام في قاعة صدام حسين المفلقة للألعاف

البرياضية السيدان عيدالغني

حمودي وزهار محمد صالح ..

وستعقبها مباراة ناديى الشباب

والطلبة بتحكيم السيدين مؤيد سامى

وضمن البطولة ذاتها يلتقى مساء غد الثلاثاء فريقا ناديي الكرخ

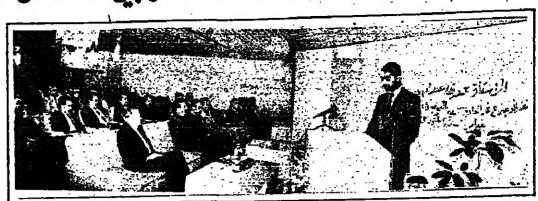
والجيش بتحكيم السيدين حارث

شاكر وخليل مجيد يعقبهما لقاء

فريقى الطيران والطلبة بتحكيم

السيدين محمود كاقلم وفريد حميد ..

وحميد محمد جواد ..



للاتحادات الرياضية العربية بالشكل

الذي يؤمن استمرارها ويمكنها من

اشاد فيها بالوقفة البطولية لابناء

افتتح السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في بغداد صباح امس اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للننس ..

> والقى السيد رئيس اللجتة الاولمبية الوطنية العراقية كلمة رحب فيها بللشاركين في الاجتماعات واعرب عن امله في ان يسهموا في الارتفاء بالرياضة العربية وخاصة رياضة

واكد السيد عدي صدام حسين ان اللجنة الإولمبية الوطنية العراقية ستدعم الاتحاد العربى للننس الذي يتخد من بغداد مقرا له انطلاقا من دعمها المادي والمعشوى الستمر

4.89

٠٠٠ المعور

وق الشهومتية .

2 W 25 5

ا يسند ميوا

.

وتسعيلها يتبرا

No King

عنندة ركي د

ئتعريف به

شدا الناردمج

الفالس مؤجه

الوغف العو

التكتراوعا

أغرقت أأراء

بقائطنا فق

" LONG

وية الصلافية

والنشو بلمائج

ماء من بعد الما الما الما الما

جازة عول

MAYIA

ريوية طله

والقى السيد ناطق شاكر محمود رثيس الاتحاد العربى للتئس كلمة اشأد فيها بالدعم الذي توليه اللجنة الاولمبية للوطنية العراقية ممثلة برئيسها السيد عدي صدلم حسين

تلنية واجباتها بعدها القى البكتور موفق الفواز الامين العام للجنة الإولسة الاربشة نائب رئيس الاتجاد العربى للتنس علمة باسم الشاركين في الاجتماعات

يبي ـ ٢٤ ـ واع : تصدر علاء النين موسى من فلسطين المجموعة

الاولى بنهلية الجولة السابعة والاخيرة في الرحلة التمهيدية لبطولة شباب

اسيا للشطرنج المقامة حاليا في دبي برصيد خمس نقاط يليه ضياء الرحمن

من بنغلاديش برصيد اربع نقاط ونصف ثم نوح على حسين من العراق

برصيد اربع نقاط وجاء بعده في المركز الرابع محمد المضحكي من قطر ثم

الخامس محمد المعيني من الإمارات ولكل منهما اربع نقاط ثم نجيب صالح

من الامارات وله ثلاث نقاط ونصف يليه مليكل تليلور من هونك كونك وله

الجمعية العمومية الاتحاد الآسيوس

السكواش تجتمع بالكويت .. اليوم

للاسكواش اجتماعا لها في الكويت (غدا) برئاسة ابدي جاكوب رئيس

الاتحاد السنغافوري

وتناقش الجمعية في اجتماعها

التصورات والاقتراحات المتعلقة

بقلعبة على المستوى الأسيوي

واللوائح التنظيمية الخياصة

ببطولات الاتحاد والبطولات الفرعية

والدورات التدريبية والبارسات

المصغرة وتأهيل الحكلم اضافة الى

تقارير عن البطولات المختلفة حتى

عام ١٩٩٢ والتصديق على البيانات

وعلم مراسل (واع) أن الجمعية

العمومية للاتحاد الأسيوي ستقرر

عضوية الاتماد العراقى في الاتحاد

الذي يضع حاليا ١٧ دولة أصيوية

وتصديد مكان وزمان البطولة

وعلى الصبعيد تفسه تتواصل

مباريات البطولة الأسيوية الرابعة

للاسكواش الفردية التي يتصدرها

اريعة من اللاعبين الباكستانيين ..

فقد جرت في الكويت الليلة

الماضية الباراتان شبه النهائيتين ق

البطولة اسفرت الأولى عن فون

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

هذم الوزارة قسم الادارة

اعلان

لديها والمكون لديها من عدد من اطقم القنفات

والكراسي المفردة والطبلات والمناضد الوسطية

بالزايدة العلنية خلال سبعة ايام من اليوم

الذي بل نشر الإعلان وفي الساعة الثالثة عصرا

والمبيئة انواعها وكمياتها في الجداول

التفصيلية التي يمكن الاطلاع عليها في ديوان

فعلى راغبى الاشتراك بالمزايدة العلنية

الحضور الى ديوان الوزارة مستصحبين معهم

التامينات النظامية بنسبة ٢٠ ٪ من البدل

ذنون يونس سليمان

منيز عام الدائرة الادارية والمالية

ويتحمَّل الزايد الأخير كاقة المصاريف.

تعلن هذه الوزارة عن بيع الاثاث الفائض

الدائرة الادارية والمالية

الكويت ـ 11 ـ واع : تعقد الجمعية المعومية للاتحاد الأسيوي

للاتحادات الرياضية العربية

الرافدين الاماجد بقيادة السيد السادة اعضاء اللحنة .. الرئيس صدام حسين بوجه عدوان الجيش يحرز بطولة السيف العربى بالمبارزة

احرز فريق نادي الجيش بطولة السيف العربى للمرحلة الاولى ضمن دوري اندية القطر بالدرجة الاولى للمبارزة التي اختتمت يوم امس في قلعة الاتحاد العراقي للمبارزة .

لاعب عراقي بالركز الثالث ببطولة شباب اسيا بالشطرنج

وفي الجموعة الاولى تصدر امير

كريم من باكستان المجموعة برصيد

جعس نقاط يليه بغورللنى الهندي

وله ثلاث نقاط وتيوانا كاش

السري لانكي وله ثلاث نقاط ايضا ثم

وليد رشيد من اليمن الجنوبي وله

تقطتان ونصف ثم تجيب العوضى من

اللاعب جهانجير خان المصنف علليا

رقم ٢ على اللاعب مقصود لحمد

المصنف رقم ١٩ بنتيجة ٩- ٤

و ۹ ـ ۲ و ۱۰ ـ ۹ وفاز عمر حياة

على اللاعب قمر الزمان المصنفين ٧

و ٩ علليا بنتيجة ٩ ـ ١ ٩ ـ ٣

ويذكر ان المتسابقين الحراقيين

شناركوا في الدور الإول للبطولة حيث

فاز اللاعب فارس بغدادي على نظيره اللبناني فيما فاز اوهانيس ارام على

لأعب فلسطين اما اللاعب بهجة

درويش فقد خسر مع لاعب من

ستغاثورة وكذلك اللاعب رود شريف

الذي خسر امام لاعب من هوتك

وفي الدور الثاني خسر اللاعب

العراقي فارس بضدادي امام

الباكستاني جهانجير خان المصنف

رقم ٢ علليا وفاز الياكستاني قمر

الزمان على اللاعب العراقى اوهانيس

ارام في مباراة وصفت بانها مثيرة

وكان لها صداها في أوساط الوفود

الشاركة بالبطولة .

. 4-1-1-4

وله ست نقاط . وحصل فريق نادي الزوراء على يطولة المرحلة ذاتها بسلاح الشيش للنساء برميد اربع نقاط يليه فريق ندي الطيران برصيد نقطتين

وحصل الفريق خلال للنافسات

التى استمرت يومين على عشر تقاط بينما جمع فريق نادي الزوراء ثمانى

نقاط يليه فريق النادي البحري ثقثا

النظام الإيرائي الصهيوني ..

ويناقش المشاركون في الاجتماعات

الذبن يمثلون الاربن ومصر وليبيا والكويت وظسطين وتونس والعراق

على مدى يومين يرنامج الاتحاد

العربى للتنس خلال العام الحالي

والبطولات والدورات التدريبية

والتحكيمية وسبل توسيع قاعدة

وحضر الافتناح السيد صياح مرزا

محمود النائب الاول لرئيس اللجنة

الاولمبية الوطنية العراقية وعند من

اللعبة في الوطن العربي

تنشيط العلاقات الرياضية بين مصر والكويت

القاهرة ـ ٢٤ ـ واع : اجتمع رئيس المجلس الاولمبي الأسيوي الشيخ فهد الاحمد في القاهرة امس مع رئيس المجلس المصري الأعلى للشبك والرياضة البكتور عبدالاحد جمل الدين عضو الاتحاد ..

وتم خلال الاجتماع حسب ما اوريته وكالة انباء الشرق الاوسط بحث سبل تنشيط العلاقات الرياضية بين مصر وشقيقاتها الاقطار العربية الأخرى ..

واشك الدكتور جمال الدين خلال الاجتماع بالنهضة الرياضية والتطور الملحوظ في مجال الرياضة

فيلاندر يحرز بطولة استراليا الدولية بالتنس

ملبورن ـ ۲۴ ـ رویتر : فاز السويدي ماتس فيلاندر بيطولة استراليا المفتوحة للتنس ق فردى الرجال بعد ان تغلب على الاستراق بات كاش في المباراة النهائية التي اقعت بينهما اليوم (الاحد) في مدينة ملبورن باستراليا ..

وجامت نتيجة المياراة ١-٣. 7 - V. Y - 7. 7 - 1. A - 1 toolles

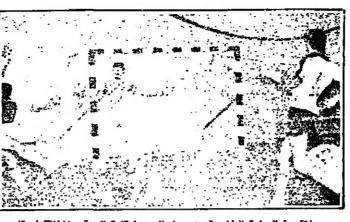
وهذا هو الفوز الثقث لفيلاندر (الثالث في الترتيب العالى) في هذه البطولة السنوية ..

تعلن ادارة فندق عشتار شيراتون عن مزايدة

باقة ورد لعدى صدام هسين من قائد القوة البعرية

بعث قائد القوة البحرية والدفاع السلحل الرئيس الفخري للنادي البحري الرياضي بالله ورد الى السيد عدى مندام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رئيس الاتحاد المركزي لكرة القيم لمناسبة منحه الوسام

الرشيد والشادسية الكويتي يلتقيان بكرة اليد .. اليوم



يلتقى في الساعة الخامسة من مساء اليوم في قاعة الصقور المغلقة فريقا ناعيى الرشيد والقادسية الكويتى بكرة اليد .

> وكان الفريق الشقيق قد خاض ارسع مبارسات شنمن معسكره التدريبي في بغداد حيث خسر امام منتشب شعاب القطر (١٥ _ ١٨) هدفا وتعادل مع نادي الجيش (٢٤ ـ ٢٤) هدفا وخسر مباراته الثالثة امام منتضب شباب القطس ايضا

الشباب الرياضي بـ (٣٢ ـ ٣٠) ويتصدر تادى القادسية دورى الكويت وقدم خلال مبارياته مع فرقنا مستوى جيدا حيث اظهر لاعبوه

امكانيات فنية طيبة .

الرشيد والطلبة يلتقيان كرويا.. غدا

الرشيد مباراة ناديي الرشيد والطلبة المؤجلة ضمن بطولة كأس السيد عدى صدام حسين بكرة القدم . وسيقود المباراة السادة فاروق توفيق وفيصل مجيد وغالب عبدالكاظم

تجري في الساعة الثالثة من عصر يوم غد (الثلاثاء) في ملعب نادي

ويحتل المنتخب السوفيتي حاليا مركز الصدارة في مجموعته اذ يبلغ رصيده تسع نقاط من خمس مباريات بينما ياتى المنتخب السويسري بالركز الثاني وله ست نقاط ولكن من

تكريم فريق نادي

الناصرية لكرة القدم

ذي قار ـ مراسل ، الثورة ، كرم السيد طه ياسين حسين

محافظ ذي قار الرئيس الفخري

لنادي الناصرية الرياضي غريق

وجرى حقل التكريم خلال المباراة

التي لعيها فريق الناصرية مع نادي

الصليخ يوم الجمعة الماضي .. ويأتي

تكريم الغريق تقديرا للجهود التي

بذلها اللاعبون خلال تصفيات اندية

ودعا المبيد المحافظ الفريق الى

استثمار مباريات التأهيل لغرض

تحقيق مايطمح اليه جمهور الغريق

القطر للدرجة الثانية .

بصعوده للدرجة الاولى .

النادي بكرة القدم

الهنتخب الاولهبي السوفيتي يستعد المرحلة الثانية من تصفيات مجهوعته الكروية لدورة مينول

يخوض المنتخب الاولمبي السوايتي لكرة القدم خلال شهري نيسان

ست مياريات ..

وفي اطار استعداداته لتلك

المباريات كان المنتخب السوفيتي قد

غادر موسكو قبل ايام متوجها الي

الهند للمشاركة في بطولة جواهر لال

نهرو الدولية التقليلية حيث سيلعب

هناك مع فرق من هنغاريا والمانيا

وأيار المقبلين في موسكو ثلاث مباريات امام تركيا وبلغاريا وسويسرا ضمن

تصفيات مجموعته الاوربية لدورة العاب سيئول الاولمبية ..

الديمقراطية ويلغاريا وبوائدا والصبن اضافة الى المنتخبين البدنمياركسي الاولمبيين

والتشيكوسلوفكي .. ولقد دعا اناتولي بيشوفيتس كبير

مدربي المنتخب السوفيتي (١٨) لاعب كرة قدم للاشتراك في الدورة وكل هؤلاء اللاعبين تقريبا قد شاركوا في مباريات العمام الماضي ضمز المنتخب الاولمبي ما عدا الكسندر بوروديوك لاعب الهجوم في فريق داينمو موسكو والذى يعد مشاركا لاول مرة لانه لم يلعب ضمن المنتخب الاولمبي في عام ١٩٨٧ رغم انه كان في الاعوام السلبقة ضمن المنتخب ويضم منتخب الاتحاد السوفيتي

عددا من الرياضيين الذين يلعبون ضمن المنتخب الوطنى السوفيتى ايضا وهم لاعبا الدفاع فيكتور لوسيف ويفجيني باروفينكو ولاعيا الظهير البكسي ميضاليتشينكو وايچور ئوپروفولسكى .. ودورة الهند ستنتهي في الاول من

الشهر المقبل وبعدها يعود الغريق السوفيتي الى بلاده حيث لن يمكِث طويلا اذ سيغادر يعدها الى القامُرة غلاقاة المنتخب المصري .. الشعر المقيل

في الاتعاد المونيتي ..

شارة الكليتن للمنتخب السوفيتي

(۱۷ ـ ۲۳) هدفا وفاز على نادي

اعلن في الاتحاد السوفيتي عن افتتاح نك رمزي جديد لكرة القدم هو الثلث من نوعه بعد نادي غريفوري فيدوتوف (نادي الهدافين) ونادي ليف ياشين (نادي حراس المرمي)

وتاتى اقامة هذا النادي بمبادرة من مجموعة من عشاق كرة القدم ومن الصحفيين العاملين في الحقول الرياضية وبالاخص في صحيفة الرياضة السوفيتية واسعة الانتشار (حجم التوزيع خمسة ملايين و١٦١ الف نسخة) . وقد اطلق على النادي الجديد اسم

(شرف الراية) حيث سيضم في عضوبته اللاعبين النين مثلوا المنتخب السوفيتي في (٥٠) مباراة دولية رسمية او ودية وستطلق عليه تسمية تشريفية اخرى هي (ايجور

وايجور نيتو هو اول لاعب سوفيتي يشارك ضمن منتخب بلاده في اكثر من (٥٠) مباراة نولية وحمل

الذي فاز بالوسام الذهبى خلال دورة ملبورن الاولمبية عام ١٩٥٦ واحرز بطولة كاس اوريا عام ١٩٦٠ فعما منح لقب بطل كرة القدم السوفيتية عدة مرات ولعب ضمن فريق سبارتك موسکو بین علمی ۱۹۱۷ ـ ۱۹۹۳ ويبلغ من العمر حاليا (٥٨) عاما ويعمل في المدرسة الرياضية الخاصة بالناشئين في نادي سبارتاك موسكو اضافة الى انه يراس اتحاد كرة القدم

وقد ضم النادي الجديد حتى الإن (١٤) عضوا بينهم اوليغ بلوهين لاعب داينمو كييف وصلحب الرقم القياسي في اللعب للمنتخب السوفيتي

اسم المعمل

١ . طابوق مبسان

٢ . طابوق ذي قار

٣ . طابوق بابل

(۱۰۸ مباریات) والبرت شیسیترینف

لاعب فريق نادي الجيش الرياضي (٨٩ مباراة) وليف ياشين (٧٥ مباراة) وداساییف حارس مرمی المنتخب السوفيتي حاليا (٧٤

وتحدر الإشارة هنا الى إن أول ناي رياضي رمزي في الاتحاد السوفيتي كأن نادي الهدافين الذي يضم ق عضويته اللاعبين الذين سجلوا (۱۰۰) هدف او اکثر ویحمل اسم اللاعب غريغوري فيدوتوف لاعب نادي الجيش وواحد من ابرز المهلجمين الذين لعيوا للمنتخب الموفيتي في حين يضم ندي حراس المرمى الذي يحمل اسم الحارس المعروف ليف باشين الحراس النين لم يسمحوا بتسجيل اي هدف في مرماهم طوال (۱۰۰) مباراة ..

وحتى التاسع من الشهر المقبل المهرجان الاول للعام الحالي بكرة السلة وسيعقد المؤتمر الفني للمهرجان المخصص لاندية بغداد في الثالث منه حيث سيتم اجراء السحبة الخاصة بالهرجان الذي سيقام في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب الرياخي ..

> وستجرى مباريات المهرجان وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة وحندت اعمار المشاركين بمواليد .. فما فوق

> كما سينظم الإتجاد خلال الشهر المقبل ايضا بطولة الاشبال من مواليد .. jed ind 1978 وسيكون اخر سوعد لقبول

وفق اسلوب الدوري لرحلة واحدة الاول من شبياط المقبل .. منتخب المغرب يهزم

مشاركات الفرق في البطولة التي تقام

الرباط - ٢٤ - واع : قار المنتخب الوطنى المغربي لكرة القدم عل ثادي كويزولوهانس الفرنسي (من اندية الدرجة الثانية) بسبعة اهداف مقابل ستة بعد سلسلتين من ضربات الجزاء في مباراة جرت بينهما هنا بوم

فريقا فرنسيا

وكان الوقت الاصلى من المباراة قد انتهى بالتعادل بهدف نكل منهما ..

صينيان يحرزان بطواتي هونك كونك ألمأراثون

مهرجان سلوى للصفار وبطولة للاشبال

ينظم الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة خلال الفترة من السادس

هونك كونك _ 74 _ واع : فاز الصينيان تساي شانغ يان و إي شيوشيان ببطولتي ماراتون هونك كونك الدولي للرجال والنساء هنا اليوم.

فقد فاز تساى وهو طالب ق قدره ساعتان و ۱۲ دقیقه و ۵۰ ثانیه دفيقة و ٥٥ ثانية .

السادسة والعشرين من عمره ببطولة فيما احتل المركز الثالث (كيفين ريان) سباق الرجال مسجلا رقما قدره من نیوزیلندا وسجل ساعتین و ۱۶ ساعتان و ۱۱ دقیقهٔ وسیع ثوان . وقالت وكالبة انباء شينشوا كما فازت لى شيار ببطولة النساء الصينية ان البريطاني (هونج جونز) مسجلة زمنا قدره ساعتان و ١١ دفيقة و ٢١ ثانية . حاز على المركز الثاني مسجلا زمنا

> وزارة الصناعة المنشاة العامة للطادوق اعسلان رقم (١) لسنة / ١٩٨٨

الحاقا باعلاننا المرقم ١٧ لسنة / ١٩٨٧ تعلن المنشأة العامة للطابوق ثانية بمزايدة علنية لبيع معاملها المبيئة ادناه وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المائي في مقر المنشأة الكائن في ساحة التحريات نهاية شارع (٥٣) لقاء مبلغ (١٠) دنانير عشرة دنانير غير قابل للرد .. فعلى الراغبين مراجعة المنشاة للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة المرفقة بالشروط ولايحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان في الصحف والتلفزيون .

> تاربخ وساعة المزايدة محافظة مبسان /قضاء كمنت٢٦/١٨٨١لعاشرة صباحا

محافظة ذي قار/تبعد عن المحافظة ٨٨/١/٢٨ العاشرة صباحا محافظة بابل/قضاء الهاشمية ٣١/٨٨١لعاشرة صباحا

المدير العام مبدر داود سلمان

الملاحظات

متوقف عن العمل

متوقف عن العمل

متوقف عن العمل

ايجار محل يستغل للاغراض السياحية والواقع في صالة الفندق الداخلية (موقع الزاوية العربية) فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٢/١ الى الموقع المذكور مستصحبين معهم التأمينات القانونية اللازمة والمالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية بعد الاطلاع على الشروط المطلوبة والموجودة لدى لجنة الايجار في الفندق وسيتحمل من ترسو

عليه المؤايدة اجور الإعلان.

عيدالجيار محمد مهدى عشتار شيراتون

اعسلان

م. مدير الوحدة الاقتصادية لفندق

(الحلقة الثالثة) يكتبها : جميد المطبعي

سدر. کوئیر الحارج الجمور العنور طبطور کلسور کلبخور الجمور الجمور الجماور الجماور الجماور الجماور الجماور الجماور مدور الجمور الحسور الجماور الجماور الجماور الحمور الجماور الجماور الجماور الجماور الجماور الجماور الجماور الجماور الجماور الجماور

هو ايضًا مجلسي ، اقام له مجلسا في البيت في بحر

الستينات ، بعد أن عرف بأنه الطبيب البلحث والمحقق ق التراث الطبي ، ولم يكن مجلسه للسمر وتزجية الوقت وانما اراد أن يكون (تدوة) كما هي مجالس بغداد ، تدور فيها قضايا الحياة قدعا رفاقه في البداية ، العميد المرحوم عبدالرحمن التكريتي (صلحب الامثال) والمرحوم سليمان الناصري والمرحوم محيى العلِّ الياسين . ثم انتشرت ندوته فتعلق بها احوه استاذ الفلسفة نلجي التكريتي وفلاق مخلص وخالد ماهر وحميد غيرالله ، واطباء ومهندسون وسياسيون ، كلهم الى الثقافة ينتسبون ، ويجادلون ، ويحتد بينهم النقاش ، ويتطور النقاش (بلا محضر) لكنهم بلتقون بعد فورة النقاش ، حول (لملاا نحن مثقفون) و (كيف السبيل الى منهج قومي في التراث) لانهم ادركوا ان ندوة كهذه لابد ان تصوغ لهم في النهلية السؤال المهم الذي يلقى عادة في مجالس بغداد المعاصرة : (اذا كنا ننتسب الى حَضَّاء ة العراق ، قلماذا لانوضح هذه الهوية في مجادلاتنا ..) وفعلا كانوا يغنون هذه الهوية في ندوتهم بقراءة التراث مرة ، ويتصفح ماصير قَ هذا التراث ، وتقويم المؤلفين ، وتقويم اراء المؤلفين ، حتى صار لدى راجي سجل من افكار هذه الندوة يرجع اليه في تذكر الملامح ، في تذكر لبالي الجمعات التي اعطوا فيها انفاسهم في مسلجلات وَقَصَصَ وَحَكَيْكَ هِي عَرْ شَبِلِهِمَ ٱلثَقَاقِ ، لَكُنَّهُ ٱلأَنَّ (فِي سَنُّواتَ الحرب) اغلق أيواب مجلسه ، لأن ليالي الجمعات لم تعد ملكه ، بل ملك هذه الدماء التي تفور في جبهات القتال ، فيبتكر لها اتعابه ، فيحقنها بالطب القديم او بالطب الحديث ، ويعود بها الى الجبهات مترعة باماله ، مترعة بامال ندوته القديمة ..!



🛚 بستان الكتب في بيته ..!

رابس هؤلاء الذين حضروا مجلسه هم كل محيطه الثقاق ، فهو اقام مع جيله او اجيال اخرى صلة الجسور الثقافية العامة ، منهم الاستاذ في علم الاجتماع كالدكتور يونس حمادي ، والمُختص في النقد الادبي كالدكتور عبدالجبار المطلبيّ والدكتور مناد غزوان (ابن دورته في اعدادية الديوانية) والمختص في البلاغة كالدكتور احمد مطلوب (ابن دورته في متوسطة تكريث ..) والمختص في الجغرافية وعلم النفس والتاريخ ، واختصاصات اخرى كلها وجدت في راجي قربيها اليها في شيء من اشباء الطب ، وهو ايضا وجد في هذه الاختصاصات اطارا عاما لبحوثة في التراث ، وكان في ما مضى او مازال يقيم صلاته الفكرية مع المرحوم الدكتور عبدالرزاق محبي الدين (رئيس المجمع العلمي العراقي سابقاً) والمرحوم الدكتور فاضل الطائي والشاعر أبراهيم محمد الباسين وغيرهم .. وفي حقبته الاخيرة كانت له علاقة وطيدة مع الدكتور كمال السامرائي (الخبير في اصدار كتب التراث الطبي ..) ومع الدكتور عبدعلي الجسماني رئيس قسم علم النفس في كلية الاداب والتربوي أحمد توفيق الحلي ، وغيرهم هؤلاء او أولئك الذين رحلوا عنا ، كانوا عيونا مشدودة الى التراث والى الهم الأول : الكتابة ...

يضاف الى ذلك وجهه الطبي ، فعن خلال هذا الرجه الذي ارتسمت فيه علائم مدر مع الجدة والابتكار ، تعرف او تعرفت به كوادر طبية عربية وعالمية من الطراز المرموق الذي يجمع بين الخبرة والشهرة ، ففي الستينات التقى مع الدكتور وليد قمحاوي نقبب الأطباء في الاردن ، والدكتور احمد درويش عميد كلية طب الاسكندرية (الذي شغل منصب وزير الصحة في نهاية الستينات بعصر العربية) والدكتور عبده سلَّامة رئيس مؤسسة الدواء المسرية (ووزير الصحة في ما بعد) والفريق الطبيب داود حنانيا (مدير الخدمات الطبية الاردنية ، واستأذ جراحة القلب المشهور عالميا ..) كما أنه بصلة وثيقة مع أطباء عالمين كالدكتور ارتست رابنتيش من المانيا الاتحادية ، والفريق الطبيب خيرالدين من جمهورية يوغسلانها الاشتراكية ، والفريق الطبيب اسكندرانوف (عميد اكاديمية لينينغراد الطبية)، ولهؤلاء وغيرهم رسائل ومكاتبات مع راجي التكريتي بلغات مختلفة ، ويعض هذه الرسائل تبحث في دواء جديد ، وبعضها تفتش عن مصدر للطب قديم او جديد ، ويعضها يناجى راجيا بدوام القلب ..!

واذا كان راجي يعرف ان جيله من الكتاب هم هؤلاء الذين ترعرع بينهم في النشر والطبع وقومهم وقوموه ، فانه ايضا بعرف من هم قراؤه الذين يقراون له ويتحسسون مضامينه واهدانه في الكتابة ، ولو انه لم يستطع ان يلمح من قريب أو بعيد هؤلاء الذين يشترون كتبه او بثنون على معاناته في استخراج درد الترأث ، لما ظل يتأبع أصدار الكتب ، ولما ظل يعيد الطبعات الاولى والثانية والثَّالِثة من بعض أو اكثر كتبه ، هذا دليله الاول في أن له قراء من القراء ، وادلته الاخرى كثيرة . منها : أن دورا للنشر في بيروت أو غير بيروت اقدمت على اعادة طبع بعض كتبه (من دون موافقته الرسمية) وهو الى الان يتسامل (من اباح لهذه الدار او غيرها بطبع كتبي ..) لكنه (كعادته) لايرفع شكوى او يطالب بحقوقه في التأليف ، فقد اقتتم انه مادام في اعادة طبع كتبه فائدة للقراء ، فان حقوقه في هذا الطبع هي مسالة شكلية يتركها للزمان ، وهكذا ترى أن راجياً التكريتي كان همه أن طبع الكتب هو : (القراء وليس الربح ، اما لماذا لايطالب بربح مشروع من وراء اتعابه في الكتابة ، فهو هذا الغني في نفسه ، وريما يعرف القريبون اليه ، انه كان يتفق مع الناشر المعروف قاسم الرجب او غيره بان يرسل اليه كتباً بدل المثل الذي يأتي من مبيعات كتبه ، فكان المرحوم الرجب يحمل اليه صناديق الكتب الكثيرة الكثيرة ويكتب مع هذه الصناديق رسالة من سطرين : (الدكتور راجي التكريثي هذه هي أرباحك من كتاب السلوك المهنى للاطباء) حتى اذا فتح هذه الصنّاديق وجد أن الرجب بعث اليه بافخر مجادات النراث التي كان يجلبها من القاهرة أو بيروت أو انقرة ، ويزداد راجي ثقة بنقسه ، لانه وجد أن مايكتبه لابد أن يدخل في عقول الاخرين أو في عواطفهم ثم أن هذه الرسائل التي تصله بالبريد (تشيد بكتبه ويقلمه) من اقطار العرب ، تعطيه دفقا روحيا لمواصلة نهجه في الكتابة أو في ما هو يختار من موضوعات البحث ، ثم هذه المجلات العربية التي تصدر في لندن او باريس او هذه الصحف التي تصدر في الإقطار العربية ، هذه المنابر الإعلامية الكثيرة عندما تشير الي هذا الكتاب أو ذاك من كتبه ، فانما تشير الى رصانة الإبحاث التي جاء بها راجي ، من دون ان يقيم علاقة مع تلك الاقلام التي كتبت عنه ، وهؤلاء المثقفون الذين يصادفهم في مؤتمر تراثي أو في قاعة محاصرات يعطونه حالا ردودهم الايجابية على ماقرأوا له ، على مأتوصلوا اليه من نتائج في ابحاثه ..!

ولايد اننا يوما قرانا له في صحافتنا موضوعا كموضوع (اوحال بغداد من فوق سجاد بروكسل) أو (أمانة العاصمة والظهار) أو (مأذاً فعل أبو رغال) أو (الربد ومسؤولياته) أو (المعرقون ماذا فعلنا من اجلهم) أو غير هذه الموضوعات التي على قلتها قد أثارت جدلا كثيرا ، ويعضمها قرآ في الاثاعة أو التلفزيين (واعبت من الموضوعات المختارة) ، أنا لاأقول أن الناس كل الناس يقرلون كتبه و موضوعاته ، وانما هذه الدوائر من القراء تتسع يوما بعد اخر ، الى كتبه ، وتَطالبُه بَمزيد الفكر وثماره ، وهو دليل يقام على شهرته الرصينة ..! اما هو فيقول عن صفات قرائه بانهم : (من الطبقات المثقفة التي يعنيها التراث والتاريخ والمواضيع العلمية ..) يخجل قال .. ويعودة !

حتى أولئك الكتاب والمختصون (هم بمعنى من القراء) نقلوا من كتبه

نصوصا واقتطفوا فقرات ، بعضهم أشار اليه في هوامش كتبهم ، ويعضهم

في بيته بستان من الكتب

■ التلفزيـون ..!

لبرامج التلفزيون ، اما في الفترة الاخبرة فقد حدث تحول ال حد ما في هذه البرامج ، سواء في القناة الاولى او الثانية .. ان العراق اول بلد عربي الخل التلفزيون ألى المشاهدين ، لكن يحز في النفس ان نجد الاقطار

العربية الاخرى التي نفوقها قدرات وامكلتات قد تجاوزتنا في المناهج والبرامج والمسرحيات والحلقات الدراسية ... التلفزيون مدرسة أو جامعاً

وربعاً كان أهم من ذلك لانه يدخل كل بيت ويخاطب جميع الناس ولذا على

المشرفين ان يهتموا بهذا الجانب الثقاق التربوي ذلاحظ مثلا في

مناهج الدول الآخرى ، أنه عندما تحدث مشكلة تولية في أي مكان في العالم تعقد من لجلها ندوات مباشرة ويستدعى لها خبراء المنطقة ويدخلون في

حوار ومناقشات مفتوحة امام الجمهور ، كل يعطى أراءه وتوقعاته في تلك

المُشكلة ، ونجد العالم مشدودا اليهم ... الأحظ في الفترة الاخيرة زيادة

الحلقات الثقافية وهذا شيء حسن وكذلك الحلقات العلمية ، وارى أنه لإبد

من اجراء تفيير في توقيتات البرامج ولاسيما اوقات البرامج الزراعية

والصناعية والرورية حتى يتسنى للمواطن المعني الاستفادة منها .. علينا

في هذه الافكار متأثرا في جزء منها بكتب قرأها في شبابه ، أو مازال ..، واظهرت

لَى الْمَكَارِهِ انْهُ كَانَ يَقْرأُ قَصَصَ (المياسة والمقداد) وسيرة يني هلال بكاملها ،

وهذه القصص قرأها في السادس الابتدائي ، لأن جزءا من ابطالها مازال

مترسبا في اعماقه وتصرفاته ، ولان لبطال هذه القصمى لايدغدغون الاقلب لين

الحادية أو الثانية عشرة وارشد نفسه الى قرامة كتاب (محمد) لهيكل ، وكتب

عن الطَّفاء الراشدين وهو مازال في مرجلةِ الدراسةُ المتوسطةُ ، وفي الثَّانوية

انفسحت امامه فرص جيدة لقراءة القصص اغترجمة لتواستوي (البعث

وغيرها) وبلزاك وهمنغواي (في قصصه المشهورة) ومازالت مكتبته تحتفظ ببعض

هذه القصص ، وكان عندما ينتهي من قراءة قصة من هذه القصص المترجمة

يقرأ عنها نقدا في مجلة (الاداب) أو (الاديب) البيروتيتين ، لو في كتب نقدية

خاصة بالرواية ، وكانت تكتمل عنده الاداة الروائية لولا انصرافه الى هموم

البية أخرى ، وهو إلى الآن يتذكر أبطل تلك القصيص ، والمغامرات والمفاطر

التي تعرضوا لها ، ويتذكر افكارهم ، وكان يحدر من بعضها لاتها تمثل بيئات

أخرى واجواء اجتماعية هي ليست لجواره في الدين والاخلاق ، وبين القصيص

والروايات كان يقرأ الشعر ويحفظ الكثيرمنه ولاسيما كان يغريه الشعر السياسي

عند الرصافي وتعصب الرصافي لاته كان يجد فيه الوطن والفقر متلازمين ، ونشأً

راجي وطنياً على طريقة الرصاق ثم على طريقة نفسه في ما بعد ، ومازالت

دواوين الزهاوي وحافظ ابراهيم واحمد شوقي واحمد الصافي النجفي وعدنان

الراوي تذكره في مكتبته ايام صبا العنفوان ، كان يقرأ في الشعر الحكمة الة

ترجع فيه حماسته الى الحياة الجديدة ، ولايقرأ القصص والروايات الا تلك

التي تحث على الكفاح من اجل لقمة شريفة او وطن متحور أو أنسان بيشر

بالبطولة ، ومن هذه الكتب وغيرها استعد طاقته التعبيرية في افكاره ، حتى بأت

لْ المتوسطة بكتب مقالة صغيرة تتجاوز حدود الطالب التقليدي ، حتى بات

رُملاؤه من الطَّبة يشككون بقدرته (الانشائية) وإن وراء هذه القدرة شخصا

خر ، وزاد من هذه الشكوك بلك الدراسة التي كتبها راجي حول (شاعرية

الرصافي) بخسين صفحة ، لكن معدوح الألوسي مدرسه في العربية قال الطلبة :

(وتلك قدرة راجي..) لان الألوسي اختبره مرات واستمع اليه مرات وراى فيه

الاتكار اكبر من الكتابة وراى فيه الكتابة اصغر من طموحه الثقافي ، وقال له

ذات صيف : (انت ياراجي ستصبح بعد عشر سنوات مؤلفا علميا مرموقا ..)

واذا نبومته تتحقق فيكتب راجي مؤلفا علميا في مقالة علمية حققت شهرة نسبية

وكبر الان راجي وكبرت احلامه وعليه ان يقرأ الحكمة بغير نفس ، ويرى في

عينه الشعر على غيرً ما كان يراه في شبابه ، تبدلت مفاهيمه وتبدلت معها اذواقه وأندفاعاته ، وأتجه كليا الى العلم ، حتى هذا الانب الذي يقرأه لابد انه يقترب

الى العلم في باب من ابوابه ، لقد حَفت عواطفه الرومانسية وحلت في قلبه العواطف العقلية الصرف او المنطقية التي تنظر الى الدنيا من منظار الرقم

والعدد والتتاسب الاحصائي والتفاعل الفيزيائي لان هذه النظرة تتبح له ان

يكتمل في اختصاصه الطبي ، أن يكتمل في عقل علمي بمعاناة .. لكن مل يقرأ ،

انا أشبهه الان يقطعة الثلج التي ما ان تخرج من المجمدة حتى تتلقفها

الايدي ، تعطى البرودة لن يعسكها ولكن تضمر مع استمرار الوقت ، وهكذا

فانه من الصباِّح الى الساء تطوقه المسؤوليات من جميع الجهات ، عدا هموم

بيته وأسرته واولاده ، أي أن دماغه يعمل حتى في المنام ، ومع هذا فانه يقرأ .

وقد يسحب الليل كله الى قلبه كي يعمل تابضا في القرامة ، لأنّ راجيا ما نام ليلة

الا وكتاب منشور على وسادته ، وما صحا الا ومشروع كتابة عالق في عيونه يقي

واهم مليشغلني في بيته ، مكتبته ، او تلك الكتب التي تتسى فيها العوالم الصغيرة لتبدأ رحلة الى عالم قائم بذاته ، الحياة ، عالم كبير من الحرّن والبهجة

والسؤال والجواب عن طبيعة هذه الحياة ، ولايمكتك أن تعضى برحلتك في هذا

العالم الى نهايته ، فانت تحتاج ، الى زمان الى مسجل الى (كومبيوتر) حتى تقف

على الرموز الحقيقية في هذه المكتبة ، حتى تحقق متعتك في عالم بدا وكانه ملفوف

لم تبق من كتبه التي قراها في فتوته الا روايات وقصص قليلة وكتب

اخلاقية ، وزعها هنا وهنا ، ودائما يرمقها بعين الذكرى ، لانها تؤرخ له شوقه

الى القراءة الاولى ، يوم اشتراها من عرق يتصبب حزينا على بديه ، يوم كان

يقرأ بحدة ويجوع بحدة ويلهث بحدة ، ويتطاير شرر الذكاء من راسه وقلبه

بعدة ، أما هذه السلالم التي تغص بالمجادات فيبد! تاريخها منذ تخرج في لندن

كانت طريقته في شراء الكتب، انه بيدا بلج مكتبات بغداد الكبيرة،

التجف ، للجمع ألطمي ، الاوقاف ، قيلتش عنَّ المسادر في فهارس هذه

الدور ، وعن المراجع التي لاتقبل الدحض ، ويسجلها في جزازات صفيرة ،

ومنها بذهب ألى قاسم الرجب الحبير الكتبي الأول في بغداد في بحر الستينات ،

فأذا لم تتوفر هذه المصادر في مكتبة الرجب ، فيطلبها راجي من المارج ،

بالراسلة أو بوسيلة السائحين من اصدقائه مهما كانت أثمان الكتب والمسادر

فهو يعطي حصة الكتب من ماله (٢٠٪ ٪) سواء منها المطبوع أو المخطوط ، ويدا

بالقرآن تُمين الطبع، متعدد الطبعات، حتى المترجم منه بالالمانية او

الانكليزية ، وتفاسيره وشروحاته المهذبة على الجلود والاوراق التي لاتصبيها

الإمراض المعروفة في الكتب ، وإلى جانب القرآن وضع كتب المذاهب الإخلاقية

والفلسفات الخلقية عند العرب واليونان والهند وشعوب الشرق الاخرى ، ولي

مفحات هذه الكتب وضع راجي (تأشيراته) الخاصة على بعض الفقرات ، وهي

الفقرات التي تتحدث عن نشأةً مُذه الذاهب الاخلاقية والطَّلقية ، ول رفوف

خاصة جمع كتب (الحكمة) لنوابغ التراث العربي ، وتشمل الفلسفة بعيونها

الإصبيلة ، ورسالات العقل ، وقميمن الحضارات ، اهم مجلدات الحضارات ،

ثم كتب الطب القديمة التي تبحث في النظريات القديمة في تطبيب الإنسان ، لكل

شُعب من الشعوب القديمة ، لكل ملة ولكل فئة ، وهي كتب نفيسة لم تتوفّر في

مكتبات الدور الكبيرة في بغداد ، وبعد ذلك تنتقل الى سلالم الكتب الاجتماعية

والادبية والنفسية وكتب الجنس والصحة النفسية وتاريخ الحكماء والقلاة

طبييا بلحثا في المستقبل في بداية الستينات ..

في بطون الاسرار أو كان أدم هبط مرة ولحدة في هذه البطون ..

من ليل ماض ، هكذا يغذي عقله ونواميسه بالجهد المضاف وبالمعاناة المضافة `

بين رفاقه في لندن ..!

ومتى يقرأ ..؟

لكن ماذا يقرأ ...؟

عالم قائم بذاته ــ

ولَجَأَةً وجِدت نَفْسي في بيته ..

[من رسائل راجي التكريتي الى المطبعي]

ان نقدم الشيء الصحيح وليس السهل

يبحر الى مكة في الستينات ...!

لست من هواة التلفزيون ... والى وقت قريب كنت من اشد المنتقدين

■ في منظار طبيب ..

" .. حتى اذا فرغ من معالجة مرضاه سألته :

- س ـ هل هناك فرق بين معالجتك لطفل من اطفقك وانسان أخر ..؟ ج _ نعم لاني اترك معلَّجة اطفأي لغيري ، وغلبا ماينل الانسان الآخر اكثر اهتماما مني من اطفالي ..
 - س ــ ماهي نقاط ضعفك ..؟ ج - ثقتى السريعة بمن حولي ..
 - س _ واین تکمن قوتك ..؟
 - ج في دفاعي عن الحق والحقيقة .. ص _ هل الاطباء يؤمنون بالحظ ..؟
 - ج نعم ، في الغلب .. س ... هل يستطيع الاطباء تقدير اعمارهم ..؟
 - ج ـ تعم واعمار غيرهم .. س _ هل تؤمن بالسحر ..؟
 - ج ـ وهل استطاع على الوردي أن يفسر ظاهرة السحر !
- ج النين يكرهون الحقيقة والصراحة في المنطق ، والمنافقوني ا س _ يقل أن الاطباء يحبون الدنيا اكثر من غيرهم ..!
- ج _ وهل الصحفيون يحبون الأخرة اكثر من غيرهم! س - كيف تناقش قول بعضهم: أن المراة شر لابد منه ..؟ ج ـ أن كانت المراة غاضلة رفرفت السعادة على العائلة ، وأن كانت
 - شريرة اصبح الزوج فيلسوفا ا س ـ هل تمثلك حيسا ..؟
 - ج ـ نعم في اغلب الاحيان ..
 - ج _ مدمرة !
 - س ـ من أي عضو في الإنسان يصدر الشر ..؟ ج ـ من أصغريه ، قلبه ولسانه !
 - س ـ هل العشق مرض ..؟
 - ج ـ نعم ودائماً س ـ الصُّفَّة الغالبة على كبار السن : الياس ..؟
 - ج _ لانها غروب شمس الحياة .
 - س ـ اي المرضى اقرب البك ...؟ ج _ الاكثر صبرا وتفاؤلا مع الحياة ..



🖿 يتحدث في مؤتمر عربي ..

تتاسى اسمه ، ويعض بلع نصوصه بدون حمد وثناء ونثروها في كتبهم على انها من وهي افكارهم ، لكن هؤلاء واولئك اسدوا (خدمة) لشهرته ، وعلميته واهميته في التراّث الطّبي ، وفي مؤتمر طبي عقد في كربلاء (وكان راجي حاضراً في افتتاحه) استشهد نقيب الاطباء (خلدون درويش اطفي) اثناء القائه كلمة الاقتتاح بنصوص من كتب راجي ، أذ أعدها أشبه بوصليا طبية يتبغي الاخذ بها في السلوك المهني للاطباء ، كما أشار في نفس كلمته الى اهتمام اطباء (الاتحاد العربي للاطَّباء) بهذه الرصايا ، وقامت جريدة (السياسة) الكويتية بنقل وبشر نصوص مقتبسة من كتابه (الضحك) لما لهذه النصوص من متع روحية وعلمية في أن واحد ، ولما لها من تأثير على قارىء اليوم ، كما اعتمد كمال السامرائي على كتابه (السلوك المهني للاطباء) كاحد المسادر في تأليف كتابه (مفتصر تاريخ الطب) كما ظهرت نصوص كتبه في نشرات طبية عديدة ورسائل مكتوراه عديدة وبيانات مؤتمرات طبية عديدة ..!

وهكذا عرفه القراء من افكاره ، ولكن افكاره لم تشكل فلسغة من الفلسفات التي نعرفها اليوم في عالم العلم والمعرفة ، لانه اولا لايريد ان يذهب بعيدا في اعماق الاقكار الفلسفية والدارس الفلسفية القديمة والمديثة والخصومات والمجادلات الكلامية بين علماء الفلسفة الذين يحاول كل منهم ان بيني حياته ويهدم بناء غيره ، وثانيا لاته ابن بيئة تقافية أرتض أن يكون وسطا في ثقافته الواقعية ، وكان من مجموع هذه الثقافة ان حمل افكارا في هذه الحياة ، في بناء وبقد هذه الحياة ، على وفق تصوره الفاسقي :

١ - هو رجل بيني حياته على العلم وثقافة الواقع ، لكن هذا العلم لايجمله ينزوي في الحياة ولاسيما وهو طبيب مختص بالتأهيل الطبي ، والتأهيل الطبي يمتاج الى قراءة افكار الحياة ، الجغرافية ، التاريخ ، الفلسفة ، الفقه ، اي قراءة تلك العلوم التي تبصر الطبيب بما يحيطه ومايحيط ابعاد مهنته ... ٢ - يحب الحياة ، في مباهجها ومسراتها ، لكن ذلك لايجعله ينغمس في ملذاتها ، ارينسي أنه ابن وسط اخلاقي ، فاقام الحدود على مباهجه والتقاليد

٢ ـ يقلسف حياته كاليرا ، ولاسيما عندما تتأزم حوله المشاكل والمحن والمصائب وتعسر به أموره ، فلا يشتط ولا يقلق ، وانما ينتظر اليسر القادم (ان بعد العسر يسرا) هي نظرته التفاؤلية الى الحياة ، صدقتها ليامه في تجاربه (وعسى ان تكرهوا شيئًا ...) هي نظرته القائمة على (الطبيعة الثابتة) أني الانسان ، فالانسان الشرير شرير والانسان الخبرخع ، لكنه مع هذا يتسامل ، الذا لاينمي الشرير عنصر الخبر فيه ويقضي على (الجرثومة الطبيعية) فيه ..؟

٤ ـ تصبيه الحيرة فيما لذا نظر الى هذا الكون الفسيح ، بيدا اولا بالتساؤل ، ويصمت ، ويهتز ، لكنه لايصل الى نقطة الشك ، فهو مؤمن .. لكن أبِعاته قائم على سلسلة من الاستلة الفلسفية : هل توجد حياة على النجوم ، كيف نظم ألكونٌ ، هل الخلَّق بني في سنة ايام ، فكيف كان قبل ذلك ، هل كما وصفه ابن سينا رابن النفيس : بأن السديم عبر ملايين السنين تكاثف وتمجر ومن ثم أصبحت الارض ، وكيف جاء الاتسان (وهكذا يعود راجي حيرانا يتساط) في حلقة مفرغة ، هل هي سنة التطور التي نادى بها دارون ، أم ان هذا الانسالْ من بدرة أدم وحواء ، ثم بمر على العلماء ، والفلاسفة العرب والغربيين واخيرا يلتجيء ألى ذاته ويقول أنا مؤمن!

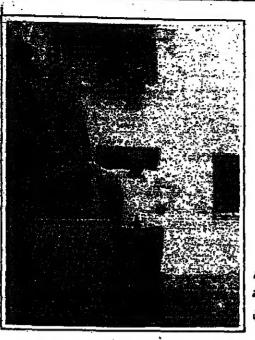
٥ - وفي نظرية الاخلاق ظل في شبابه يتسامل : كيف تتكون الاخلاق ، من لورائة أم الطبيعة ، لماذا هذا الانسان شجاع وذاك جبان ، هذا كريم واخوه بخيل ، هذا فاضل والاخر مبتذل ، لكنه في حقبته الاخيرة توصل الى أن الوراثة الدور الاكبر في تحديد الاخلاق ، وبعد ذلك يأتي دور البيئة . من العائلة ، الحي ، الشارع ، الروضة ، المدرسة ، الاقارب ، الاصدقاء ، وحيث يرى ذلك جلياً في مختبره اليومي ، فانه دعا في بحوثه ألى الاهتمام بصحة الام والاب والاهتمام بتهيئة البيئة الصالحة ، ابتداء بالعائلة لانها منطلق اخلاق الفرد ، ومن خلال تحديد سلوكية العائلة تحدد اخلاق المجتمع ، ذلك أن الانسان اشبه

أفكاره بسيطة ، هي بلاشك افكار الطبيين المتقاتلين بهذه الحياة ، افكار من يعرق الشمعة ولايلعن الظلام ، او افكار اولتك الذين يدعون الى (الضع العلم) بدون جزاء طبقا للحديث الشريف: (اصنع المعروف لن هو اهله ولن ليس اهله ، فإن اصبت اهله فقد اصبت اهله ، وأن لم تصب اهله فائت من اهله).. هر من أولئك الذبن يدعون إلى أن الاصلاح وسيلة في تهذيب النفوس وقتل الأثرة ، فلا يتعدى حدود الاصلاح ولايتعدى حدود القول المأثور ولايتعدى أخلاق العامة في تقاليد الماثور ..!

ولابد انه في هذه الافكار كان مزيجا لقراءات شتى منذ طفولته ، او لعله كان



الى الدار من فرط الصدفية انظر نظرت كاني من وراء زجاجة فاعشى، وحينا تحسران فليصر فعيناى طورا تفرقان من البكا



🕿 تامل مع رحلة ابن رشد القلسفية ن مدينة قرطبة ف السبعينات ..!

وتاريخ النظريات السياسية والاحزاب، انه بسجرد ان تمر على هذه السلالم تلمح وجه راجي التكريثي واضحا أن قسماته العلمية ..!

وقد اعتلا الكتبيون ان يسموا المكتبة الفاخرة (حديقة غناء) ومكتبة رأجي ليست حديقة غناء ، وإنما بستان كبيرة ، فيها اصناف الثمر ، كل صنف من تربة ومن ماء ومن فلاحة ، وحالا تعرف ان هذه البستان من تاريخ عريق ، وحالا تعرف ان شر البستان شهي كالتاريخ ، فلابد ان تشتهيه أو يستدرجك ألى الدهشة والاشتهاء ، لكن مشكلة هذه البستان ، او مشكلة راجي أي هذه البستان المكتبة ، أن قدرته الشرائية اكبر من قدرته القرائية ، فلا مجال له في متابعة مايشتري حتى تكست الرفوف فوق الرفوف ، حتى صار للرف الواحد رف خلقي من الكتب ، فكيف بعد بده لالتقاط المصادر ، ثم مشكلة اخرى في هذه المكتبة ، أن بعض زواره الى بيته يتقلون عليه وقته في المطالعة ، فلا يتركون له فِسحة ينتفس فيها رغبته في تصلح الكتب الجديدة ، وفي كتابة بحث تطلبه جامعة من جامعات العرب ، وهو يعمد امام بعض هؤلاء ألى فتح الكتاب مبتدنا يقرآ ، وإلى المتع غطاء القلم مبتدئا يكتب ، أو ربما يحمل الكتاب بيده ويتأبط الاوراق ، موحيا لهؤلاء بانه الان مهيا للكتابة ، لكنهم لايشعرون ، فهم يغطون في كالم معاد ، وهو مضطر لان يجاملهم في مجاملات وكالم معاد ..!

ومشكلة ثالثة في مكتبته ، أذ أني وجدت تراوجا وتنوعا في راوف الكتب ، فشة كتب جاءت عن طريق الخطأ وحشرت في غير امكنتها ، ولاسيما عندما تضيق عائلته به ویکتبه درعا ، ویلمتجاج عنوی او مقصود بحماون مجامیم الکتب التي تجمعت خلال اسبوع لو شهر في غرف النوم والطعام التي جاء بها راجي من مكتبات الارض ، فتجد طريقها إلى رفوف مكتبته كيفما أتفق ، وهكذا يحدث الارتباك ، واظن ان الارتباك سيصير وبالا على مكتبته أن لم بيادر الى شراء (كومبيوتر) لتسجيل الكتب وترقيمها وترميزها لتُحقق له غرضه العلمي ، مادام هو الان في عز طاقته البشرية!

انه من شوقه تلكتاب بات ولهانا في شؤوته ، انه لايحزن او يتألم لفقدان مال كثير او تلف بدلة عزيزة عليه او ضياع حاجة منه ذات قيمة مالية او ذهبية كبيرة ، بقدر حزنه والمه لفقدان كتاب يعتز به ، ثم هو لايتردد ابدا بالطالبة: بالكتب للتي يعيرها الى اصدقائه ، فقد ضاعت منه كتب وكتب باسم صيغ الاعارة ، حتى وان قبل عنه بأنه البخيل في الكتب ..!

.000 وفي مكتبته (ارشيفه الشاص) هو من نتاج النكريات ، بعضه رسائل من علماء طب أجانب وعرب ، وتعتوي على اسرار الكتابة الطبية أو البحث عن مصدر لم يتسن لمعلمي الرسالة المصول عليه في يلده ويطلب من راجي العثور عليه في مكتبته أو في أحدى مكتبات العراق القديمة ، وفي هذه الرسائل طرائف طبية وتوقعات طبية لو الفها راجي في كتاب لمخدم الطب العصري ، لكن رسائله كشان صوره ، مبعثرة في تواريخها وازمانها ، والزمان صار فيه علما ..

4000

8

•

1.5

i parti

أرجين

3773

2

•

وعندما تهدأ الدنيا من حوله يجلس بين الكتب يكتب في الفصول التي خطط لها من قبل ، وفي منهج هو استنبطه بالتجربة ، اذ لم يكن قد درس مناهج البحث في الاكاميميات الطمية ، وقد حدث تغير كبير في منهجه منذ كتب الدراسة الاولى عن الشاعر الرصال سنة ١٩٤٩ ، وكان قبل هذا التاريخ ينشيء انشاء ويكتب كتابة بدون منهج ، اي بدون ان يراعي اهمية المسادر وتنقيتها واختيار الاجود منها ، وبون أن يراعي التسلسل المنطقي للافكار والآراء والحوادث والتقديم والتأخير وتقديم الاهم على المهم ، وحتى كتبه الاولى التي الفها في بداية الستينات يراجعها الان ليجد الفرصة لاعادة كتابتها من جديد على وفق الأسلوب العلمي المعاصر ، ومادامت اكثر كتبه تبحث في العلم ، فإن استرب العلم يتغير من فترة الى اخرى ، وراجي يرى انه لابد أن يتطور مع تطور هذا الاصلوب ، ويتطور ايضا منهجه مكهدة التغيرات العلمية. ، وفعلا بأشر باعادة كتأبة بعض كتبه وطبعها ..!

محاضراته :__

وقد تعرفه اوساط بأنه محاضر اكثر مما تعرفه مؤلفا ، لكثرة مايداع له من محاضرات ، وماينشر له من قصول محاضراته في الصحف واللجلات والحوليات ، هو محاضر من طراز اكاديمي ، بل يتجاوز هذا الاكاديمي ، في البشاشة وحسن الاداء ، وضرب الامثال ، وتدفق البديهة والسيطرة على العيين. والقلوب واكتشاف القلوب ، وتقديم الاجود والغريب وما لايقال ويعاد في الكتب والمصادر ، حتى بات لايخار بين اسبوع وأخر ، من دعوة توجه اليه لالقاء محاضرة في علم من علوم الطب أو في تراث من تراث الطب ..

ومنذ بداية الستينات اللتي عشرات المحاضرات في عناوين تضطرك لان تصفي الى محتواها ومضامينها ، من (انضغاط العصب الوسطى في اليد) جيث. القاماً سنة ١٩٦٢ أن الجمعية الطبية العراقية الى (العلاقة بين الإدارة العسكرية والمدنية في العراق الحديث) حيث القاما سنة ١٩٨٧ في المركز القومي الاستشارات والتطوير ، وكل معاضرة من معاضراته تصلع أن تكين كتاباً مستقلا بفكره ومنهجه وعلمه ، لانه في هذه المعاضرة يختصر الإسلوب ويختصر الفكرة ثم يختصر علم الفكرة ، وإذا هذه الماضرات (أو رثبت اسبابها ونتائجها) موسوعة في أمراض الأمس واليوم ، تقرأ فيها أمراض المفاصل والرأس والقلب والنفس ، ونقرأ معها تجرية العلاج ، وبأيُّ طريقة ، وتتعرف من خلالها على تجارب الطب في العالم ، وعلى خرائط الادوية وانواع العقار ، رعلى خرائط علماء العرب في تجاربهم ، وعلى جراحة الحرب في الفتوح الاسلامية والحروب الحديثة ، كل ذلك يتم عبر اسلوب لاهو بالمسحفي السائح ولاهو بالعلمي الجامد جمود القديم ، وأنما بثيرة علمية في أطار ادبي ، وأنما رأى أن الاسلوب (الوسط) هو خير الاساليب في تثقيف الطالب والمتعلم والمختص ، اي أنه باسلويه يترجه الى الاكثرية من القراء ، لانه هو من الاكثرية ..!

0 0 وكان اسلويه مثار نقاش ، في المتوسطة منح عليه جائزة في سنة ١٩٤٧ وازداد الاعجاب به في الثانوية حتى منحته الادارة جائزة في سنة ١٩٥٠ ، ولما صار اسلويه يثري الطب ويبدع في الطب قلدته الجمعية الطبية العراقية وساما رفيعا في سنة ١٩٨٤ ووساما من الجمعيات العلمية العراقية في سنة ١٩٨٥ ، روساماً من نقابة الإطباء في سنة ١٩٨٧ ووساما من اتحاد المؤرخين العرب ، لكن خير هذه الارسمة هو وسام الجمهور ، جمهور يقرأ وجمهور يكتب ، هذا الجمهور الذي وجد في راجي ، قلما طبيا ينيع الحقائق بلا منة ، وينشر العلم بلا إيهة وينتمر للمن بلا ربياء ، واظن أن راجيا كان مستحقا لهذا الوسام وغيره لاته نَذُ نَشَأً طَبِينًا أَتَخَذُ مِنْ وَصِيةً ذِي الأصبِعِ العوائي لابنه منهجا في الصاة : (.. النّ جانبك كقومك يحبوك ، وتواضّع لهم يرفعوك وأسمط لهم وجهك يطيعوك ، ولاتستاتر عليهم بشيء يسودوك ، وأكرم صغارهم كما تكرم كبارهم ، يكرمك كبارهم ، ويكبر على مودتك صغارهم ، واسمع بمالك ، وأحم حريمك وأعزز جارك ، واعن من استعان بك ...) والمن أنه منذ طفولته كان جوادا في نفسه ، يكرم ويوني بالعهد ، متمثلا بقول زهج بن ابي سلمي :

ومن يك ذا فضل فييخل بفضله على قومه يستغن عنه ويشعم

ومن يجعل المعروف في غير اهله يكن حصده ذما عليه وينتم

قالت الصحافة

الثورة اليهنية

دعوة الى فرض عقوبات ضد حكام ايران

صنعاء ـ ٢٤ ـ واع : دعت صحيفة (الثورة) اليمنية المجتمع الدولي

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي لها اليوم ان رفض ايران لقرار مجلس

واضافت الصحيفة قاتلة على مدى ثماني سنوات شن العديد من

ودعت الامة العربية لمواجهة العدوان الايراني الذي لايستهدف العراق

« عكاظ » المعودية ..

النظام الايراني يحتفل الحرب لتصدير انكاره

الرياض ـ ٢٤ ـ واع : قلت صحيفة عكاظ السعودية ان النظام

الإيراني يستغل الحرب لتصدير افكأره الهدامة بالتعاون مع الكيان

ودعت الصحيفة في مقال لها اليوم نقلته وكلة الأنباء السعودية دول

العقم اجمع لمواجهة النظام الايراني وارغامه على أنهاء حربه ووقف

مؤامراته التي تستهدف زعزعة السلام والاستقرار . كما طلبت الصحيفة بلتزال اشد العقوبات بهذا النظام الذي وصفته بانه لايحترم اي قانون ويريد أشعال الفتن التي تشكل خُطراً على الامن والاستقرار في العالم اجمع .

د الأمة » المصرية ..

دعوة الامسة العربيسة لتوهيسه

صفوفها امام التحديات الايرانية

القاهرة - ٢١ - واع : نندت صحيفة الامة المصرية باطماع حكام ايران

واحلامهم التوسعية للسيطرة على الامة العربية من خَلال استمرار العدوان

على العراق .. ودعت الصحيفة في مقال لها اليوم الامة العربية الى توحيد صغوفها أمام التحديات والمخاطر الإيرانية التي تستهدف ارضها

واشلات الصحيفة بمبادرات السلام العراقية الرامية الى انهاء النزاع

عن طريق المفاوضات وتجاوب العراق مع جميع المساعي الاظليمية

والاسلامية والدولية من اجل انهاء الحرب والتي كأن اخرها قرار مجلس

ء اعسلان ء

تعلن مديرية السيلحة العامة عن مزايدة بيع

المواد المستهلكة ، اجهزة كهريائية / اثاث /

والموجودة في المخازن المركزية منطقة ابو دشير

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور

الى الموقع المذكور وذلك في تمام الساعة العاشدة

صباحا من يوم الخميس الموافق

١٩٨٨/٢/١١ مستصحيين معهم التامينات

القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية

طريق اليوسفية الرئيسي ..

الصهيوني الذي يدعم الاتجاهات الارهابية لحكام طهران

الهجمات على الاراض العراقية الا ان هجماتها كانت تسحق وتباد وتتكبد

الامن الدولي رقم (٨٩٥) الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية يعني

تجاهلها لارادة المجتمع الدوني وعدم امتثقها للقرارات الدولية

فيها خسائر بشرية كبيرة بفعل الصمود العراقي الرائع

فحسب بل الامة العربية جمعاء .

الى فرض عقوبات رادعة ضد حكام ايران الرافضين للسلام والمصرين على

لثدن - ٢٤ - رويتر : وصل حجم الانفاق العللي على الاسلحة الى رقم

قياسي العام الماضي ولكن تقريرا من المقرر ان منشر غدا الاثنين يقول ان

هنك علامات على انخفاض معيل الزيادة في الإنفاق على الإسلحة وان ذلك

يرجع الى حد كبير الى الشكلات الاقتصادية .

وقال التقرير وعنوانه الاثقاق

العسكري والاجتماعي العللي في

١٩٨٧ ــ ١٩٨٨ أن الانفاق العسكري

العللي ريما يكون قد وصل الى ٩٣٠

مليل دولار العام الماشي بعد ان بلغ

واعدت التقريس السيدة روث

ميقارد ستادي وهي مسؤولة سابقة

بوكالة الحد من الإسلحة الإميركية

الحكومية ومولته جماعات سلام

دولية وهيئات كنسية في الولايات

المتحدة وكندا واستراليا وبريطانيا

واوضم التقريس ان الانفاق

العسكري لست دول هي الولايات

المتصدة والاتصاد المسوفيتسي

وبريطانيا وأرنسا والمانيا الاتحادية

والصين بلغ مانسيته ٧٥ ق اللَّهُ من '

اجمال الانفاق العسكرى العللى

العلم الماضى بالرغم من ان هذه

النسبة بلغت مد في المئة علم

وتبدأ زيارة الرئيس المصري

البوم حيث يصل الى المانيا الإتحادية

لاجراء محادثات مع المستثمار الإلماني

هيلمبوت كبول والمسؤولين في

حكومته ، ويغادر في ناص اليوم

متوجها الى بريطانيا حيث يجري في

لندن محادثات مع السيدة طرغريت

تأتشر رئيسة الوزراء ، كما يلتقي

برؤساء احزاب المعارضة البريطانية

۸۸۰ ملیار دولار عام ۱۹۸۸

يسبب المشكلات الاقتصادية

ولكن بالنظر الى الاعتبارات الكعية

فان هناك علامات مشجعة تشير ألى أن

معبل الزيادة في الإنفاق العسكري

لحُدُ في التقلص واذا ما أخذ سعر

الدولار في علم ١٩٨٤ فاته بيدو ان

احدث الزيادات السنوية في الانفاق

العسكري تعادل اقل من نصف تلك

التي تحققت في الفترة بين عامي

وقال التقرير ان ذلك الانخفاض

يرجع الى الركود الإقتصادي خاصة ق

وأوضح التقرير أن عدد القوات

المسلحة النظامية في العالم انخفض

انحْفَاضًا طَفَيْفًا مِنْ رَقْمٍ قَيِلْسِي بِلْغُ ٢٦

مليونا و ٩٨٢٠٠٠ جندي في عام

١٩٨٤ الى ٢٦ طيونا و٢٠٠٠٠

جندي في علم ١٩٨٧ وان انخفاضا

كبيرا في عدد القوات المطحة ق

الصين عوضته الى حد ما زيادات في

.. 194£ g 19A+

دول العالم الثالث .

لنين - ٢٤ - واع : وصل الي لنين الليلة الماضية السيد صافق حميد علوش وزير المسمة في زيارة لبريطانيا تستغرق عدة ايأم ويراس النكتور منعق علوش الوفد العراقي الى أجتماعات المؤتمر الدولي للوقاية من مرض فقدان المناعة المكتسبة (ايدر) التي تبدأ في لندن غدا (الثلاثاء) وتستمر ثلاثة أيام وتنظم اللؤتمر الذي يحضره وزراء الصحة من منة وثلاثين بلدا وزارة الصحة البريطانية بالتعاون مع منظمة الصحة العللية

> فاندى يفتتم زيارته تلبويد

ستوکھولم ہے ؟٢ ہے واع : غاص ستوكهوام اليوم راجيف غاندي رئيس وزراء الهند في ختام زيارة رسمية للسويد استغرقت يـوما وقالت وكالة يؤنايتبيريس التي اوريت النبا ان غَانَدي لَجَرَى خَلالَ

الزيارة محادثات مع نظيره السويدي انففار كارلسون تناولت العلاقات بين كما حضر غائدي اجتماعات تمة

لنزع السلاح شارك فيها كل من البرئيس المحسيكسي ميسفسويسل دى لامدريد و اندرياس باياندريو رئيس وزراء اليونان و دانتي كابوتو وزير خارجية الارجنتين اضافة الى رئيس وزراء السويد

نوجه



• الأرض المحتلة : مشهد اخر من التظاهرة التي نظمها المواطنون العرب في مدينة الناصرة بالأرض المحتلة امس احتجاجا على قتل السلطات الصهيونية للمواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة ..

دجلة ، الفيلق السابس ، .

كما وجهت وحدات لخرى في القاطع ذاته ضربات مؤثرة بالدنسية والهاونات الى قطعات العدو امامها وعلى جهده الهندس والياته والحات بالعندين الارائل خسلار مهمة ملغت للنظورة منها مئة وسئة عشر قتيلا واعدادا من الجرحى وتلجع إربعة عشر كدسا للعتاد وتكمير سبع عجلات مختلفة ومدفعين من عيار ١٠٦ ملم ومناحبة « ملدوزر ، ورشاشة متوسطة ٢ _ قتل النين من الاوغاد وتدمير موضع مشاة في القاطع

٣ _ تكبيد العدو اليلين في قاطع عمليات شرق البصرة \$ _ تفجير كمسين للعناد في قاطع عمليات شرق ميسان

المقترحات الواردة في ورقة العمل الفلسطينية والفكرة التي عرضها رئيس اللجثة التنايلية لنظمة التحرير القاسطينية

متواصل في المجال النضائي والعبلوماسي لدعم الانتفاضة

بطولات الشعب العربي الظمطيني دلخل الارض المحتلة واكد فيها على ضرورة تشكيل أجنة متابعة للانتفاضة

وقد بحث وزراء الخارجية مشاريع قرارات تقترح سبلا لدعم كفاح الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع

التحرير الفلسطينية قد القي كلمة اشك فيها بدعم الميد الرئيس صدام حسين لاسر شهداء الانتقاضة الظمطينية

وقال عرفات و ان معركة فلسطين والعراق هي معركة الواحد وتمرير المخططات التامرية الشرسة ،

وكَشْف عرفات في كلمته ان الشعب الفلسطيني قد فقد منذ بداية الانتفاضة حتى الان ٨٦ شهيدا و ١٨٠٠ جريح وسبعة الاف معتقل موزعين على ستة معتقلات صهيونية .. التهبت اليوم غَضْبا وعمتها تظاهرات عارمة تزامنا مع اجتماع مجلس الجامعة العربية وتاكيدا على قدرة الشعب الظسطيني بمواصلة الانتفاضة بوجه الاحتلال

وخارجها وقال ، انها مؤامرة تستهدف انهاء القضية القلسطينية برمتها ء ... واكد الصيد عرفات على استعرار الانتفاضة الظمطينية

واضاف أن الانتفاضة أظهرت نقطة الضعف في الكيان الصهيوني وحثر من ان المقاومة القلسطينية ستلجأ الى اساليب جديدة في مواجهة قوات الاحتلال اذا ما واصلت احراءاتها القمعية وجرائمها ضد الشعب الطسطيني .. والقي بعد ذلك المبيد طاهر المصري وزير خارجية الاردن

كما لكد على ضرورة الدعم المادي والمبياسي لخدمة الانتفاضة والمحافظة على قوتها واستعرارها .. وعقد وزراء الخارجية العرب اجتماعا مغلقا لمنقشة التصورات الواردة في الورقة اللِّي قيمتها منظمة التحرير

يفتتم زيارته لمصر

ومطم مستشار رئيس الجمهورية

كمأ اجبرى المسؤول البعني مبلحثات مع عدد من كبار السؤولين للصريخ تناولت تطورات الاوضاع في منطقة الخليج العربي . وتدعيم

الاوسط من سلحة العمليات ، الفيلق الثاني ،

ه .. تنمير خمسة مواضع للمشاة وثلاثة مواضع للرشاشات ومجرفة الية ، شال ، في قاطع عمليات شرق

والمجموعات والأنظمات والهيثاث المعنية من اجل توفير اقمى الدعم والتلييذ المكتبئ لانتقاضة الشعب الفلسطية وخلق قوة نفع لمسيرة السلام العلال والشامل في الشرقّ

وقرر وزراء الخارجية الاستمرار في دعم انتفاضة الشعب القاسطيني علايا وسياسيا لتمكينه من مواصلة نضاله وتصميمه على انهاء الاحتلال وتوفير وسائل الصمود والعيش للشعب القلصطيئي في الأرض للحنكة وتقديم دعم مَالَ طَيلَةَ مَدَةَ الْاِنتِقَاضَةَ وَثَلُّكُ مِلْلْتَصَيقَ مَعَ مَنْتَامَةَ الْتَحَرِيرِ التأسطينية وايميل هذه للساعدات من خلال صنبوق الانتفاضة الذي انشاته للنظمة لهذا الغرض

واومى وزراء الخارجية بتعبثة القوى الشعبية العربية للالتفاف حول الانتفاضة الباسلة وتقنيم مختلف انواغ الدعم الى الشعب القلسطيني في تضاله والقيام بحملة اعلامية مكثفة على الصبعيد النولي لاحكام عزل الكيان الصهيونى علليا ولدانة معارساته وقضح أعمال الابلاة

وأرر الجلس تكليف الإمانة العامة للجامعة برصد ومتابعة الانتهاكات الخطيرة التي يرتكبها الكيان الصهيوني في الاراضي العربية والتي تشكل جرائم حرب وجرائم ضد الانستية وابلاغها تباعا الى الامي العام للامم المتحدة لتعميمها كوثائق للجمعية العامة والجلس الامن وكذنك تكليف الاملتة العامة الاتصال بلنجالس الوزارية والمنظمات العربية للتخصصة حتى تتولى كل منها الاتصال بنظيراتها الاقليمية والدولية نشرح الاوضاع الخطيرة في

ووصف السيد طلرق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية القرارات التي خرج بها وزراء الخارجية العرب بانها أيجابية ويناءة تدعم أنتفاضة الشعب القلسطيني داخل الارض المحتلة التي تحظى بتاييد كل الجماهير

وعبر السيد طارق عزيز في تصريح صحفي عقب اختتام اعمل الاجتماع الطاريء عن امله في أن تتم المباشرة بالخطوات العملية التي تم الاتفاق عليها في هذا الاجتماع . وقال لقد تعهدت الاقطار العربية بدعم الانتفاضة كما تعهدت القيام بنشاط سياسي من لجل دعم القضية

واضاف قائلًا أن من وأجبنا كعرب أن نقدم كل ما تحتلجه الانتفاضة من معونات ومسائدة لتمكينها من الاستمرار

وكان وزراء الخارجية العرب قد علدوا جاسة مغلقة مساء اليوم .

وكانتُ الْجِلسة المُغلقة الاولى قد انتهت في ساعة متأخرة من أيلة أمس القي خلالها السيد طارق عزيز نانب رئيس الوزراء وزير الخارجية كلمة اكد فيها دعم العراق لنتأمة التحرير الفاسطينية ومسائدته للانتفاضة الشعبية بقسطين للحثلة واشار الميد طارق عزيرٌ الى دعوة الميد الرئيس صدام

حسين للعالم في نكرى تاسيس الجيش العراقي الى استنباط الاستنتاجات الصحيحة من المواقف البطولية الشعب الظمطيني .. وتاكيد سيعته أن أهم الدروس في هذه الانتفاضة أن تلك القوى ألتي ننكر حقوق الشعوب وتقان أن وسائل القمع والارهاب والتضليل يمكن أن تغير مسلر التاريخ .. وإن هذه القوى لعلى وهم ويشترك في هذا الوهم المبهلينة وحكام طهران للتحالفون ضد الامة الطامعون ف ارضها الماعون الى بتاء امبراطوريات زائلة مبنية على الحقد والشر والتوصع .. وايد السيد تالب رئيس الوزراء وزير الخارجية

اجتماع _بقية

كما ستبحث اللجنة وضع خطة جديدة وبرنامج عمل لتحركها في الفترة القادمة في ضوء تصعيد النَّكَامُ الإيرائي لاعتداءاته على العراق ومنطقة الخليج العربي وراشه لجميع مساعي السلام الدولية وتعريض الامن والمسلام في النطقة القاطر وتضم اللجنة وزراء خارجية كل من العراق والاردن والكويت والسعوسة

والجمهورية الغربية اليمنية وتونس واللغرب أضافة ال الامن العام للجامعة العربية المنيد الشلال القيبي .

ومنرح السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الراسل واع في

تُونس عَقْبِ الإَيْطِقَاعُ أَنْ اللَّهِمَةُ السَّاعِيةُ اتَّقَقَتْ عَلَى مواصلة نشاطها السياسي صِّينَ عُطِلَّةً لِتِعلِيقِ قَرْلِ مجلس الإمن الدولي رقم (٩٨ه) الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية والالتزام بتملسل بتوده واصَّافَ قُلْلًا لِن اللَّهِيَّةُ تَدَارِسِتُ أَيْضًا الخَّطُواتِ اللَّارِعَةِ للعمل على تطبيق الرحلة الثانية مَنْ القرار للنكور والتي تنص على قرض علوبات على الطرف المس على مواصلة الحرب بعد أن الشبحث للعالم أجمع ممانلات وتسويف النظام الأيراني في تطبيق القرار وانهاء حربه العنوانية ضد العراق واقطار الخليج

٣ - تم في جُبِهة الفيلق السليع تدمير منفع من نوع اس بي جي - ٩ وثلاثة مواضع للعشاة وحرق عجلة ٧ - لجا الى وحداثنا الإمامية عند من العسكريين الايرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية سللن ." ٨ - في الساعة الحادية عشرة والتقيقة الخامسة والثلاثان من قبل ظهر اليوم دفع العدو المجرم طائرتين من بقليا سلاحه الجوي استهدفتا الاحياء السكنية في قصبا سيد صادق ومجمع نُصر السكنى في محافظة السطيمآنية وقد ادى الحادث الى أستشهاد احد ألواطنين المنيين وجرح سبعة عشر مواطئا مدنيا بضمنهم سبعة اطفل وست نساء والى هدم عند من الدور السكتية لشهيئنا الرحمة .. ولُجْرحانا الشَّفاء العلجل باثن اش

القيادة العامة للقوات السلحة ٢٤ / كانون الثاني / ١٩٨٨

السيد ياسر عرفات في خطابه امس بتشكيل لجنة متابعة ودعا السيد طلرق عزيز الى أن يكون هنك عمل عربي

وكأن السيد فاروق القدومي رئيس الدلثرة المياسية متظمة التحرير الظمطينية آك القى كلمة استعرض فيها

الشعبية القسطينية وتطوراتها .. وطألب يدعم عريى لسكان الارض المحللة لكي يواصلوا تصديهم للوات الإحتلال ..

غزة المحللين .. وكان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

داخل الأرض المحتلة معيدا ألى الإذهان مقولة سيادته ، أن شهداء الانتفاضة الفلسطينية هم شهداء الجيش الحراقى ۽ ..

ولجدة ضد مؤامرة لها ذلت الإهداف وتمنتهدف جميع اقطار الامة العربية دون تفريق او تمييز لتركيع الشعب العربي واضاف أن بفاع العراق وصموده في وجه العدوان هو دفاع وصمود للامة العربية جمعاء ومعركة العراق هي ضد

وطالب السيد عرفات وزراء للخارجية العرب بوضع خطة عربية متكاملة لدعم الانتفاضة واستمرارها ووضع برنامج يُؤْكُ مقدرة الشعبُ على القتال حتى يستعيد حقوقة الشروعة ..

واوضح السيد ياس عرفات أن جميع الاراض المتلة قد

ونبه الى المؤامرات التي يحيكها الكيان الصهيوني الان لتقسيم الشعب الفلسطيني بين داخل الارض المحتلة

مرة بعد اخرى من اجل حق تقرير المعير واقامة الدولة

كلمة في الاجتماع اكد أميها على التحرك العربي تجاه الامم المتحدة ودول العالم لدعم الانتفاضة الطسطينية .

الفلسطينية حول انتفاضة الارض المحتلة ..

بعزول يمني

القاهرة : غادر السيد عبدالله الاحمر مستشأر رئيس الجمهورية العربية اليمنية القاهرة اليوم مختتما زيارة لمر استغرقت ثلاثة ايام .

العربية اليمنية رسالة الى الرئيس المصري حصني ميارك من الرئيس على عبداللة صالح تتعلق بالقضايا العربية والنولية الراهنة ذات الاهتمام المسترك وعلاقات التعاون

التعاون بين البلدين في المجالات

الرئيس المرى يبدأ جولة لسبع دول

القاهرة .. مراسل ، السيحة ، : وبعض الوزراء . اما زيارته للولايات المتحدة فتعدا يبدأ الرئيس المصري محمد يوم غد الثلاثاء وتستمر حتى يوم ٣٠ مسنى مبارك اليوم (الاثنين) جولته من الشهر الحالي ويكون لقاء القمة المرتقبة في اربع دول اوربية بین مبارك وریغان صباح یـوم والفاتيكان والولايات المتحدة الخميس المقبل في البيت الإبيض والمغرب وسط اهتمام واسع في الاميىركي ، هيث تتم مسراسم الدوائر العالية بالبلحثات التى الاستقبال للرئيس المصري محمد سوف يجريها مع قادة هذه الدول حسنى مبارك طبقا للبروتوكول وتحتل الحرب العراقية _ الايرانية موقع الصدارة فيها .

الاميركي . ويغسادر مبارك واشتطن يسوم الجمعة متوجها الى مدينة دالاس في ولاية تكساس في زيارة تستغرق يوما واحدا يتفقد خلالها مصانع شركة

جنرال سناميكس . ويواصل الرئيس المصري جولته يوم السبت حيث يزور فرنسا وايطاليا والفاتيكان والمغرب ثم يعود

دورة استثنائية للجمعية الوطنية الفرنسية

اڻي مصر ..

باريس ـ ٢٤ ــواع : تعقد الجمعية الوطنية الفرنسية ـ البرلمان ــدورة استثنائية في الثاني من الشهر المقبل وذلك بناء على قرار اصدره اليوم الرئيس الفرنسي

وستخصص هذه الدورة التي لم يتم تحديد مدتها لمناقشة مشروع قانون تمويل الإحزاب الفرنسية الذي صادق عليه مجلس الوزراء الفرنسي بجلسته المنعقدة في الثلث عشر من الشهر الحالي .

مصادر ملاحية ـ بقية الطلارات العراقية ، كمحاولة لاخفاء الضربة الا ان المصادر الملاحية أ

وشركة لويدر لاتلبث ان تعلن عن ذلك .. وأشارت المعادر الملاحية الى ان النظلة الإيرانية شيركو كلفت في الأونة. الاخيرة بنقل النفط بين جزيرة خرج والمصبات الايرانية جنوب الخليج ..

الإنتفاضة _ بقية

في غضون نلك تواصل القوات الصهيونية الامعان في اجراءاتها القمعية ضد للواَّطنين الْعرب تطبيقا للسياسة الارهابيّة الّتي اعلنها قبل ايلم لسحق رايين وزير حرب العدو والمتمثلة بالضرب العنيف للظسطينيين .. حيث نقلت وكالة رويتر عن العاملين في مستشفيات الارض المحتلة قولهم ان اكثر من ٣٠٠ مواطن فلسطيني يعانون من كسور وقالت أن الصحفيين شاهدوا جنود الاحتلال ينهالون بالهراوات ومقابض المعاول على فلصطينيين في الشوارع بعيدا عن اية تظاهرات ، بينما كان الجنود الصهاينة يضربون الفلسطينيين وهم في داخل منازلهم . وقد اعترفت صميفة هاأرتس الصهيونية ان وزارة حرب العدو طلبت ١٠ الاف عصا من الخسُّب الصلب لتوزيعها على جنودها في الضفَّة الغربية وقطاع غزة المحتلين من لجِل استخدامها ل تنفيذ السياسة القمعية الجنيدة .

وقد جرت تظاهرات اشترك فيها حوالي ثلاثين الف فلسطيني في مدينة الناصرة شمالي فلسطين المحلكة تضامنا مع اخوانهم في الضفة والقطاع . وقلت وكآلات الانباء ان المتظاهرين هناوا بشعارات مؤيدة لتظمة التحرير الفلسطينية وباللمة دولة فلسطينية وبخروج جيش الاحتلال الصهيوني كما همل

المتظاهرون والمتأت تحمل اسمأء الفلسطينيين النين قتلوا برصاص قوات وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة الى عمان اليوم ان قوات الاحتلال الصهيوني استخدمت في بلدة بيت أمير بقضاء الخليل مادة كيمياوية جديدة تقذف من سلاح خاص باتجاه المتظاهرين حيث اصيب بعض المتظاهرين من جراء تلك

بالاختناق وانتفاخ شديد في الوجه . وقالت أن القوات الصهيونية قد وسعت نطاق حظر التجول ولجات الى استخدام القوة في فتح المُحل التجارية المضربة واستعانت هذه القوات بالستوطنين الصهابنة آلنين بداوا بتعرضون للمستلكات والسيارات والمزارع

ومن جهة اخرى اعترف راديو العدو أن حافلة صهيونية رشقت بالحجارة مباح اليوم لدى مرورها بالقرب من أحدى البلدات في قضاء رام الله . كما القبت زجلجتان حارقتان على دوريات صهيونية في مخيم رفح بدات قوات العنو على اثرها حصارا عسكريا للمخيم واخضعته لعملية تمشيط واسعة وفرضت فيه نظام حظر التجول . وقال راديو العدو أن اثنين من الصهابتة أصيبا بجروح أثر رشق حافلة

صهيونية بالحجارة لدى مرورها في حي شعفاط بشمال القيس . واشار الى أن القوات الصهيونية بدات على الغور عملية تعشيط في المنطقة كما فتحمت القوات الصهيونية هي (الثوري) في الدينة بعد رشق دوريقها بالحجارة واقامة للتاريس على الطرق المؤدية لها . ومنعت سلطات العدو اطباء مستشفى المقاصد الاسلامية في جبل الطور عن التوجه للمستشفى بحجة أخضاعه لقرض حظر التجول واعتباره منطلة

للاعلان في جريدة الثورة مراجعة مكتب ، الثورة ، للاعلان ـ سلحة: عقبة بن نافع ـ قرب فندق شنتورا .

من الساعة ـ ر٨ صباحا وحتى الساعية _ ر٨ مساء هاتف . ٧١٩٦١٦١

اصطدام طائرتين مغيرتين في لوس انهلوس الأميركية

القوات المسلحة لدول الشرق الاوسط

ووفقا لارقام اميركية رسمية فان

حجم واردات الاسلحة انخفض الى

٢٨/٦ مليار دولار في علم ١٩٨٥ ـ وهو

اخر علم تتوفر ارقام عنه ـ بعد ان

كان دراد مليار دولار عام ١٩٨٤ ..

ولكن التقرير نبه الى لحتمال ان

تكون هناك عمليات سرية كبيرة

للاتجار بالاسلحة لاتوجد احصاءات

ومن بين الحقائق التي ابرزها

ان ميزانية العالم العسكرية

السنوية تعادل دخل ٢٫٦ مليار

شخص في افقر £2 دولة في العالم .

المسلحة الوطنية يعادل ٢٩٠٠

ضعف ماينفقه على جهود حفظ

ان الترسائات النووية الموجودة

في العلم حاليا تمثل مايزيد على

• ٢٦٠ ضعف القوة التدميرية لجميع

الإسلحة التي استخدمت في الحرب

العللية الثانية .

ان انفاق العالم على القوات

وجنوب اسيا ..

تعبيـل سيتي ـُ٧٤ ـ واع : اصطدمت طائرتأن صغيرتان أوق احدى ضواحى مدينة لوس انجلوس الاميركية اليوم مما ادى الى تحط احداهما ومصرع الشخصين اللنين كانا على متنها بينما هبطت الاخرى

وذكرت ادارة الطيران المننى بالدبنة أن حطام الطائرة الاوى وهي ذات محرك واحد قد تناثر فوق ضاحية تمبيل سيتي القريبة من لوس انجلوس لكنه لم تقع اصابات على الإرض

وقالت أن الطائرة الثانية وهي ذات محركين تمكنت من مواصلة طيرانها والهبوط في احد المطارات

وزير الاتتصاد الفرنسي يزور الاردن

عمان ــ مراسل د السودة ، : يصل الى عمان السيد انورد بالادور وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي يوم الاربعاء في زيارة رسمية الى الاردن تستغرق عدة ايلم . وتاتى زيارة الوزير الفرنسي

للارين ضمن جولة له تشمل معظم الدول في المنطقة .. وسيجتمع الوزير الغرنسي بالسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردنى ووزيرى الصناعة والتجارة والمالية لبحث التعاون الاقتصادي والمالي بين الاردن وفرنسا ومشاريع الخطة الخمسية اضافة الى مناقشة تطورات

الاوضاع في المنطقة ..

ت نوع السيارة

۲۵ _ مرسیدس ٤٠ راکبا

وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان

جنان عارف سليم

عـ/مدير السياحة العامة

العدد

والدلالية ...

ستباع السيارات المختلفة الالوان والموديلات في السلحة المجاورة لملعب الشعب الدولي وذلك في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء المصلاف ١٩٨٨/١٢٦ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على أن يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء . علما ان السيارات المدرجة اوصافها مرسمة كمركيا ..

ملاحظة : _ توجد ادوات احتياطية مستهلكة للسيارات مع بطاريات واطارات مستهلكة وبراميل. رئيس لجنة البيع

الموديل

١ ـ كاديلاك	1474	1
۲ ـ مرسیدس ۲۸۰ S	1447	1
۳ ـ مرسیدس ۲۸۰ S	1444	١
٤ ـ عرسيدس ٢٥٠	1474	4
6 ـ فولفو	1474	1
۲ ــ سوین	1941 - 1940	4
۷ _ کراون	1979	*
۸ ـ. کرونة D.X	74.27	1
۹ ـ کرسیدا	1947	١
۱۰ ـ برازيلي	1947	٨
۱۱ ـ لاندکروز	1941/47/40	٠.
۱۲ ـ رانج روفر	1947	١
۱۳ ـ شوفر ستیشن	19441-44	٦
١٤ ـ شوفر بيك اب دبل قمارة	1947 - 41	4
۰ ۱۰ ۔ توپوتا بیك اب	OA_3A_YA_• AP!	ŧ
١٦ تويوتا بيك اب دبل قمارة	1444	۲
۱۷ ـ دایتا ۲ طن	1944	1
۱۸ ـ ک وست ر	1444-441-4+	٣
۲۹ _ مرسیدس بیك اب ۲ طن	1944	1
۲۰ _ مرسیدیس ٦ اطنان تنکر	1941	1
۲۱ ـ داهستو تنکر	1941	. 1
۲۲ ـ مرسیدس قلاب ۲ اطنان	1941	١
۲۲ ـ مرسیدس تنکر ۱۹۸۱	1441	١
۲٤ ـ اسکانیا	1941	١
-		

1441-44.

العطوة الناجحة في السينما العراقية

قد يظن القارىء باننى اقحم بملاحظاتي التالية نفسي في ميدان خارج اختصاصي ، والحقيقة غير ذلك فل في ميدان المتابعة الفنية سوابق لأمجال الان لسرد تفصيلاتها ..

المهم انني شاهدت قبل ايام وأي عرض خاص للفيلم العراقي الجديد ه شيء من القوة ، الذي انتجته بشيء من التواضع في الموازنة المالية ، ويشيء من السرعة ﴿ وليس التسرع ، في الايام التي استغرقها انتاجه من قبل دائرة السيئما والسرح ..

في البداية تحسب للفيلم ايجابيات كثيرة . كما تسجل عليه سلبيات لكنها قليلة جدا او عابرة غير انه في النهاية والخلاصة عمل قادر لان يستحوذ على انتيامة المشاهد وإن يشده لاحداثه شدا منذ خطوة البداية _ التايتل _ وحتى الخاتمة المتميزة والجديدة على السينما

فالفيلم مثج حقا ولكن بدون افتعال لانه كرس الاثارة لخدمة الاقتاع بمجريات الاحداث التي تضمنتها فكرة المؤلف فجاء ابقاع السيناريو سريعا ولكنه منسجم مع مااراده الكاتب الذي هو واضع السيناريو والحوار ايضا ـ صباح عطوان حاضر الاعمال السينمائية والتلفيزيونية في هذه الرحلة . والان لندخل في تقصيلات الحدث السينعائي العراقي الجديد ولنسال هل اعطى الغيلم شيئا ملموسا

بدروت _ مراسل ، بالسودة ء :

عن دار الطليعة في بيروت صدر

كتاب (المدخل الى علم الاجتماع)

لاحسان محمد الحسن يتناول عددا

من النظم والمؤسسات الاجتماعية

كالعائلية والاقتصادية والتطبيقية

وتبحث في معوضوع التغيير

الاجتماعي كون الجتمع كلننا سلكنا

ومن المقدمة ، أن الكتاب يحاول

القاء الضوء على التغييرات الجديدة

التي طرات على المناهج والنظريات

والنظم الاجتماعية مع التخصص في

دراسة افضل الطرق المنهجية ائتى

يعتمدها العقم الاجتماعي في بحوثه

النظرية والمدانية ، ويستعرض اهم

المدارس الفكرية والنظرية التي

ومتغيرا في أن معا ..

كارلو الايماء في التعبير عن الحدث بعيدا عن المباشرة وترجيح التعبير ايضا بالصورة والمشهد بدل الحوار ، والدلالة في الحوار القصير نيابة عن الثرثرة وجديدا للتجربة السينمائية العراقية والاطالة وتبرز في جمال الحوار حلاوة الكلام الذي دار بين الجد خليل شوقي سواء على مستوى المعالجة او على وحفيده رغم تكراره لاكثر من مرة ! المستوى التقني للسينما كصناعة مازالت تفتش لها عن مكان معقول بين التجارب العربية الشقيقة ؟ !

الى حد ما استطيع ان اقول نعم ،

انه خطوة الايجاب في هذه التجربة ،

فهو في الدرجة الاولى عراقي بالولادة

ومن ابوين عراقيين ، جهة الانتاج

وادارة التنفيذ والصناعة ، وهــو

بعراقيته يشكل خروجا على رتابة الايقاع

التي شهدناها في عدد كبير من الاقلام

العراقية التي لازمت اجواء الريف

وفشيء من القوة و استطاع ان

يقدم لنا صورا جميلة عن حياة الريف

العراقي دون تكلف ، وفي اطار معالجة

مقنعة لقضية ابتعد فيها المخرج

كارلوهاريتون عن المباشرة فنقلنا الى

اجوائها ودفعنا بعفوية لمعايشتها لانه

ريط معاناة الارملة فاطمة ـ لط

محمد _ بقضية عامة وهي كذلك لانها

اتصلت بالحرب ، وانتفاعات العراقيين

لان يعطوا بسخاء من أجل وطنهم

جسدها زخم المقاتلين الذين انطلقوا من

القرية باتجاء الجبهة وفي المقدمة منهم

شقيقها معتمدا في تلك المعالجة أصلوب

القطم وحركة الكاميرا السريعة من

مقطع الى اغر والتسريع بالاحداث

الجميل الجديد في الغيلم ترجيح

والتُصعيد بشحن الشاعر ..

وحاولت ان تعالج قضاياه ..

وبرزت أهمية الحوار عندما تصاعد بين الجندي _ سلطان _ فيصل حامد المفادر الى الجبهة وبين فاطمة وهي تحاول لاهنة اللحاق بالقطار مهرولة من أجل أن توصل شحنة عواطفها لشقيقها الذي طال غيابه في الجبهة وقد بلغ الموار ذروته ليعير بتصاعد درامي مع حركة القطار عن جملة قائتها فاطمة ، اكتك اخوى انت منو ماكتلي شنوا اسمك ء فايتعد القطار وتوقفت على الارض الترابية رافعة يدها بعد أن ظلت مهرولة على الرصيف وكأنها تدعو له واشقيقها بالسلامة ولم يؤثر خطأ المونتاج بعدم انتباهه الى ان فاطمة هروات حتى رصات نهاية الرصيف ثم ظهرت ثانية تهرول وسط الرصيف حتى نهايته ثانية .

وأعمق مافي الحوار جملة الخاتمة التي ابلغها وسلطان و العائد من الجبهة لفاطمة و دورت عليه وماشقته _ يقصد شقيقها _ولكن اخرته كلهم كالوا مادأر ظهره للعبوء .

وفيها استعاضة عن جمل كثيرة في الإيلام عن حدث الشهادة ، اردفها بذكاء توجه سلطان لمارسة مهمة جنى

الدود بسبب موقف و دارم ، الحاقد عليها مقداد عبدالرضا .

بحكم الادوار المناطة بهم واهميتها في ء البرحيات ۽ التي كانت تمني فاطمة

نفسها بعودة شقيقها ليقوم بهذه المهمة ومع الخاتمة وهي جديدة على الإفلام العراقية اوحى الفيلم بطريقة غير مباشرة أيضا أن سلطان أضحى راعى العائلة بعد استشهاد الشقيق وفي ذلك خروج على الثقليد الملازم لإفلامنا

ويلقت الانتباء كذلك ، ذلك التناغم بين كاراو المخرج ونهاد على مدير التصوير فالكاميرا وان كانت في متناول المغرج وهى تتحرك ضمن الزاويا الحددة لها الا انها ظلت مفصحة عن حس ابداعي في تقديم الصور الجميلة جدا سواء في ثبات حركتها او نسارع خطاها وهي تتابع الاحداث السريعة في اوقات واجواء مختلفة عرضها الفيلم وق المقدمة منها مسراع ضاطمة والفرس ، واقدامها على حرق الذرة وهي مازالت نابئة في الارض بعد ان دب فيها

وكان نهاد مبدعا في تصوير الهجوه فنجع في نقل انفعالات الفرح والحزن والغضب والارتياح ، الخيث والطيبة على وجود المتلين وبالاخص فاطمة الريفية الواعية ودارم الخبيث وسعود والطفل وسلطان التلقائي والطفل الشفاف والجد الحائر والقرس التي تنتظر خيالها وغيرهم .

اما المثلون فاتول انهم قدموا عملا جماعيا اتصف بالحلاءة والاقتاع في الاداء وأن تعيز بعضهم على بعض

تسلسل الإحداث ، ولكن الحق يقال ان ليلى محمد بلغت الذروة فقد اشعرتنا انها بالفعل فاطمة وليست ليلي فاستحقت الثناء ..

ومن البديهي ان نشد على ايدي كل من اسهم في تقديم هذا الفيلم الخطوة الناجحة في السينما العراقية ابتداء من جهة الانتاج وانتهاء بالمثلين ومرورا بصباح عطوان ونهاد على وكارلوهاريتون وبقية الفنيين والتقنيين الذين اكدوا أن في العراق كفامة عالية في الإداء السينمائي وفي مقدمة ذلك قدرة معامل دائرة السينما والمسرح على تحميض وطبع الاقلام الملونة مجليا دون اللجوء الى المعامل الاجنبية ويذلك احتفظنا أبميالغ كبيرة من النقد الاجنبي كانت تذهب الى الخارج دون مبرر .

واذا تجاوزت ايراد الاخطاء وهي طفيفة وعابرة كما لاحظت الا انني لابد أن اقف عند خطأ ورد في جميع الاقلام المراقبة التي صورت في الريف منذ الخمسينات وهو الاصرار على جعل اللهجة البغدادية لهجة لعموم الريف العراقي وذلك غير واقعى اطلاقا ويحد .. الست معى ايها القاريء العزيز بان في مشيء من القوة، اشياء كثيرة من الحلارة ؟ ومن لايصدق فليشاهد الفيلم الذى سيعرض قريبا

وتهنئة خالصة لكل من أسهم في

فنانو المحافظات

القرقة القومية للتمثيل تشارك

في الاسبوع العراقي الذي سيقام في

المغرب من خلال مسرحية (الاميرة

والنرجس) اعداد فاضل صبار

يشارك في تعثيل المسرحية هناء

سبق وان عرضت السرحية

محمد ، داليا فخري ومثاف طالب ..

واخراج سعبون العبيدي ..



والان الأخيون ، يُعَلِي الْكُورُ الْكَارِي الْكَارِي الْكَارِينِ الْكَارِينِ الْكَارِينِ الْكَارِينِ

• واثق الامين ، استطاع ان يلفت انتباد المشاهدين من خلال ادواره المسرحية والتلفزيونية التى قام بها انتبهوا ايها السلاة وجوهر القضية وحكايات للناس وام سعد وغيرها .. وفي التلفريون قدم ادوارا فنية في عدد من الاعمال الدرامية من بينها عند الفجير انطلق الرفاق، السحية الى اعمال اذاعية ..

جديد بقنسبة الى مجعل ادواري السابقة فهو يجمع بين الكوميديا والتراجينيا

● الاميرة والنرجس في المغرب ۞ نسمات من بلادي .! ۞ الخليج العربي .. عدد جليد

مؤخرا على المسرح الوطني ..

• انتهى المجمع التلفزيوني

الانتاجي في محافظة نينوى من انجاز

حلقة جبيدة عن محافظة التاميم من

البرنامج المنوع (تسمات من بلادي)

وتضمئت الحلقة العديد من الإغلاي

القلكلورية والشغبية .. اضافة الى

ابراز دور عطاء ابناء المحافظة خلال

أي واحدًا خص جناريك الرجي الناك

تستعد نقابة الفنانين فرع واسط للمشاركة بيوم المحافظة من خلال

يشارك في يوم المحافظة ايضا عبد من فنغنى الإذاعة والتلفزيون بأغان

تجسد بطولات العراقيين في معركتهم العادلة ... كما يتضعن الاحتفال

افتتاح العديد من المعارض التي تعير عن حللة النصر العراقي ..

تنفيذ خمس جداريات للرئيس القائد صدام حسين واعداد الاغلابي والبرامج الفنية التي ستقدم في يوم محافظة وأسط الَّذي يصادف الشهر

مركتنا المادلة ضد الطة

البرتامج من اعداد صباح ابراه

واخراج طارق فاضل وتقييم فر ملكو ، وقام يتصوير البرناء

يلكاميرا الحمولة تورالنين حسن ه عن مركز دراسات الخار

العربي صدر العدد الثقث من مد

تضبن العيد مواضيع عديدة تقاطع مصالح القوتين الاعظم

الخليج العربي امكانات التكا

النقدى بين اقطار الخليج العرب

التيار القومي في الشعر البحرائم والإصداف الشائعة في الخذ

العربي ... وعرض مفضل عن الرسا

الجامعية التي تناولت موضوعا

عدا المحمع العربي للموسية

في الاسبوع الأول من أدار الله

وستشارك ق هذا الوسم وبجفا

سيوعية الفرق السمفونية الوطا

العراقية والبيارق ومجموعات الثرر

الشعبي والمعهد الموسيقي في أو

وسيقدم ألمجمع خلال

عروضا سينمائية حول الموسد

ومشاهير فنانيها والآلات الموسيا

العربية والإجنبية ومحاضرات

الموسيقى في الحباضر والمالا

وتضييف موسيقين عرب لتق

مقطوعاتهم الى الجمهور العراقي

وخماسي الفنون .

موسمه الوسيقى السنوي .

الخبينية المالدة ..

(الخليج العربي) ..

الخليج العربي

ق هذا العمل اقدم شخصية مجلاد المبير، الذي ينفذ أوامر سيده بكل طاعة ، الا انه في نهاية للسرحية يتور عليه فينضم الى مجموعة

 الادوار التي ترغب بتاديتها ؟ ـ اطمح بتادية الادوار الكوميدية لأنتى احب ان الخل السعادة الى كلوب الأخرين ..

بقى انْ تقول ان الغنان واثق الامين يتميز بخفة الدم وقد ساعده ذلك على تحقيق فرص مهمة تقلامم مع شخصيته الفكهة .:

مع اعضاء فرقة مسرح الرواد .. منها المضمونة ، النعمان الاخير بالاضافة

وواثق ألامين يؤدي حاليا دورا جديدا في المسرحية الشعرية (ادابا) التى تعتزم فرقة نينوى للتمثيل تقيمها ضبن مهرجان المسرح العربي قال لنا عن يوره انه دور

ضياء حسن

بعد المليون ، ودور ، قاطعة هاتم ،

ق ، الافيال ، .. لكن نجلدي في هذه

الادوار لم يشفع في فحاول المخرجون

مجندا محاصبرتي بادوار الشر

والاغراء ، مما جعلني اتخذ موقفا

متشددا تجاه هذه النوعيات من

الادوار ، واثباع سياسة جديدة في

الا يصل طعوحك الكبير هذا الى

احتيار ادواري المقبلة .

JEE ZU

مما يرافق هذا من صعوبة بقفة نجمت هالة صدقى في ادوار بسبب اصرار بعض المُرجِينَ على الوعظ فحصرها المخرجون في ادوار الخبر . لكنها رفضت وقفزت الى ادوار محاصرتی في دور معين .. ومنذ البداية حاولوا محاصرتي الإغراء ومرة اخبرى حصيرها بدور الفتاة التي تلقى المواعظ، المخرجون في ادوار الشي، ومرة لكنني سرعان ماتمردت على هذا النمط اخرى عرفت كيف تقفز فوق الحصر . من الادوار بلعب دور الشريرة وهو وهذه القفزات مكلفة نهقة بحيث الدور الذي تهرب منه الفنانات تجعلها تتخل حتى عن الوار عادة . فكان دور ، نهلة ، ق ، منبل البطولة ، لكن هالة تعرف جيدا ملأا

> مسيرتك الفنية لم تتجاوز الست سنوات ، لعبت خلالها ادوارا ختلفة : الفتاة المترتة العاقلة الارستقراطية ابنة الباشياوات، اللعوب والشريرة التى تجيد حياكة المقلب .. هل تطمحين لتحقيق معادلة ، القنانة الشياملة ، ؟

قُلنا نهقة ..

يعرفها علماء الاجتماع بعد معالجتها 🖈 بالطبع ، فاقا عندما دخلت الى الفن انا بطبعي لا اميل الى تجسيد نمط معالجة تاريخية لتوضيح سبل تطور لم اكن احلم الا بقسيتما . لكن ثابت في الفن ، وانما اسير على مبدأ الفكر الإجتماعي . .. التنويع والتلوين الدائم ، على الرغم للاسف الشديد المبينما عندنا

·· tê Ciria .. خيطها عفنه

تقوم الفنانة الفرنسية سيدني روم ببطولة فيلم سينمائى جديد يحمل عنوان (اللعبة) ..

تقول الفناتة سيبنى دوري في الغيلم يختلف تماما عن الادوار السابقة التي مثلتها .. ففي فيلمي الجديد ساكون رئيسة عصابة

نسائية تأخذ على عاتقها مهمة (تاديب) الرجال الذين لايفهمون المراة جيدا ولا يقدرون دورها في

فهل تنجح سينني وعصابتها بمهمتها هذه اا



فيلمين: ، احتا الإساتذة ، من اخراج محمد عبدالعزيز الى جانب يسرا والنكثور غَرْت ابو عوف . وتدور قصة الفيلم حول كفاح الشباب في سبيل تامين مستقبل افضل و ، البوليس النسائي ، من اخراج عيدالعليم ، الى جانب الهام شاهن واحمد بدير ، ويتناول الفيلم قصة صديقتين تنضمان الى الشرطية وتحاولان اثبات كفاءتهما في قالب

هذا بالإضافة الى مسرحنة

- وماذا في جعبتك من مشاريع فنية

ه مطلوب للتجنيد ، الى جانب حسين

فهمي واحمد ببير. - تقومين في المسرحية بدور كان لزميلتك ليل علوي . الا تخشين المقارنة وما قد يترتب عليها من اثار

الدور . وانا لم اتعاقد حتى الان مع الفرقة ، ليس خشية المنافسة ، بل بانتظار عودة المنتج من السفر النقشة بعض التحفظات على الفصلين الثاني والثالث ، ولاتاحة الوقت امامي لدراسة للوضوع من

🖈 انا لم ابدا بالعمل فورا الا بناء على طلب مسيقتي ليلي علوي التي اتصلت بی وشبرحت ای ظروفها الصعبة عارضة على الدور ومتمنية في النجاح في حال موافقتي (مبتسمة) ..

★ الصداقة عملة نادرة ، ليس فقط ق

الوسط الفنى وانما في كل الاوساط وعلى كل الستويات .



صاير محسن الدوري

لو كان بأمكاني ، لجمعت كل الحجر الذي قنف به القلسطينيور اعداءهم الصهابتة المجرمين... ولشيدت به مسجدا ، وقبة ، ومئنتة ، وتزينت به كل واجهات المنازل والعمارات ، ولكتبت به كل شعارات الرفض والتحدي والاستهجان

ولأطرت به كل حدائق بيوتنا والحارات ... الحجارة التي يرمي بها ابليس اللعون ، حجارة كريمة ... والحجارة التي تشج رؤوس الانجاس، حجارة عالية

والحجارة القلسطينية ، التي يقذف بها الصهاينة اليوم هي انقى واكر واطهر واغلى من كل الاحجار الكريمة .. هذه الحجارة ، التي يرجم بها ابليس الصهاينة ، وتشج بها رؤوسه المليثة بالكرد ، والعنصرية ، والعدوان ، هي أجمل وايهي من كل الاحجا

مضلجع القتلة .. هي خنجر في خاصرة الظلم والحقد والتعسط والاضطهاد . هي رصاصة في قلب العدوان .. هذه الحجارة الكريمة ، رسالة قضية شريقة وعليلة مفتوحة للا الازمنة والاجيل ، وصرحة تسمعها حتى الآذان الصم ، وانذار يدركه م يعنيه الامر، او من لا يعنيه ..

هذه الحجارة التي ادمت عيون الصهاينة ، ودوحْت حِلْقَاعِهم واقضَّ

هذه الحجارة لم تعد انتفاضة وحسب ، بل هي ثورة عارمة يقود: شعب يطل لم يعد يطاطئء راسه للغراة والطلمعين .. احجار الضفة وغزة ، ورقح ، ونقلس ، ورام الله ، وبيرزيت ، والقد

لائيء في طريق الثُّورة الفلسطينية ، تضيء الدرب لمن كلنت على عيونا غشاوة و (لتوقظ هلجع القوم الرقود) .. كل يد عراقية تمسك بالبندقية ثمانية اعوام لتصد الغزو الفارد الغاشم ولم تتعب او تمل ، وكل يد ظسطينية تمسك بالحجارة للقذ

الاحتلال هي اطول واقوى واكرم من كل ايدي الأخرين .. العراق العظيم ، بقيادة فارسه الشجاع الرئيس القائد المناصل صد حسين والحجارة الفلسطينية . شارة نص للعرب الشرفاء .. هنا نصنع من الصمود نصرا ..

وهنك تصنع الحجارة الفلسطينية شمسا .. وشمس النصر ، التي أشرقت من بغداد ، هيهات أن تغيب افلا يله



- ولماذا وافقت على لعب الدور

ـ قلما نجد صداقات في الوسط الفني ...

* لقد تريدت كثيرا قبل قبول هذا

مختلف نواحيه .

شل التعاقد ؟ والصديق وقت الضيق .

الدور بطولة في مسلسل ، لايااينتي العزيزة ، امام عبد المنعم مدبولي وهدى مططأن .. وتوالت بعدها

جديدة ؟

🛨 الكثير والحمد لله . تلفزيونيا انتهيت من تصوير مسلسل ، الآب الثاني ، الى جانب الهام شاهين وابو بكس عزت ، واستعد لتصوير مسلسل والحب فوق سفينة تغرق ، . اما سيتماثيا فهناك مشبروع

كوميدى ؟

لادوار شر واغبراء وهي ادوار لاترضيني .. وانا ارفض ان اضع وجهى بين استان الكاميرا .. لقد

وضعت في اعتباري منذ الخطوة الاولى أن أحقق العابلة الفنية الصعبة التي تتمثل في التواجد المطلوب مع جودة الإعمال. وما قدمته في السينما لايحقق هذه المعدلة ولا اعتز به باستثناء فيلم . لاتمالني من انا . . _ مع ان دورك في هذا الفيلم كان

_ لااعتقد أن هذا هو السبب

الحقيقي وراء احتجابك سينعائبا ،

فانت من اللواتي يعرض عليهن الكثير

من الشاريع السينمائية ، ولكن

🖈 مايعرض على من سيناريوهات

سينمائية لايعدو كونه مجرد حشو

يؤخذ عليك اجمالا قلة اعملك

مىغىرا ؟ 🖈 قد يكون اصغر هجما من ادواري السابقة ، لكن الفيلم ككل توافرت له

عوامل النجاح . لقد وفي زمن ، السندريــلا ، ودخلتا عصر والبطولات الحماعية ، . والمثلة النكبة لاتنظر الى حجم دورها ، بل تسعى وراء العمل الذي تتوافر فيه عناصر جيدة من مضمون واخراج .. _ لهذا السيبُ رفضت بطولة فيلم

، زمن حاتم زهران ، ؟ 🛨 لا .. فالدور الذي عرضه على الزميل الكبير نور الشريف اعجبنى جدا . لكثنى ضحيت به خوفا من حصار ادوار الاغراء ، خصوصا وأن الدور كان يحتوي على مشاهد حب

كثيرة .

كلنت البداية ؟ 🖈 (تضحك) .. في احد الايام اثناء دراستى باسنة النهائية (كلية الإداب قسم التاريخ ، ظهرت انا وزميلاتي في برنامج تلفزيوني. واثناء التصوير قمنا بجولة داخل الاستوديوهات حيث تقابلنا مع المقرج الكبير نور الدمرداش . فقلت له بصوت منخفض : ونفسى امثل معك ، . فرحب بالفكرة واحرى في اختبارا سريعا رشحنى بعده المخرج

_ اذا عننا قليلا الى الوراء كيف